

KOST



---

BAR



**Biederitzer  
Musik  
Sommer  
2026**

Programm

## Vorwort von Staatsminister und Minister für Kultur Rainer Robra zum 37. Biederitzer Musiksommer 2026

Liebe Freundinnen und Freunde der Musik,

herzlich heiÙe ich Sie erneut als Schirmherr zum Biederitzer Musiksommer 2026 willkommen. Kalendarisch beginnt der Sommer in Deutschland zwar erst am 21. Juni. In Biederitz hingegen ist fast das ganze Jahr Sommer, jedenfalls musikalisch. Zum nunmehr 37. Mal lädt die weit über Sachsen-Anhalt hinaus anerkannte Biederitzer Kantorei zum Musiksommer ein.

Das Motto des diesjährigen Biederitzer Musiksommers „Kostbar“ ist ein Bekenntnis zur Gemeinschaft und vor allem eine Wertschätzung für eine der ältesten Kunstformen. Musik bereichert seit Menschengedenken unser Leben, sie macht uns glücklich: beim Hören wie beim Spielen, denn sie spricht unsere Gefühle ganz unmittelbar an. Diese geheimnisvolle Macht der Musik vermittelt uns auf eindrucksvolle und vielfältige Weise der Biederitzer Musiksommer 2026. Besonders hinweisen möchte ich auf die Angebote für Kinder und Jugendliche sowie auf wie die Einladung zum gemeinsamen Singen. Musik bietet Orientierung und verbindet die Generationen.

Immer wieder überrascht der Biederitzer Musiksommer mit kreativen und ungewöhnlichen Ideen. Uraufführungen gehören ebenso zum Programm wie selten gespielte Werke. Darüber hinaus zeichnet sich der Musiksommer seit vielen Jahren durch die Einbeziehung auÙergewhnlicher Auffhrungsorte aus. Einer der Höhepunkte der diesjährigen Saison ist zweifellos die Aufführung von W.A.Mozarts gleichermaÙen tiefgründigem wie unvollendetem Requiem, um das sich bis heute Mythen und Legenden ranken und das für jeden Chor eine besondere Herausforderung ist. Wir dürfen uns auf den Biederitzer Musiksommer sehr freuen!

Ich danke dem Förderkreis Biederitzer Kantorei für sein groÙartiges Engagement. Allen Mitwirkenden und allen Gästen des Biederitzer Musiksommers wünsche ich viele unvergessliche Momente im Musikland Sachsen-Anhalt.

Rainer Robra

Staatsminister und Minister für Kultur des  
Landes Sachsen-Anhalt



Sonntag, 15. März 10.00 Uhr Kloster Unser Lieben Frauen

Ökumenischer Rundfunkgottesdienst  
zu den 27. Magdeburger Telemannfesttagen

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

„Ich danke dem Herrn von ganzem  
Herzen“ (Ps. 111) TVWV 7:14

Melanie Hirsch – Sopran | Jaro Kirchgessner – Altus  
Thomas Fröb – Tenor | Andreas Beinhauer - Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei  
Märkisch Barock Leitung: KMD Michael Scholl

Theologische Begleitung: Regionalbischöfin Bettina  
Schlauraff, Pfarrer Willi Kraning  
Liveübertragung im Radio auf MDR-Kultur  
Sendebeauftragter: Guido Erbrich

unterstützt von Stiftung Kloster Unser Lieben Frauen

Dienstag, 17. März 19.00 Uhr Pauluskirche Magdeburg

Im Rahmen der 27. Magdeburger Telemann-Festtage

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Johannespassion 1745, TWV 5:30

Melanie Hirsch – Sopran | Shirley Radig - Sopran  
Manja Raschka – Alt | Richard Resch – Tenor  
Tobias Wollner - Tenor | Matthias Vieweg – Bass  
Andreas Beinhauer - Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei  
Märkisch Barock Leitung: KMD Michael Scholl

Damit wird das einmalige Anliegen, in Magdeburg, der  
Geburtsstadt Telemanns, in jedem Jahr eine Passion  
Telemanns erlebbar zu gestalten, fortgesetzt. Diese Passion  
ist die einzige des Komponisten, die zu Lebzeiten im Druck  
erschien. Das bedeutet, dass sie auch außerhalb  
Hamburgs als besonders wertvoll empfunden wurde. Mit  
großem Einfallsreichtum und klugem Einfühlungsvermögen  
hat Telemann den Text sehr farbenreich ausgeschmückt.  
Besonders beeindruckend und wirkungsvoll ist, dass nach  
der Sterbenszene der freudige Chor mit triumphalem  
Trompetenklang einen österlichen Ausblick gibt.

