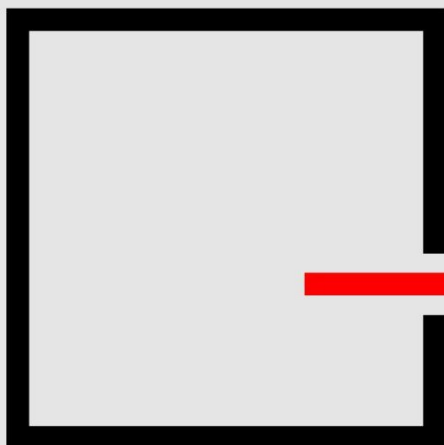




**31.
Biederitzer
Musik
Sommer**



**Freiheit
und
Weitergehen**

Programm 2020

31. Biederitzer Musiksommer Grüßwort des Schirmherren



Liebe Freundinnen und Freunde
des Biederitzer Musiksommers,

herzlich heiße ich Sie als
Schirmherr zum diesjährigen
Biederitzer Musiksommer will-
kommen. Was macht eigentlich
diese Kulturveranstaltung so
erfolgreich? Meine Antwortet
lautet: Der Biederitzer Musik-
sommer zeichnet sich vor allem
durch großartige Konzerte und
Formate an besonderen Orten,

seine außergewöhnliche Atmosphäre und seine musikalische
Themenvielfalt aus. Das ist in diesem Jahr nicht anders.

Im Mittelpunkt steht der 250. Geburtstag Ludwig van Beet-
hovens. Viele Komponisten haben sich künstlerisch mit Beet-
hoven auseinandergesetzt, nicht nur die Klassiker. Es gibt
vielfältige Verbindungen auch in unsere Region. Beethovens
Musik erinnert uns aber auch an die Grundlagen Europas. Das
Hauptthema aus dem letzten Satz seiner 9. Sinfonie hat als
Hymne der Europäischen Union bis heute eine große Bedeu-
tung. Und daran knüpft unter anderem die Reise der Biede-
ritzer Kantorei nach Dänemark an.

„Freiheit und weitergehen“. Unter diesem Motto, das auch
dem Wunder der Herstellung der Einheit in Freiheit vor 30
Jahren gilt, steht der diesjährige Musiksommer. Und es passt
auch sehr gut zur Musik Beethovens. Seine Musik war ständig
auf der Suche nach neuen Wegen. Sie war wie ihr Schöpfer
tiefsinnig, komplex und philosophisch. Und Beethovens einzige
Oper, Fidelio, war ein nachhaltiges Plädoyer für Freiheit und
gegen Willkür. Diese Themen sind nach wie vor sehr aktuell.
Darüber hinaus widmet sich der Biederitzer Musiksommer
2020 natürlich auch der Barockmusik und hier speziell der
Pflege des umfangreichen Œuvre von Georg Philipp Telemann.
Ausdrücklich hinweisen möchte ich zudem auf die Einbezie-
hung von Kindern und Jugendlichen in die Programmgestal-
tung. Musik verbindet die Generationen.

Der Biederitzer Musiksommer ist eine Gemeinschaftsleistung
von vielen Förderern und ehrenamtlichen Helfern sowie von
engagierten Organisatoren und großartigen Musikern. Ihnen
allen gilt mein großer Dank. Als Schirmherr wünsche ich dem
Biederitzer Musiksommer viele sonnige Tage und zahlreiche
musikbegeisterte Besucherinnen und Besucher.

Rainer Robra

Staats- und Kulturminister des Landes Sachsen-Anhalt

Di 17.3. | 19:30 | Pauluskirche Magdeburg

ERÖFFNUNGSKONZERT ^{2,3,5}

Im Rahmen der
25. Magdeburger Telemann-Festtage

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Passionsoratorium

„Der Tod Jesu“ TVWV 5:6

Melanie Hirsch Sopran

Manja Raschka Alt

Michael Zabanoff Tenor

Matthias Vieweg Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Märkisch Barock

KMD Michael Scholl Leitung

Im März 1755 erklang Telemanns Passionsoratorium *Der Tod Jesu* zum ersten Mal. Die Poesie von Karl Wilhelm Ramler hatte „zu einer besonderen Art von Music Anlaß“ gegeben. Ihre Qualität in Hinblick auf die Darstellung von Gemütsbewegungen bei Betrachtung und Reflexion des Passionsgeschehens weckte schon bei den Zeitgenossen großes Interesse. Seit seiner Wiederentdeckung in den 1970er Jahren gehörte es bald zu den bekanntesten Oratorien Telemanns und zum Repertoire der Magdeburger Telemann-Festtage.



