

Grußwort von Staatsminister und Minister Rainer Robra

Liebe Freundinnen und Freunde
des Biederitzer Musiksommers,

der Biederitzer Musiksommer hat sich im Laufe der letzten dreißig Jahre als besonderes kulturelles Ereignis für die gesamte Region Magdeburg etabliert.

Als fester Bestandteil des Musiklandes Sachsen-Anhalts präsentiert er mit seinem Programm den vielfältigen kulturellen und vor allem musikalischen Reichtum unseres schönen Bundeslandes. Die Biederitzer Kantorei unter Leitung von Michael Scholl und der Förderkreis als Veranstalter des Musikfestes haben sich in den vergangenen Jahren in enger Zusammenarbeit mit dem Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg um die Bewahrung des umfangreichen Oeuvres von Georg Philipp Telemann verdient gemacht. So gehört es mittlerweile zur Tradition, passend zur Jahreszeit eine Passion Telemanns in Magdeburg aufzuführen. In diesem Jahr ist es die „Johannespassion 1757“ im Rahmen des 12. Internationalen Telemann-Wettbewerbs. Derartige Kooperationen sind wertvoll und ermöglichen, dass Telemanns Musik auch heute für die Menschen vor Ort erfahrbar und gleichzeitig aus der Region hinaus in die Welt getragen wird. Telemann ist ein wichtiger Teil unserer kulturellen Identität in Mitteldeutschland.

So sehr ich mich freue, dass das barocke Erbe Telemanns, Bachs und Faschs seinen Widerhall im Programm des Biederitzer Musiksommers findet, ist es mir als Schirmherr des Musikfestes aber auch eine große Freude, die Werke bisher weniger bekannter Komponisten wie Grunewald oder Siebenhaar im Programm zu finden. Unter dem Motto „Sonnenaufgänge“ wird auch romantische Musik von Schubert und Mendelssohn-Bartholdy erklingen und experimentierfreudig und abwechslungsreich wie immer sind Klezmer-Musik, Tango und das Instrument des Jahres 2023, die Mandoline, zu erleben.

Ich danke allen Beteiligten, insbesondere den vielen Ehrenamtlichen für ihr langjähriges, großes Engagement und freue mich auf die Konzerte.

Allen Musizierenden wünsche ich viel Erfolg und hoffe auf großen Zuspruch des musikbegeisterten Publikums beim diesjährigen Biederitzer Musiksommer.

Rainer Robra
Staatsminister und Minister für Kultur
des Landes Sachsen-Anhalt



Samstag, 18. März 16.00 Uhr

Pauluskirche Magdeburg
Innerhalb des 12. Internationalen Telemann-Wettbewerbs

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Johannespassion 1757
(Erstaufführung in unserer Zeit)

Melanie Hirsch – Sopran | Manja Raschka – Mezzosopran
Michael Zabanoff – Tenor Andreas Beinhauer - Bass
Kammerchor der Biederitzer Kantorei
Märkisch Barock Leitung KMD Michael Scholl

Eintritt: 20 (erm. 18), 15 (erm. 13); 12 (erm. 10) €
Kartenverkauf: Gesellschaftshaus MD Tel. 0391 540 6777

unterstützt durch Mitteldeutsche Barockmusik, Stadt
Magdeburg, Lotto-Toto GmbH

Karfreitag, 07. April 2023

14.00 Uhr evang. Kirche Biederitz
15.30 Uhr St. Andreas Kirche Magdeburg

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

Johannespassion SWV 481

Solisten, Mitglieder der Biederitzer Kantorei
und des St. Augustinus Chores
Leitung KMD Michael Scholl
unterstützt von Land Sachsen-Anhalt

Samstag, 15. April 16.00 Uhr
Hoher Chor der Walloner Kirche

« Magdeburger Motette » - romantische Chor-
und Orgelmusik aus Magdeburg

Biederitzer Kantorei Christopher Lichtenstein - Orgel
Leitung: KMD Michael Scholl

Sonntag, 23. April 11.00 Uhr Ev. Kirche Biederitz

Ökumenischer Kantatengottesdienst

J.S. Bach

Brich dem Hungrigen dein Brot BWV 39

Solisten, Kammerchor der Biederitzer Kantorei
Märkisch Barock Leitung: KMD Michael Scholl

Eintritt frei, Spende erbeten - nach dem Gottesdienst wird
Brot aus dem Ofen im Pfarrgarten geteilt

unterstützt von Stiftung Kloster Unserer Lieben Frauen

Freitag, 05. Mai 19.30 Uhr

St. Nicolai Kirche Magdeburg
Innerhalb der 5. Magdeburger Schinkelmusikfesttage –
Neustadt klingt