Eintritt: 20,00 € (erm. 16,00 €), 15,00 € (erm. 11,00 €),  
12,00 € (erm. 8,00 €)

Karten unter: 0391 5404000, [www.telemann.de](http://www.telemann.de)  
und an der Abendkasse

unterstützt durch Mitteldeutsche Barockmusik

Karfreitag, 3. April 14.00 Uhr Ev. Kirche Biederitz  
15.30 Uhr St. Andreas Kirche MD

**Hermann Schroeder (1904-1984)**  
**Johannespassion**

Mitglieder der Biederitzer Kantorei  
und des St. Augustinus Chores

Leitung: KMD Michael Scholl

Samstag, 11. April 19.30 Uhr Ev. Kirche Biederitz

**Konzert für Violine und Orgel**

mit Werken von Giuseppe Tartini, Gustav Adolf Merkel,  
Josef Rheinberger, Georg Riemenschneider u.a.

Anke van de Ven – Violine  
Christopher Lichtenstein - Orgel

Eintritt frei, Spende erbeten

Samstag, 18. April 16 Uhr Hoher Chor Walloner Kirche MD

**„Magdeburger Motette“**  
**mit Chor- und Orgelmusik aus Magdeburg**

Biederitzer Kantorei  
Christopher Lichtenstein - Orgel  
Leitung: KMD Michael Scholl

Hier erklingen wiederentdeckte wertvolle Chorwerke aus  
der Region von der Reformationszeit bis zur Gegenwart.

Eintritt frei, Spende erbeten

Sonntag, 26. April 11.00 Uhr Ev. Kirche Biederitz  
Kantatengottesdienst

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**  
**„Brich den Hungrigen dein Brot“ BWV 39**

Shirley Radig – Sopran Jaro Kirchgessner – Altus  
Tobias Wollner – Tenor Andreas Beinhauer - Bass  
Kammerchor der Biederitzer Kantorei  
Märkisch Barock Leitung: KMD Michael Scholl

danach Brot teilen aus dem Holzofen im Pfarrgarten

Bach zeigt sich in der Kantate auf der Höhe seiner Kunst.  
Aufgerufen wird hier zur tätigen Hilfe an den Mitmenschen. Im  
groß angelegten Eingangchor und in den folgenden Arien  
bewundert man den unerschöpflichen Einfallsreichtum Bach.

Unterstützt durch Stiftung Kloster Unser Lieben Frauen

Freitag, 08. Mai 19.30 Uhr

St. Nicolai Magdeburg

innerhalb der 8. Magdeburger Schinkelmusikfesttage –  
Neustadt klingt

### Improvisationskonzert mit Prof. Thomas Lennartz - Orgel

Prof. Thomas Lennartz gilt als einer der bedeutendsten  
Improvisationskünstler in unserem Bereich.

Nach Wünschen aus dem Publikum entsteht so Musik,  
die im Augenblick entsteht und die ganze Klangvielfalt der  
Orgel abbildet.

Eintritt: 12,00 € (erm. 10,00 €)

Samstag, 09. Mai 17.00 Uhr

St. Nicolai Magdeburg

### Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Mozart für Kinder

Gabriele Herbst (Text/Moderation), Junge Schauspieler,  
Biederitzer Kantorei, Märkisch Barock (Eintritt frei)

Samstag, 09. Mai 19.30 Uhr

St. Nicolai Magdeburg

Europäische Chornacht unter der Schirmherrschaft der EU-  
Abgeordneten Alexandra Mehnert, MdEP

### J. S. Bach (1685 - 1750) „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit “ BWV 106 (Actus tragicus)

### W. A. Mozart „Requiem in d-Moll “ KV 626

Melanie Hirsch – Sopran

Katharina Heiligtag – Alt

Robert Sellier – Tenor

Matthias Vieweg - Bass

Märkisch Barock

Biederitzer Kantorei

Leitung: KMD Michael Scholl

Musik, die einen in die höhere Welt führt. Die geniale Bach-  
Kantate in kunstvoll mitteldeutscher Musiktradition, die  
auch Mozart in seinem bekanntesten Werk, dessen  
Sogwirkung sind keiner entziehen kann, mit aufgenommen  
hat. Das himmlisch Tröstliche verbindet beide Meilensteine  
der Musikgeschichte.