Telemann-Passion in der Pauluskirche Magdeburg (2019)

In Kooperation mit dem Zentrum für Telemann-Pflege
und -Forschung Magdeburg und der
Landeshauptstadt Magdeburg
telemann-festtage.de

Eintritt: 20 (18) € | 15 (13) € | 12 (10) €

Kartenverkauf: telemann-festtage.de | 0341 1499758

TELEMANN IN MAGDEBURG

Magdeburg | 6.-14. März 2021

KONZERTE UND

11. INTERNATIONALER TELEMANN-WETTBEWERB

für historische Holzblasinstrumente
(Blockflöte, Traversflöte, Oboe)

Juryvorsitz: Prof. Dr. Barthold Kuijken

Magdeburg | 11.-20. März 2022

26. MAGDEBURGER TELEMANN-FESTTAGE

SONNTAGSMUSIKEN 2020

DIE BESONDERE KONZERTREIHE FÜR ALTE MUSIK IM GESELLSCHAFTSHAUS

beginnt im September 2020 ihre 60. Saison!

570. SONNTAGSMUSIK

5. April 2020 I 11.00 Uhr

Gerd Becker (Fagott),
Ulrike Becker (Viola da gamba),
Sabine Erdmann (Cembalo)

571. SONNTAGSMUSIK

6. September 2020 I 11.00 Uhr

Polina Gorshkova (Flauto traverso),
Liv Heym (Barockvioline),
Siegfried Pank (Viola da gamba),
Pavel Serbin (Barockvioloncello, Viola da gamba),
Jean-Christophe Dijoux (Cembalo)

572. SONNTAGSMUSIK

4. Oktober 2020 I 11.00 Uhr

Jana Semerádová (Flauto traverso),
Ensemble Castor

573. SONNTAGSMUSIK

1. November 2020 I 11.00 Uhr

Konstanze Beyer (Violine),
Hille Perl (Viola da gamba),
Mechthild Winter (Cembalo)

574. SONNTAGSMUSIK

6. Dezember 2020 I 11 Uhr

N.N.

Weitere Informationen:

www.telemann.org

Do 9.4. | 19:30 | Universitätskirche St. Petri MD

GOTTESDIENST AM GRÜNDONNERSTAG

Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Fr 10.4. | 14:00 | Evangelische Kirche Biederitz
15:30 | St. Andreas Magdeburg

GOTTESDIENST AM KARFREITAG

Antonius Scandello (1517-1580) – Johannespassion

Tobias Wollner Tenor

St. -Augustinus-Chor Magdeburg und

Mitglieder der Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung



augustinuspfarrei.de

Sa 18.4. | 16:00 | Wallonerkirche Magdeburg

MAGDEBURGER MOTETTE ^{3,8}

Chor- und Orgelmusik aus Magdeburg von der
Renaissance bis zur Moderne

mit Werken u.a. von Gallus Dressler,
Georg Philipp Telemann, Ludwig van Beethoven,
August Eberhard Müller, Rudolph Palme,
Michael Scholl

Biederitzer Kantorei

Christopher Lichtenstein Orgel

KMD Michael Scholl Leitung



Eintritt: frei, Spende erbeten

2. MAGDEBURGER SCHINKELMUSIKFESTTAGE

NEUSTADT KLINGT - 24. BIS 26. APRIL ^{1, 3, 4, 6, 8}

ERÖFFNUNGSKONZERT

Teil 1

August Eberhard Müller (1767-1817)