Junge Solisten im Konzert

Werke von Cedric Hülsemann (2008), Johann Sebastian
Bach, Isaak Berkowitsch und Leoš Janáček

Kammerorchester des Konservatoriums G.Ph. Telemann
Leitung Bernhard Schneyer
Maria Stavytyska – Flöte Mirjam Scholl – Klavier

Eintritt frei, Spende für die Orgel

Samstag, 06. Mai 19.30 Uhr

Innerhalb der 5. Magdeburger Schinkelmusikfesttage
Europakonzert – Neustadt klingt

St. Nicolai Kirche Magdeburg

Felix Mendelsohn Bartholdy (1809 – 1847)

Lobgesang Op. 52

Gottfried Grunewald (1857 – 1929)

100. Psalm

Melanie Hirsch – Sopran
Manja Raschka – Mezzosopran
Michael Zabanoff - Tenor

Märkisch Barock
Biederitzer Kantorei Leitung KMD Michael Scholl

Schirmherrschaft Karolin Braunsberger-Reinhold (MdEP)

Eintritt 20,- € (erm. 18,- €) | 17,- € (erm. 15,- €)

Mail: foerderkreis@biederitzerkantorei.de
Tel. 0178 38 41 447

Felix Mendelssohn-Bartholdys Symphoniekantate
„Lobgesang“ wurde zum 400-jährigen Jubiläum der
Buchdruckerfindung durch Johannes Gutenberg
komponiert. Bedeutsam ist, dass außerdem ein Aspekt
Magdeburger Musikgeschichte aufgenommen wird.
Ab 1882 hat Grunewald in Magdeburg gewirkt.

unterstützt von Stadt Magdeburg, Land Sachsen-Anhalt,
Kirchenkreis Magdeburg, Kloster Bergesche Stiftung,
Bundesmusikverband Chor und Orchester e.V.

Sonntag, 07. Mai 10.00 Uhr

St. Nicolai Kirche Magdeburg

Familiengottesdienst

Chor des Kirchspiel Nord
Christopher Wolf - Trompete
Leitung KMD Michael Scholl

Pfingstmontag, 29. Mai

Musikalische Radwanderung durch die Kirchen des Jerichower Landes mit der Biederitzer Kantorei

13.00 Uhr Abfahrt kath. Kirche Biederitz

14.00 Uhr Musikalische Andacht ev. Kirche Nedlitz

16.00 Uhr Musikalische Andacht ev. Kirche Menz

Mittwoch, 31. Mai 19.00 Uhr

Ev. Kirche Biederitz

30 Minuten Orgelmusik

Christopher Lichtenstein – Orgel

Eintritt frei, Spende erbeten

unterstützt von Land Sachsen-Anhalt

Sonntag, 04. Juni 17.00 Uhr

Hof der Familie Pittorf Biederitz,
OT Heyrothsberge, Biederitzer Str. 2

Hofkonzert

Gruppe Aufwind
Jiddische Lieder und Klezmermusik

Eintritt 10,- € (erm. 8,-€)

Mail: foerderkreis@biederitzerkantorei.de
Tel. 0178 38 41 447

unterstützt durch Land Sachsen-Anhalt

Samstag, 17. Juni 19.30 Uhr

St. Nicolai Kirche / Moritzplatz Magdeburg

Tango Nacht :

Judith Brandenburg - Pater noster Tango

J.S. Bach

Brich dem Hungrigen dein Brot BWV 39

danach Tango tanzen auf dem Moritzplatz
(bei Regen in der Kirche)

Tangoorchester Fracanapa,
Streichorchester Cameratango
Emilie Renard - Mezzosopran
Biederitzer Kantorei
Leitung KMD Michael Scholl

Eintritt 12,- (erm. 09,-) €
Karten über Reservix

In der dritten Tango Nacht erklingt neben Bach, die eindruckliche Tangomusik von der Berliner Komponistin und Bandoneon Spielerin Judith Brandenburg. Da der Nicolai Platz wegen Bauarbeiten gesperrt ist, wird nach dem konzertanten Teil zum Tanzen nach Lifemusik auf den Moritzplatz eingeladen.