Eintritt: 25,00 € (erm. 22,00 €), 20,00 € (erm. 17,00 €)

Karten unter 0178 3841447,

[foerderkreis@biederitzerkantorei.de](mailto:foerderkreis@biederitzerkantorei.de)

Fabularium und an der Abendkasse

unterstützt durch Land Sachsen-Anhalt, Stadt Magdeburg,  
LOTTO, Klosterbergesche Stiftung

Sonntag, 10. Mai

10.00 Uhr

St. Nicolai Kirche

Innerhalb der 8. Magdeburger Schinkelmusikfesttage –  
Neustadt klingt

## Musikalischer Gottesdienst

Chor des Kirchspiel Nord

Mit anschließender Kirchenführung

Sonntag, 10. Mai

16.00 Uhr

St. Nicolai Kirche

Junge Solisten im Konzert  
„Solisti e tutti“

## J. S. Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 4 u.a.

KonBarock -SchülerInnen u. Dozenten des Magdeburger  
Konservatoriums

Leitung: Victoria Malkowski

Hier wird eine Bühne geschaffen für zukünftige Künstler.

Eintritt frei, Spende erbeten

## Lieblingsrezept von Alexandra Mehnert Europaabgeordnete

### Thüringer Klöße

2 kg Kartoffeln (mehligkochend,)

2 Brötchen (Weißbrot)

Butter, Salz



Schritt 1: Kartoffeln schälen und waschen. Ein Drittel der  
Kartoffeln in Salzwasser kochen, die restlichen roh in eine  
Schale reiben. Den rohen Kartoffelteig in ein Geschirrtuch  
geben und über einer Schüssel gut ausdrücken, sonst  
zerfallen die Klöße am Ende.

Fangen Sie den stärkehaltigen Saft auf.

2. Schritt: Die gekochten Kartoffeln durch ein Sieb  
drücken oder mit einem Kartoffelstampfer zerkleinern und  
mit den geriebenen Kartoffeln vermengen.

Die Masse mit dem aufgefangenen Stärkesaft und Salz  
verfeinern.

3. Schritt: Die Brötchen würfeln und in Butter anrösten.  
Formen Sie die Klöße und drücken Sie mehrere Brotwürfel  
in die Mitte der Teigmasse. Die Klöße in heißem Wasser für  
20 Minuten bei niedriger Temperatur ziehen lassen; nicht  
kochen, sonst zerfallen die Klöße.

Sobald die Klöße an der Oberfläche schwimmen, sind sie  
gar und können verzehrt werden.

Sonntag, 17. Mai 16.00

Kantorwiese Biederitz

Pavillonkonzert  
mit dem Großen Bläserensemble des  
Magdeburger Konservatoriums

Leitung: Gerhard Vinatzer

Mit Big-Band-Sound wird die Mitte des Ortes belebt.

Samstag, 06. Juni 17.00 Uhr

Biederitz

Hof der Familie Pittorf  
OT Heyrothsberge, Biederitzer Str. 2

Hofkonzert  
Gruppe Foyal  
Jiddische Lieder und Klezmermusik



Zu erleben ist Weltmusik an einem besonderen Ort mit vielen Geschmacksrichtungen, die nur so vor Lebensfreude sprudelt.

Eintritt: 10,00 € (erm. 8,00 €)  
Karten unter 0178 3841447,  
[foerderkreis@biederitzerkantorei.de](mailto:foerderkreis@biederitzerkantorei.de), Fabularium  
und an der Abendkasse

Mittwoch, 10. Juni 18.30 Uhr

Ev. Kirche Biederitz

Orgel für Kinder

Kinder erhalten Einblick in die Faszination der Ladegast-  
Orgel, die in diesen Jahr 160 Jahre alt wird