„Preis und Dank, dem Gott der Götter“

Kantate für Soli, Chor und Orchester

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

MESSE C-DUR OP. 86

Melanie Hirsch Sopran **Katharina Heiligtag** Alt

Michael Zabanoff Tenor **Matthias Vieweg** Bass

Märkisch Barock | Biederitzer Kantorei

KMD **Michael Scholl** Leitung



Teil 2



Rüdiger Krause (Gitarre, Berlin)
improvisiert über Beethoven

Er ist Gitarrist, Komponist, Arrangeur und Kopf des Berliner Trios Electric Krause. Darüber hinaus spielt er in den Bands von Céline Rudolph, Günther Fischer, Barbara Talheim und Esther Kaiser. Er ist Teil des Gitarrenquartetts Four Styles. Als

Komponist von Bühnenmusiken, Gitarrist und Musikalischer Leiter arbeitete er für das Staatsschauspiel Dresden, das Theater Junge Generation, das Theater Chemnitz, die Landesbühnen Sachsen und das Theater Neustrelitz.

rudigerkrause.com

Mit Weintreff in der Kirche

Eintritt: 20 (18) € | 17 (15) €

VVK: Reservix, Volksstimme Service Center (0391-59 99 700)
und Tourist Information (0391-63 60 14 02)

Sa 25.4. | Kirche St. Nicolai Magdeburg

ZEITREISE DURCH DIE MUSIK

Offene Kirche mit Schülerkonzerten u. Gemeindefest
in Kooperation mit Utopolis

**11 Uhr: Klang der Violinen mit
4ConSonos**

(Streicherensemble des Magdeburger Konservatoriums)
spielt Werke von Telemann, Dancla, Gershwin
Victoria Malkowski Leitung

**Sophia Reichel, Wiebke Schacht,
Kathrin Vienatzer, Lance Bittmann** Violine

**11:45 Uhr: Konzert - Klavierschüler des
Konservatoriums spielen ihre eigene Klaviermusik**

14 Uhr: Musik der Neustadt-Bläser

15 Uhr: Kinderoper von Paul Hindemitt

„Wir bauen eine Stadt“

mit der **Band „Ilse“** und dem **„bunten Chor“**

Weitere Angebote:

**Basteltisch, Mini-mitmach-Zirkus mit Clown
Spagetti. Kulinarische Versorgung u.a.m.**

Eintritt: frei, Spende erbeten

So 26.4. | 11:00 | Kirche St. Nicolai Magdeburg

FESTGOTTESDIENST

mit dem

**Chor des Kirchspiels Nord
Kinderchöre des Kirchspiel Nord,
der St.-Mechthild-Schule und
der Biederitzer Kantorei**

Christopher Wolf Trompete

KMD Michael Scholl Leitung

Pfarrer Johannes Möcker Predigt

Mit Kaffee und Kirchenführung für Erwachsene mit
Architektin Sina Stiebler und für Kinder mit Nikolaus, der
Kirchenmaus und Clown Spagetti.

Eintritt: frei, Spende erbeten

So 3.5. | 11:00 | Evangelische Kirche Biederitz

ÖKUMEN. KANTATENGOTTESDIENST ^{7,8}

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

„Missa brevis in B“ KV 275

Shirley Radig Sopran

Ilka Hesse Alt

Thomas Fröb Tenor

Tobias Hammer Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Märkisch Barock

KMD Michael Scholl Leitung



Kammerchor der Biederitzer Kantorei und Märkisch Barock (2018)

Mi 13.5. | 19:00 | Evangelische Kirche Biederitz

30 MINUTEN ORGELMUSIK ⁸

Stefan Nusser (Dessau)