Samstag, 24. Juni 18.00 Uhr

Ehlefest, Ev. Kirche Biederitz

Konzert zum Mitsingen « Aglaia »
mit Andreas Hantke

Ein märchenhaftes Kindermusical

Kinderchor der Mechthildschule
Kinderchor der Biederitzer Kantorei,
Instrumentalisten, Biederitzer Kantorei, Publikum
Leitung: KMD Michael Scholl

Eintritt frei, Spende erbeten

In dem Kindermusical geht es um die faszinierende Wirkung der Musik, bei der von Rap über Soul bis zu Rock alle Register gezogen werden.

unterstützt durch Land Sachsen-Anhalt

Sonntag, 25. Juni 10.00 Uhr

Festzelt Kantorwiese Biederitz

Ökumenischer Gottesdienst

Biederitzer Kantorei

Leitung Michael Scholl

Mittwoch, 05. Juli 19.00 Uhr

Kantorwiese Biederitz

Pavillonsingen - Liebeslieder, Volkslieder u.a. von Mendelssohn, Schumann, Brahms

Trompetenquartett des Konservatoriums Magdeburg

Leitung Günter Schaumberger

Biederitzer Kantorei

Leitung KMD Michael Scholl

Eintritt frei, Spende erbeten

Sonntag, 27. August 16.00 Uhr

Pavillon Kantorwiese Biederitz

« SommerTime & RegenDrops »

T&T Wollner

singen auf ihre Art und besondere Weise alte und neue
deutsche Volkslieder.

Eintritt frei, Spende erbeten

unterstützt durch Land Sachsen-Anhalt

Samstag, 09. September 19.30 Uhr

Evangelische Kirche Biederitz

Tastennacht

Musik für Mandoline und Klavier

Romantische Orgelmusik

Caterina Lichtenberg – Mandoline

Hagen Schwarzrock – Klavier Frank Zimpel – Orgel

Eintritt 12,- € (erm. 10,- €)

unterstützt durch Land Sachsen-Anhalt

Sonntag, 17. September 17.00 Uhr

St. Nicolai Kirche Magdeburg

Magdeburger Barockauftritte

Malachias Siebenhaar (1616 – 1685)
« Ihr Kinder Israels »

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Die Auferstehung TWV 6:7

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 140

Melanie Hirsch – Sopran Christian Volkmann – Tenor
Matthias Vieweg - Bass
Kammerchor der Biederitzer Kantorei
Märkisch Barock
Leitung KMD Michael Scholl

Eintritt 20,- € (erm. 18,- €) | 17,- € (erm. 15,- €)
Mail: foerderkreis@biederitzerkantorei.de
Tel. 0178 38 41 447

Das Programm beginnt mit einem Kernstück, das für die Magdeburger Musikgeschichte von großer Bedeutung ist – der Aufführung des geistlichen Konzertes „Ihr Kinder Israels“, das Malachias Siebenhaar anlässlich der Einweihung der Notkirche in der Magdeburger Johanneskirche am 15. Dezember 1644 geschrieben hat.

Telemanns „Auferstehung“ ist voller Überraschungen. Telemann setzt hier alle Möglichkeiten der Tonmalerei ein. Bach hat in der Kantate „Wachet auf“ eine Musik geschrieben, die technisch, emotional und spirituell von höchstem Rang ist.

unterstützt durch Mitteldeutsche Barockmusik

Freitag, 22. September 19.30 Uhr

Ev. Hoffnungskirche Magdeburg

Benefizkonzert für ein ausländerfreundliches Magdeburg

Biederitzer Kantorei Christopher Lichtenstein - Orgel
Leitung KMD Michael Scholl

Samstag, 07. Oktober 19.30 Uhr

St. Nicolai Kirche Magdeburg

Carl Friedrich Fasch (1736 – 1800)

Die mit Tränen säen

Franz Schubert (1797 – 1828) Messe Es - Dur

Melanie Hirsch – Sopran Emilie Renard – Alt
Michael Zabanoff – Tenor Mathias Vieweg - Bass
Märkisch Barock Biederitzer Kantorei
Leitung KMD Michael Scholl

Eintritt 20,- € (erm. 18,- €) | 17,- € (erm. 15,- €)

Mail: foerderkreis@biederitzerkantorei.de

Tel. 0178 38 41 447

Fasch wurde durch seinen Vater in Zerbst und dann auch später durch seinen Schulbesuch in Magdeburg geprägt. Die Musik ist sehr kunstvoll gehalten und hat schon eine klassische Transparenz. Carl Friedrich Fasch ist bekannt geworden als Gründer der Berliner Singakademie. Sehr passend ist, dass diese Kantate nun in Magdeburg in der St. Nicolai Kirche aufgeführt wird, die von Karl Friedrich Schinkel entworfen wurde. Schuberts Messe klingt mit ihrem großen Choranteil festlich und sehr farbenreich. Schubert zeigt sich in dieser Messvertonung als großer Romantiker mit überwältigenden dramatischen Effekten aber auch sanften, sinnlichen Passagen.