Mittwoch, 10. Juni 19.00 Uhr

Ev. Kirche Biederitz

30 Minuten Orgelmusik

Dr. Stefan Nusser - Orgel

Eintritt frei, Spende erbeten

unterstützt durch Land Sachsen-Anhalt

Samstag, 27. Juni 18.00 Uhr

Ev. Kirche Biederitz

## Konzert zum Mitsingen, Ehlefest

mit Kindermusical von Gerd-Peter Münden  
„Speisung der 5.000“

Kinderchor der Mechthildschule

Kinderchor der Biederitzer Kantorei

Anke van de Ven – Violine

Mechthild Altmann - Klavier  
Publikum

Biederitzer Kantorei

Leitung: KMD Michael Scholl

## Plakatausstellung

gestaltet von Schülern der Biederitzer Grundschule

Gemeinsames Singen führt in ganz unkomplizierter Weise zusammen.

Die Kinder verbreiten in dem Musical mit viel Schwung die Freude am Teilen.

Eintritt frei, Spende erbeten

Sonntag, 28. Juni 10.00 Uhr Festzelt Kantorwiese Biederitz

## Ökumenischer Gottesdienst

Biederitzer Kantorei

Leitung: Michael Scholl

Mittwoch, 19. August 19.00 Uhr

Ev. Kirche Biederitz

## 30 Minuten Orgelmusik

Christopher Lichtenstein - Orgel

Eintritt frei, Spende erbeten

unterstützt durch Land Sachsen-Anhalt

Samstag, 29. August

Ev. Kirche Biederitz

## Tastennacht

Orgel, Klavier - Pascal und Markus Kaufmann

Es spielen die preisgekrönten Organistenbrüder vierhändig und vierfüßig auf der historisch wertvollen Ladegastorgel und dem Blüthener Flügel aus den Jahr 1904

Eintritt: 12,00 € (erm. 10,00 €)

Karten unter 0178 3841447, [foerderkreis@biederitzerkantorei.de](mailto:foerderkreis@biederitzerkantorei.de)  
und an der Abendkasse

Freitag, 04. September 19.30 Uhr Kirche St. Nicolai MD

## Neustadt klingt - Tango Nacht

F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

„Hör mein Bitten“ MWB B 49

Gabriel Nunez „Loblied des Tanzes“

Christina Germolus - Sopran  
Kammerchor der Biederitzer Kantorei  
Leitung: KMD Michael Scholl  
Tangoorchester Fracanapa,  
Streichorchester Cameratango

Das Loblied des Tanzes ist ein modern aufrüttelndes Stück, das aus der Faszination für den Tanz und die Musik entstanden ist.

Eintritt: 14,00 € (12,00 €) Karten unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)

20.30 Uhr Tango tanzen auf dem Nicolaiplatz

Lieblingsrezept von Stephan Hoenen Superintendent  
Galette Teig für ca. 4-5 Fladen:

125 g Buchweizenmehl,  
15 g geschmolzene Butter,  
1 Ei, 1 Prise Salz, 250 ml Wasserbad



Der Teig aus diesen Zutaten wird recht lange cremig gerührt – am besten 5 Min. – das macht die Galette fluffig!

Und wichtig: Den Teig im Kühlschrank ruhen lassen, mindestens 1 Stunde, aber es kann auch gerne über Nacht sein, das lässt das Buchweizenmehl quellen. So kann der Teig problemlos schon vorbereitet im Kühlschrank stehen.

Varianten des Backens in der Pfanne: Am besten mit Butterschmalz und kräftiger Hitze – entweder bds. zum hinterher Belegen oder einseitig zum Befüllen bereits in der Pfanne.

Varianten des Belags:

Als Fladen einer beidseitig gerösteten Galette mit folgendem Belag: roher Schinken, Rucola, Walnüsse, gehobelter Parmesan, Ziegenkäsecreme (alternativ Ziegencamembert in Scheiben), flüssiger Honig und Aceto-Balsamico-Creme in Linien ziehen. Alles nett verteilen – nicht verstreichen!

Als „Tasche“ – hierfür steht die klassische Galette Bretonne – mit einem Spiegelei in der Mitte, befüllt mit etwas Kochschinken und würzigem Käse. Die Seiten (ca. 3 cm) werden nach dem Befüllen bereits in der Pfanne so umgeklappt, dass eine quadratische Tasche entsteht und nur das Eigelb vom Spiegelei in der Mitte rauschaut. Zum Servieren mit etwas Schnittlauch bestreuen. Und schließlich die Alltagsgalette als Rolle – einen Fladen belegen mit dem, was man hat, zusammenrollen und warm oder kalt genießen,

„Meine“ schnelle Ziegenkäsecreme zum Schluss: 1x Altenburger Ziegenkäsecreme, 1x Chavroux-Ziegenfrischkäse + Saft einer ½ Limette cremig verrühren.