Werke von Beethoven, Mozart, Haydn

Eintritt: frei, Spende erbeten

So 17.5. | 17:00 | Evangelische Kirche Loburg

**CHOR- UND ORGELMUSIK
VON DER RENAISSANCE BIS ZUR MODERNE**

Thekla Schönfeld Orgel

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung



Eintritt: frei, Spende erbeten

So 7.6. | 16:00 |

Carl-Leberecht-Meßow-Pavillon | Kantorwiese

mitsingaktion zur Namensgebung⁸

Frühlings-, Liebes- und Freiheitsgesänge

Biederitzer Kantorei | KMD Michael Scholl Leitung

Trompetenquartett des Konservatoriums Magdeburg

Günter Schaumberger Leitung

Der Pastor und Lehrer C. L. Meßow (1759-1825) reformierte gemeinsam mit Christian Gottfried Neubauer (Kantor und Schulleiter) die Biederitzer Schule so erfolgreich, dass sie zur geachteten Musterschule aufstieg. 1812 gründete er in Biederitz einen sogenannten „Sängerchor“. Einer Initiative des Förderkreises Biederitzer Kantorei folgend, dieser historischen Biederitzer Persönlichkeit ein Denkmal zu setzen, wird ihm zu Ehren der Pavillon auf der Kantorwiese zukünftig seinen Namen tragen.



Eintritt: frei, Spende erbeten

Sa 20.6. | 18:00 | Evangelische Kirche Biederitz

EHELFESTKONZERT ZUM MITSINGEN^{8,9}

„Franziskus“ von Andreas Hantke

Musical für Kinderchor (St.-Mechthild-Schule

Magdeburg, Biederitzer Kantorei)

Anke van de Ven Violine Sandra Schilling Klavier

Biederitzer Kantorei + Publikum

KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: frei, Spende erbeten

So 21.6. | 10:00 | Festzelt, Kantorwiese Biederitz

ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST

Bläserkreis Woltersdorf/Menz

Biederitzer Kantorei | KMD Michael Scholl Leitung

Fr 3.7. | 19:30 | Evangelische Kirche Biederitz

MITTSOMMERKONZERT MIT AMUSE

Telemann trifft Tango

Kerstin Bohse Viola, Violine **Annett Hofmeister** Klavier

Ralph Jungbluth Violoncello **Gerda Petzold** Violine

Barbara Witter Querflöte

Amuse besteht seit dem Jahr 2000. Das Quintett (manchmal auch mit Freunden) vereint „Amateure“ - alle Liebhaber ihrer Instrumente - in der gemeinsamen Freude an der Kammermusik. Das Konzert spannt einen Bogen vom Barock bis in die Gegenwart mit Werken Telemanns und Klassikern der traditionellen argentinischen Tangomusik.



Benefizkonzert zugunsten des Biederitzer Musiksommers

Eintritt: frei, Spende erbeten

Sa 11.7. | 19:30 | Kirche St. Nicolai Magdeburg

TANGONACHT^{1,5,8}

Matias Gonzales: Misa Tango

(Uraufführung)

Tangoorchester Fracanapa

Biederitzer Kantorei | KMD Michael Scholl Leitung

Danach startet auf dem Nicolaiplatz
eine Milonga (Tangotänzen) mit

Streichorchester Cameratango

Esther Valentin Mezzosopran

Mit freundlicher Unterstützung von www.magdeburg2025.de

MAGDEBURG 2025

KULTURHAUPTSTADT WERDEN

Eintritt: 10 (8) € | 8 (6) €

VVK: Reservix, Volksstimme Service Center (0391-59 99 700)
und Tourist Information (0391-63 60 14 02)

Sa 19.7. | 17:00 | Biederitz, Bauernhof Sänger

9. HOFKONZERT ^{8,9}
Mit emBRASSment

Lukas Stolz Trompete
Christian Scholz Trompete
Jakob Knauer Horn
Lars Proxa Posaune
Nikolai Kähler Tuba

Der Biederitzer Musiksommer lädt seine Besucher zum neunten Mal zum Hofkonzert auf den Bauernhof der Familie Sänger ein (Biederitz, Breite Str. 26).



embrassment.de

Eintritt: 9 (7) €

Mi 5.8. | 19:00 | Evangelische Kirche Biederitz

30 MINUTEN ORGELMUSIK ⁸
Christopher Lichtenstein (Herzberg)



Eintritt: frei, Spende erbeten

TASTENNACHT^{8, 9}

Teil 1: **Beethoven - Lieder für Bariton und Klavier**

Andreas Beinhauer Bariton **Anna Beinhauer** Klavier

Andreas Beinhauer, aus dem süddeutschen Aalen stammend,



begann 2007 seine Gesangsausbildung bei Matthias Müller in Stuttgart. Auf der Opernbühne stand er erstmals in Hochschulproduktionen in Karlsruhe und Stuttgart unter anderem als Conte