unterstützt durch Kloster Bergesche Stiftung,

Mittwoch, 25. Oktober

18.30 Uhr

Orgelführung für Kinder

19.00 Uhr

30 Minuten Orgelmusik

Dr. Stefan Nusser – Orgel

Ev. Kirche Biederitz

Eintritt frei, Spende erbeten

unterstützt durch Land Sachsen-Anhalt

Sonntag, 29. Oktober 10.00 Uhr

Ev. Kirche Biederitz

Ökumenischer Rundfunkgottesdienst

mit Malachias Siebenhaar „Ihr Kinder Israels “
Kammerchor der Biederitzer Kantorei | Märkisch Barock
Leitung KMD Michael Scholl

Pater O.Präm. Clemens

Pfarrerin Henrike Kant

unterstützt durch Stiftung Kloster Unserer Lieben Frauen

Sonntag, 19. November 11.00 Uhr

St. Nicolai Kirche Magdeburg

Kantatengottesdienst

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses

TWV 2:2

Solisten

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

KONbarock

Leitung KMD Michael Scholl

unterstützt durch Stiftung Kloster Unserer Lieben Frauen

Sonntag, 12. November 17.00 Uhr

Ev. Kirche Biederitz

Romantische Streichquartette

Felix Mendelssohn-Bartholdy u.a.

Quartetto Con Piacere

Ingo Fritzt – 1. Violine Aisel Kapun – 2. Violine

Christoph Schinke – Viola Henning Bundies – Violoncello

Eintritt 12,- (erm. 10,-) €

Mail: foerderkreis@biederitzerkantorei.de

Tel. 0178 38 41 447

unterstützt durch Land Sachsen-Anhalt

Sonntag, 19. November 16.30 Uhr

Gesellschaftshaus Magdeburg - Schinkelsaal

Synagogen - Konzert

Magdeburger Gesänge zur Synagogen – Einweihung
(Magdeburg 1851)

Männerchor der Biederitzer Kantorei

Christopher Lichtenstein – Orgel

Leitung KMD Michael Scholl

Eintritt 10,- (erm. 8,-) €

Freitag, 08. Dezember 19.30 Uhr

St. Andreas Kirche Magdeburg

Carl Heinrich Graun (1703 - 1759)
Weihnachtsoratorium

Melanie Hirsch – Sopran | Christian Volkmann – Tenor
Emilie Renard – Alt | Matthias Vieweg - Bass
Biederitzer Kantorei | Märkisch Barock
Leitung KMD Michael

Eintritt 15,- (erm. 12,-) €; 12,- (erm. 9,-) €
Mail: foerderkreis@biederitzerkantorei.de
Tel. 0178 38 41 447

unterstützt durch Mitteldeutsche Barockmusik

Adventsliedersingen

Sonntag, 10. Dezember

16.00 Uhr Kulturkirche St. Mauritius Büden

18.00 Uhr St. Elisabeth-Kirche Zeddenick

Donnerstag, 14. Dezember

16.00 Uhr St.-Dorothea-Kirche Wahlitz

Biederitzer Kantorei Leitung KMD Michael

Samstag, 16. Dezember

17.00 Uhr Ev. Kirche Biederitz

Adventsliedersingen mit Weihnachtsmusical
« Räuber Horificus » von Ralf Groessler

Impressum

Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.

39175 Biederitz, Magdeburger Str. 38 Tel. 0178 3841 447

Konto Sparkasse Magdeburg
IBAN: DE11 8105 3272 0630 0004 76

Kantor Michael Scholl Tel. 039292 28802
Chorproben Donnerstag 19.30 - 21.30 Uhr
Kammerchor Mittwoch 19.30 - 21.30 Uhr

Wir danken weiterhin für die Unterstützung von der Gemeinde
Biederitz, dem Kirchenkreis Elbe-Fläming,
ev. Kirche Mitteldeutschland, Hasomed GmbH MD,
Asphalt Kühne, Sparkasse Magdeburg, Kranhandel Biederitz,
Städtische Werke MD, MIA Industrieausrüstungen Grimm GmbH,
Hotel Elbrivera Alt Prester, Ingenieurbüro Wallstab MD, u.a.

Umschlag: Karl-Heinz Liefert Layout: Dr. Olaf Bohse
Druck: Druckerei Fricke Magdeburg