Samstag, 12. Sept. 16.00 Uhr Ev. Pfarrgarten Biederitz

## Biederitzer BackMusiktag „Unter heiterem Himmel“

Serenade mit frisch Gebackenem

### Bläserquintett der Magdeburgischen Philharmonie

Biederitzer Backteam  
am Holzofen im Pfarrgarten



Hier wird genussvoll Hören und Essen verbunden. Nach dem Musikgenuss kann man sich dann auf frisch Gebackenes aus dem Steinofen freuen.

Eintritt frei, Spende erbeten  
unterstützt durch Land Sachsen-Anhalt

Sonntag, 20. September 17.00 Uhr St. Nicolai Magdeburg

„Der lüblichen uralten Stadt Magdeburg hell klingender  
Freudenschall“ Magdeburger Aufbautakte

zum Gedenken an die Zerstörung Magdeburgs 1631  
und im Rahmen des Internationalen Chorfestes

Malachias Siebenhaar (1616 -1685)

„Ihr Kinder Israels“

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

„Donnerode“ TVWV 6:3

Melanie Hirsch – Sopran

Robert Sellier – Tenor

Andreas Beinhauer - Bass

Anne-Maria Tietze - Alt

Matthias Vieweg – Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Märkisch Barock

Leitung : KMD Michael Scholl

Hier erklingt ein Kernstück der Magdeburger Musikgeschichte, das Siebenhaar mit frohem festlichen Schwung zur städtischen Wiederbelebung nach dem dreißigjährigen Krieg geschrieben hat.

Mit bereits klassischen Zügen ist Telemann mit seiner phantasievollen Tonmalerei zu erleben.  
Er verarbeitet damit das Erdbeben in Lissabon von 1755.

Eintritt: 20,00 € (erm. 17,00 €), 18,00 € (erm. 15,00 €)

Karten unter 0178 3841447, [foerderkreis@biederitzerkantorei.de](mailto:foerderkreis@biederitzerkantorei.de)  
Fabularium und an der Abendkasse

unterstützt durch Land Sachsen-Anhalt, Stadt Magdeburg,  
LOTTO, MBM ( Mitteldeutsche Barockmusik e.V.)

## Lieblingsrezept von Dr. Gerhard Feige Bischof von Magdeburg

### Altmärkische Hochzeitssuppe



1 kg Suppenfleisch, ½ Knolle Sellerie,  
½ Stange Porree  
500 g Gehacktes vom Schwein,  
5 Eier für Eierstich, Petersilie, Pfeffer, Salz,  
1 kg Spargel, 1 mittelgroße Mohrrübe, Maggi-Würze

Das abgespülte Suppenfleisch mit dem geputzten Gemüse und zwei Teelöffeln Salz in einen Topf geben und mit etwa drei Litern Wasser (alles gut bedecken) garen. Anschließend die Brühe durch ein Sieb gießen. Den geschälten und gewaschenen Spargel in zwei bis drei Zentimeter lange Stücke schneiden. Das Gehackte pikant mit Pfeffer und Salz würzen, dann kleine Klößchen daraus formen.

Den Eierstich bereits einen Tag vorher zubereiten. Die Eier mit drei Esslöffeln Wasser oder Milch verquirlen und nach Geschmack salzen. Einen Gefrierbeutel fetten, die Flüssigkeit hineingießen und fest verschließen. Die Eiermasse im leise siedenden Wasserbad fest werden lassen. Den Beutel entfernen, den Eierstich abkühlen lassen und dann mit einem scharfen Messer in Würfel schneiden.

Nun den Spargel und die Klößchen in die durchgeseigte kochende Brühe geben und gar kochen. Zuletzt die Mohrrübe in feine Scheibchen schneiden und zusammen mit dem Eierstich hinzufügen und erhitzen. Mit Salz, Pfeffer und Maggi abschmecken und mit fein gehackter Petersilie bestreuen.