Almaviva in Wolfgang Amadeus Mozarts 'Le Nozze di Figaro'. Der Konzertgesang bildet einen Schwerpunkt seines künstlerischen Schaffens. Konzertreisen mit Liederabenden und Oratorien führten ihn unter anderem nach Paris, Wien, in die Schweiz, nach Kairo, Kapstadt und an Veranstaltungsorte wie die Philharmonie und das Konzerthaus Berlin und das Basler Münster. Im Duo mit Anna Beinhauer (Graczykowska) gewann er in der Sparte Lied den 2. Preis beim internationalen Wettbewerb Franz Schubert und die Moderne 2015 in Graz. 2015 wurde das junge Liedduo mit dem 1. Preis beim internationalen Wettbewerb für das Lied des 20. und 21. Jahrhunderts in Karlsruhe ausgezeichnet.

andreasbeinhauer.com

Teil 2: **Romantische Orgelmusik**

Jan Ernst an der Ladegastorgel

... ist seit 1993 Kantor am Schweriner Dom. Daneben unter-



richtet er an der Musikhochschule Hamburg. Für sein Orgelspiel lernte er viel von den historischen Orgeln seiner ostfriesischen Heimat sowie von den Professoren, die seine Studien begleiteten: Harald Vogel

(Bunde), Rose Kirn (Hamburg) und Hans van Nieuwkoop (Amsterdam).

dom-schwerin.de

In der Pause gibt es Wein und Zwiebelkuchen im Pfarrgarten.

Eintritt: 12 (10) € | 10 (8) €

CHORKONZERT

Biederitzer Kantorei | **Andreas Petzold** Orgel

KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: frei, Spende erbeten

So 6.9. | 11:00 | Kirche St. Nicolai Magdeburg

KANTATENGOTTESDIENST ^{4,6,7}

Carl Friedrich Christian Fasch (1738-1800)

„Die mit Tränen säen“

Shirley Radig Sopran Ilka Hesse Alt

Thomas Fröb Tenor Tobias Hammer Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Märkisch Barock

KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: frei, Spende erbeten

Sa 19.9. | 19:30 | Kirche St. Nicolai Magdeburg

Rock meets Classic – Rock Requiem ⁸

für Orchester, Chor und Band

von Guntram Pauli, Christian Kabitz, Klaus Haimerl

Guntram Pauli Piano Klaus Haimerl voc, git, harp

Martin Schuster fl, keyb, arr

Gerda Windt/Nastya Kochetowa voc

Reinhold Kampferseck dr Niki Kampa violin

Josef Holzhauser/Christoph Blaszak git

Uli Fiedler/Frank Klebau bass

Joachim Holzhauser perc, vibr Christoph Pauli piano

Hugo W. Scholz voc, sax, harp

Mitglieder der Magdeburgischen Philharmonie

Biederitzer Kantorei | KMD Michael Scholl Leitung



St. Nicolai lädt zu einem spektakulären Konzertereignis ein - dem legendären Crossover-Projekt ROCK REQUIEM. Das Werk hat seit Jahrzehnten Kultcharakter und gilt beim Publikum (ca. 150.000 Konzertbesucher) und Kritikern als Meilenstein der geglückten Verbindung von Klassik mit Rock, Pop und Jazz. Zelebriert von einem großen Chor, einem Orchester und einer zehnköpfigen Rockformation kommt das Rock Requiem erneut nach Magdeburg. rock-requiem.de

Eintritt: 20 (18) € | 18 (16) €

Fr 25.9. | 19:30 | Hoffnungskirche Magdeburg

**BENEFIKONZERT FÜR EIN
AUSLÄNDERFREUNDLICHES MAGDEBURG**

Christopher Lichtenstein Orgel
Biederitzer Kantorei | KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: frei, Spende erbeten