Freitag, 25. Sept. 19.30 Uhr Hoffnungskirche Magdeburg

### Benefizkonzert für ein ausländerfreundliches Magdeburg



Biederitzer Kantorei  
Christopher Lichtenstein – Orgel  
KMD : Michael Scholl - Leitung

Magdeburger Reformationsmusik trifft auf orientalische Klänge

Sonntag, 27. September 17.00 Uhr Ev. Kirche Biederitz

### Konzert mit dem Ensemble Saitenwind

### Europäische Musik aus Renaissance und Barock

Shirley Radig – Gesang  
Petra Barthel – Blockflöten  
Heidemarie Beckert – Viola da Gamba  
Antje Neumann – Viola da Gamba  
Elke Scheibner-Gnilke- Theorbe



Eintritt frei, Spende erbeten

Samstag, 17. Oktober 19.30 Uhr St. Nicolai Magdeburg

Himmliches

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

Musikalische „Exequien“ SWV 279 - 281

Gabriel Fauré (1845 – 1924)

„Requiem „ op. 48

Melanie Hirsch – Sopran

Rober Sellier – Tenor

Matthias Vieweg - Bass

Kammerchor und Chor der Biederitzer Kantorei  
Märkisch Barock

Leitung : KMD Michael Scholl

2. Teil

Himmliche Irre - Luftartistik mit Musik

„RAPUNZEL“

Anne Scholze – Luftartistik

Charles Csogar - Gitarre

Charlotte Bé - Schauspiel

Auch dieses Programm ist wie eine kostbare  
Himmelsspeise. Im Schütz eines der tiefgründigsten  
Verarbeitungen des Themas Tod und Ewigkeit, bei dem  
man am Schluss mit Engeln in den Himmel geleitet wird.  
Weitergeführt wird dies mit französisch-romantischem  
Genuss durch das bekannte Werk von Fauré, das durch  
seine anmutigen Melodien einen in eine hoffnungsvoll-  
friedliche Stimmung versetzt.

Eintritt: 25,00 € (erm. 22,00 €), 20,00 € (erm. 17,00 €)

Karten unter 0178 3841447,

[foerderkreis@biederitzerkantorei.de](mailto:foerderkreis@biederitzerkantorei.de) Fabularium und an  
der Abendkasse

unterstützt durch Land Sachsen-Anhalt,  
Stadt Magdeburg, Klosterbergische Stiftung

Sonntag, 15. November 11.00 Uhr Hoffnungskirche MD

Kantatengottesdienst zur Friedensdekade

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

„Wer nur den lieben Gott lässt walten“

Solisten

KonBarock

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Leitung: KMD Michael Scholl

unterstützt durch Stiftung Kloster Unser Lieben Frauen

Freitag, 20. November 19.30 Uhr

Ev. Kirche Biederitz

## 1. Biederitzer Nacht der Moderne

1. Teil

Werke von Karl Dietrich (1927 - 2014)

2. Teil ( 21.00 Uhr )

Jazznacht

Jazz-Quartett



Rüdiger Krause – Gitarre, Gesang und Komposition

Yasmin Hadisubrata – Piano

Tobias Fleischer – Bass

Michael Dau - Schlagzeug

Hier ist neu Gewürztes zu erleben.

Wiederentdeckte moderne Musik von dem  
mitteldeutschen Komponisten Karl Dietrich  
und danach mitreißender Jazz

quasi „süß-sauer “ - große vitale Kontraste.

Eintritt: 15,00 € (erm. 12,00 €)

Karten unter 0178 3841447,

[foerderkreis@biederitzerkantorei.de](mailto:foerderkreis@biederitzerkantorei.de)

und an der Abendkasse

Freitag, 11. Dezember 19.30 Uhr

St. Andreas Kirche MD

## Carl Heinrich Graun (1703-1759)

### Weihnachtsoratorium

Melanie Hirsch – Sopran

Manja Raschka – Alt

Robert Sellier – Tenor

Matthias Vieweg - Bass

Biederitzer Kantorei

Märkisch Barock

Leitung: KMD Michael Scholl

Stilistisch ist das Werk vom empfindsamen Stil geprägt.

Trotz der eleganten Leichtigkeit der Klangsprache verliert  
Graun nicht den theologischen Gehalt seines Werkes.