Do 8.10. | 19:30 | Kirche St. Nicolai Magdeburg

MAGDEBURGER BAROCKAUFNAHMEN

ERHABENES ^{2,3,4,6}

Im Rahmen des Internationalen Chorfestes

Teil 1

Carl Friedrich Christian Fasch (1738-1800)

„Die mit Tränen säen“

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

„Tag des Gerichts“

Melanie Hirsch Sopran

Jonathan Mayenschein Altus

Michael Zabanoff Tenor

Matthias Vieweg Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Märkisch Barock

KMD Michael Scholl Leitung

Teil 2

Konzert mit dem Gastchor



chorfest-magdeburg.de

Eintritt: 20 (18) € | 17 (15) €

VVK: Reservix, Volksstimme Service Center (0391-59 99 700)
und Tourist Information (0391-63 60 14 02)

So 11.10. | 17:00 | Evangelische Kirche Biederitz

KONZERT MIT DEM
DAHLENWARSLEBER ZUPFORCHESTER
Torsten Kahler Leitung



zo-dahlenwarsleben.de

Eintritt: frei, Spende erbeten

Mi 4.11. | 19:00 | Gemeinderaum ev. Kirche

FESTSITZUNG
25 JAHRE FÖRDERKREIS BIEDERITZER
KANTOREI E.V.

Der Förderkreis (gegründet 1995) lädt alle Interessierten herzlich zur Festsitzung ein und möchte auf die letzten 25 Jahre zurückblicken.

So 8.11. | 11:00 | Hoffnungskirche Magdeburg

KANTATENGOTTESDIENST ^{4,6,7}

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

„Trauret, ihr Himmel“ TVWV 1:1414

Shirley Radig Sopran Ilka Hesse Alt

Thomas Fröb Tenor Tobias Hammer Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei | KONbarock

KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: frei, Spende erbeten

Sa 14.11. | 19:30 | Evangelische Kirche Biederitz

MESSIAEN QUATUOR ⁸

Oliver Kipp Violine Katharina Troe Violoncello

Georg Dengel Klarinette Hagen Schwarzrock Klavier

Eintritt: 12 (10) € | 10 (8) €

Fr 11.12. | 19:30 | St. Andreas Magdeburg

ADVENTSKONZERT ^{2,7,8}

Johann Heinrich Rolle (1716-1785)
„Siehe Finsternis bedeckt das Erdreich“

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
„Die Hirten an der Krippe zu Bethlehem“

Heidi Maria Taubert Sopran **Katharina Heiligtag** Alt
Stephan Hinssen Tenor **Matthias Vieweg** Bass
Märkisch Barock | Biederitzer Kantorei
KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: 15 (12) € | 12 (10) €

So 13.12. | 16:00 | Kirche Büden

So 13.12. | 18:00 | Kirche St. Elisabeth Zeddenick

Do 17.12. | 19:30 | Kirche St. Dorothea Wahlitz

ADVENTSSINGEN

Biederitzer Kantorei und Publikum

KMD Michael Scholl Leitung

Bereits seit 1999 findet sich die Kantorei zum Adventssingen in Zeddenick und seit einigen Jahren auch in



Büden und Wahlitz ein - und lässt in den schönen romanischen Dorfkirchen vorweihnachtliche Musik alter und neuer Meister erklingen. Wie immer ist auch das Publikum herzlich eingeladen, Lieder und Kanons mitzusingen.

Eintritt: frei, Spende erbeten

Sa 19.12. | 18:00 | Evangelische Kirche Biederitz

ADVENTSKONZERT MIT KINDERMUSICAL ^{8,9}

mit der Biederitzer Kantorei und dem Publikum

Weihnachtsmusical mit den Kinderchören der

St.-Mechthild-Schule Magdeburg und

der Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Danach: Glühwein am Lagerfeuer im Pfarrgarten

Eintritt: frei, Spende erbeten

Der Biederitzer Musiksommer wird unterstützt von



ABFALLWIRTSCHAFTSGESELLSCHAFT JERICHOWER LAND MBH

AUGENBLICK BIEDERITZ

EVANGELISCHER KIRCHENKREIS MAGDEBURG

EVANGELISCHE KIRCHE IN MITTELDEUTSCHLAND

EVANGELISCHER KIRCHENKREIS ELBE-FLÄMING

KIRCHSPIEL BIEDERITZ

GEMEINDE BIEDERITZ

GESELLSCHAFT FÜR GRUNDBAU UND UMWELTECHNIK MBH

HASOMED

HOTEL ZUR OBERFÖRSTEREI

HUBERTUS-APOTHEKE BIEDERITZ

INGENIEURBÜRO LANGE & JÜRRIES

KLOSTER BERGESCHE STIFTUNG

KRANHANDELSGESELLSCHAFT BIEDERITZ MBH

KÜHNE-ASPHALTBAU GMBH

LA FLEUR - FLORISTIK HEYROTHSBERGE

LAND SACHSEN-ANHALT

LANDKREIS JERICHOWER LAND

LOTTO SACHSEN-ANHALT

MITTELDEUTSCHE BAROCKMUSIK

ROTARY CLUB

SPARKASSE JERICHOWER LAND

STADTPARKASSE MAGDEBURG

STADT MAGDEBURG

STIFTUNG KLOSTER UNSER LIEBEN FRAUEN

SWM MAGDEBURG

TOURISMUSVERBAND SACHSEN-ANHALT

VOLKSBANK JERICHOWER LAND

Der Förderkreis Biederitzer Kantorei bedankt sich bei allen weiteren Spendern für die freundliche Unterstützung!

Die Biederitzer Kantorei - seit 1989

Mit der Gründung der *Biederitzer Kantorei*, des *Kammerchores* und der *Kinderkantorei* durch *Michael Scholl* wurde 1989 fortgesetzt, was 1812 mit dem „Sängerchor“ - gegründet von *Carl Leberecht Meßow* - begann. Die Kantorei möchte einem breiten Publikum bisher selten oder nicht aufgeführte Werke nahe bringen. Sie blickt dabei auf ein beachtliches Spektrum chorsinfonischer Werke zurück, viele darunter aus dem reichhaltigen Schaffen *Georg Philipp Telemanns*. Dieser Umstand spiegelt sich auch in den veröffentlichten CDs wider, die zum Teil mit überaus interessanten Weltersteinspielungen von Werken *Telemanns* aufwarten. Neben der Pflege *Alter Musik* widmet sich die Kantorei auch *moderner Chorliteratur*. Durch die Freundschaft zu dem berühmten englischen Komponisten *Sir Colin Mawby* (1936-2019) entstanden einige eigens für die Kantorei komponierte Werke, die in *Magdeburg* uraufgeführt wurden, so auch die „*Reformationskantaten*“ (CD 2017).

Seit 1989 gibt es auch den *Biederitzer Musiksommer*, der nicht nur in *Biederitz* sondern auch im *Magdeburger Umland* und dem *Jerichower Land* stattfindet. Neben großen *Chorkonzerten* mit renommierten *Orchestern* und *Solisten* gehören dazu auch viele kleinere *Auftritte* an ganz unterschiedlichen Orten - sei es zum *Biederitzer Ehlefest*, zu *Benefizkonzerten* oder zum *Advent* in kleinen *Dorfkirchen*. Die Kantorei präsentiert die reiche *Kulturlandschaft Sachsen-Anhalts* mit *Auftritten* in *Italien*, *Spanien*, der *Schweiz* und *Polen* auch *international*. Über die *Europäische Chornacht* ist es ihr gelungen, *internationale Chöre* in die *Landeshauptstadt Sachsen-Anhalts* zu holen. 2020 wird sie mit *Beethovens „Messe C-Dur“* in *Dänemark* konzertieren.



Neue Sängerinnen und Sänger sind stets willkommen! Das Mitsingen ist - konfessionsangehörig oder nicht - allen möglich, musikalisches Talent, Freude an der Musik und am Chorgesang vorausgesetzt. Bei Interesse sind Sie herzlich zu einer Schnupperprobe eingeladen.

Unterstützt werden die Choraktivitäten durch den **Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.**, dem die *Gestaltung* und *Organisation* des *Biederitzer Musiksommers* obliegen. Über Ihre *Mitgliedschaft* würden wir uns sehr freuen.