In der Mitte des Weihnachtsoratoriums ist sehr wirkungsvoll  
der Choral „Wie soll ich dich empfangen “ von Paul  
Gerhardt eingeflochten.

Eintritt: 20,00 € (erm. 17,00 €), 18,00 € (erm. 15,00 €)

Karten unter 0178 3841447,

[foerderkreis@biederitzerkantorei.de](mailto:foerderkreis@biederitzerkantorei.de) Fabularium und an

der Abendkasse

unterstützt durch Mitteldeutsche Barockmusik,

Land Sachsen-Anhalt,

Stiftung Kloster Unser Lieben Frauen

Sonntag, 13. Dezember 16.00 Uhr Kulturkirche Büden

## Adventsliedersingen auf den Dörfern

Biederitzer Kantorei

Sonntag, 13. Dezember 18.00 Uhr Dorfkirche St. Elisabeth  
Zeddenick

## Adventsliedersingen auf den Dörfern

Biederitzer Kantorei

Donnerstag, 17. Dezember 19.30 Uhr Dorfkirche Wahlitz

## Adventsliedersingen auf den Dörfern

Biederitzer Kantorei

Freitag, 18. Dez. 15.00 Uhr  
Altenpflegeheim Gerwisch

## Adventssingen

Kindermusical Ralf Grössler  
„Eddi und die Weihnachtskugel“  
Kinderchor der Biederitzer Kantorei



Freitag, 18. Dezember 16.00 Uhr Altenpflegeheim Wahlitz

## Adventssingen

Kindermusical Ralf Grössler  
„Eddi und die Weihnachtskugel“  
Kinderchor der Biederitzer Kantorei  
Leitung: KMD Michael Scholl

Samstag, 19. Dezember 17.00 Uhr Ev. Kirche Biederitz

## Adventsliedersingen mit Weihnachtsmusical

Biederitzer Kantorei und Kinderchöre der St.  
Mechthildschule und der Biederitzer Kantorei

Anke van de Ven – Violine Mechthild Altmann - Klavier

Die Kinder werden das Weihnachtsmusical „Eddi und die Weihnachtskugel“ von Ralf Grössler aufführen. Natürlich ist Publikum herzlich eingeladen, in die bekannten Adventslieder mit einzustimmen.

Unterstützt durch Land Sachsen-Anhalt

# Impressum

Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.  
39175 Biederitz, Magdeburger Str. 38  
Tel. 0178 3841 447

Konto Sparkasse Magdeburg  
IBAN: DE11 8105 3272 0630 0004 76

Kantor Michael Scholl    Tel. 039292 28802  
Chorproben Donnerstag 19.30 - 21.30 Uhr  
Kammerchor Mittwoch    19.30 - 21.30 Uhr

## Wir danken sehr für die Unterstützung von

Mitteldeutsche Barockmusik  
Land Sachsen-Anhalt  
Stiftung Kloster Unser Lieben Frauen  
Gemeinde Biederitz  
Kirchenkreis Elbe-Fläming  
Kirchenkreis Magdeburg  
ev. Kirche Mitteldeutschland  
Hasomed GmbH Magdeburg  
Five Lakes Consulting GmbH  
Lions Clubhilfswerk Jerichower Land e.V.  
Asphalt Kühne  
Sparkasse Magdeburg  
Lotto Toto  
Stadt Magdeburg  
Städtische Werke Magdeburg  
MIA Industrieausrüstungen Grimm GmbH  
Ingenieurbüro Wallstab Magdeburg  
Hubertus-Apotheke Biederitz  
La Fleur - Floristik Biederitz  
Alte Oberförsterei Biederitz  
Dr. Tronnier Immobilien  
Jens Schaarschmidt Makler & Baudienstleistungen  
Toepel Bau GmbH Magdeburg  
Lange & Juerris Ingenieurbüro

Wir danken auch allen Spendern aus dem Kreis des  
Publikums, der Musiker und Mitgliedern des Förderkreises  
Biederitzer Kantorei

Umschlag: Karl-Heinz Liefert  
Layout: Olaf Bohse  
Druck: Druckerei Fricke Magdeburg  
2026



[biederitzerkantorei.de](http://biederitzerkantorei.de)

[biederitzer-musiksommer.de](http://biederitzer-musiksommer.de)

Tel.: 0178 3841447