Impressum

Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.

Vorsitzender: Prof. Dr. Reinhard Szibor
Magdeburger Str. 38
Tel. 039292 - 699030
foerderkreis@biederitzerkantorei.de
biederitzer-musiksommer.de
biederitzerkantorei.de

Konto: Förderkreis
Biederitzer Kantorei e.V.
Sparkasse Jerichower Land
IBAN: DE77 810540000630000476
SWIFT-BIC: NOLADE21 JEL

Kartenservice

Förderkreis Tel. 039292 - 699030
Biederitzer Kantorei e.V. Fax 039292 - 699031
Magdeburger Straße 38 Mo-Fr, 9-15 Uhr

Kantor Michael Scholl Tel. 039292 - 28802
Breite Str. 38 | 39175 Biederitz

Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Mitglieder des Förderkreises 1 Euro Preisnachlass
Biederitzer Kantorei e.V.

Förderung/Veranstalter

- 1) Unterstützt durch die **Kloster Bergische Stiftung**
- 2) Unterstützt durch die **Mitteldeutsche Barockmusik**
- 3) Unterstützt durch die **Stadt Magdeburg**
- 4) Unterstützt durch den **Kirchenkreis Magdeburg**
- 5) Unterstützt durch die **Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt**
- 6) Unterstützt durch die **Evangelische Kirche Mitteldeutschland**
- 7) Unterstützt durch die **Stiftung Kloster Unser Lieben Frauen**
- 8) Unterstützt durch das **Land Sachsen-Anhalt**
- 9) Unterstützt durch den **Landkreis Jerichower Land**

Chorproben

Biederitzer Kantorei: Donnerstag 19:30-21:30 Uhr
Kinderkantorei: Donnerstag 16:30 Uhr
Kammerchor: nach Absprache

Ansprechpartner: Kantor Michael Scholl
Breite Str. 38 | 039292 - 28802

Fotos

Andreas Beinhauer (11), emBRASSment (10), Ralph Jungbluth (2, 4, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 19), Viktoria Kühne (2), Christoph Kunze (9), ladegastorgel-rudolstadt.de (11), Andreas Lander (1), Eberhard Nitschke (7), Kathrin Singer (5), Rolf Winkler (15)

Gestaltung und Druck



Umschlag: Karl-Heinz Liefert
Layout: Ralph Jungbluth
Druck: Druckerei Fricke Magdeburg



Die Biederitzer Kantorei (Hundisburg 2019)

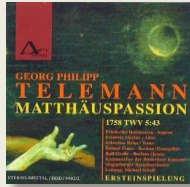


CDs der Biederitzer Kantorei

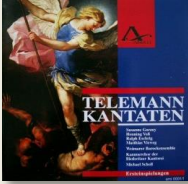
A. Dvořák: Messe D-dur 1998



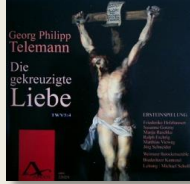
Matthäuspassion 1758 1999



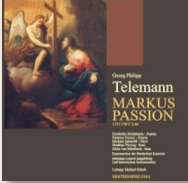
Telemannkantaten 2001



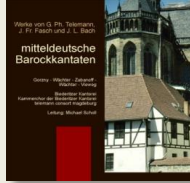
Die gekreuzigte Liebe 2003



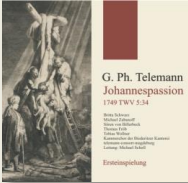
Markuspassion 1755 2005



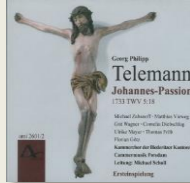
Mitteldeu. Barockkantaten 2008



Johannespassion 1749 2011



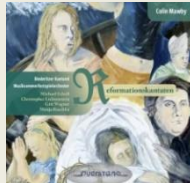
Johannespassion 1733 2012



Mitteldeu. Barockkantaten II 2015



Reformationskantaten 2017



Magdeburger Kantaten 2020



biederitzerkantorei.de biederitzer-musiksommer.de

Tel.: 03 92 92 - 69 90 30