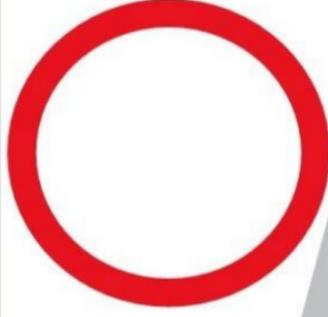


Programm 2019



G E S Ä N G E

30. Biederitzer Musiksommer

Grußwort des Schirmherren

Liebe Freundinnen und Freunde
des Biederitzer Musiksommers,

der Biederitzer Musiksommer ist eine Frucht des demokratischen Aufbruchs, den unser Land im Herbst 1989 erlebt hat. Der Freiheitsdrang und die neu gewonnene Lebensfreude der Menschen suchten auch kulturell einen Ausdruck. Das nun anstehende 30. Festival steht demzufolge sinnfällig unter dem Titel „Lobgesänge“.



Ein wie immer abwechslungsreiches Programm spiegelt den musikalischen Reichtum und die vielen Gründe zu Freude und Dankbarkeit, die sich mit der Geschichte unseres wiedervereinigten Landes verbinden.

Ich danke den Menschen, die sich nun bereits über Jahrzehnte hinweg für den Biederitzer Musiksommer engagieren und vor allem danke ich der Biederitzer Kantorei, die das Rückgrat dieses ganz einzigartigen Festivals bildet.

Es ist wunderbar, dass wir den anstehenden 30. Jahrestag des Mauerfalls in Sachsen-Anhalt in so einer großen Vielfalt begehen, und darum wünsche ich allen Veranstaltungen des Musiksommers viele Gäste.

Rainer Robra

Staats- und Kulturminister des Landes Sachsen-Anhalt

Sa 16.3. | 17:00 | Pauluskirche Magdeburg

ERÖFFNUNGSKONZERT ^{2,5}

Im Rahmen des
10. Internationalen Telemann-Wettbewerbes

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

„Matthäuspassion 1758“ TVWV 5:43

Melanie Hirsch Sopran

David Erler Altus

Michael Zabanoff Tenor

Matthias Vieweg Bass (Evangelist)

Andreas Beinhauer Bass (Jesus)

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Märkisch Barock

KMD Michael Scholl Leitung

Wie einst im Hamburg des 18. Jahrhunderts erklingt seit Anfang der 1990er Jahre jährlich eine Passionsmusik von Georg Philipp Telemann in Magdeburg. Diese international einzigartige Tradition bietet bewegende Einblicke in den Reichtum der innovativen und eindringlichen Kirchenmusik Telemanns.



Telemann-Passion in der Pauluskirche Magdeburg (März 2018)

In Kooperation mit dem Zentrum für Telemann-Pflege
und -Forschung Magdeburg
[telemann-wettbewerb.de]

Eintritt: 20 (18) € | 15 (13) € | 12 (10) € | 9 €

Kartenverkauf:

telemann-wettbewerb.de

25.

MAGDEBURGER

telemann festtage

13.-22. MÄRZ
2020

klangfarben

DOROTHEE
OBERLINGER

**AKADEMIE FÜR
ALTE MUSIK**

BENJAMIN APPL

**TEMPESTA
DI MARE**

HILLE PERL

**ENSEMBLE
AMARILLIS**

JEAN RONDEAU

**LES PASSIONS
DE L'AME**

UND ANDERE

INFORMATIONEN
UND KARTENSERVICE

0341 14 990 758
telemann-festtage.de

**VOR-
VERKAUF**
AB
**14. OKTOBER
2019**

Sa 13.4. | 16:00 | Wallonerkirche Magdeburg

MAGDEBURGER MOTETTE ⁸

Chor- und Orgelmusik aus Magdeburg

mit Werken u.a. von

Gallus Dressler, Ludwig Finzenhagen, August Mühling,
Rudolph Palme, Gustav Rebling

Biederitzer Kantorei

Christopher Lichtenstein Orgel

KMD Michael Scholl Leitung



Eintritt: frei, Spende erbeten

Do 18.4. | 19:30 | Universitätskirche St. Petri MD

GOTTESDIENST AM GRÜNDONNERSTAG

Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Fr 19.4. | 14:00 | Evangelische Kirche Biederitz

15:30 | St. Andreas Magdeburg

GOTTESDIENST AM KARFREITAG

Thomas Mancinus (1550-1612) - Johannespassion

St.-Augustinus-Chor Magdeburg und

Mitglieder der Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung



[augustinuspfarrei.de]

15. EUROPÄISCHE CHORNACHT ^{3, 4, 5, 6}

- Teil 1 -

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

LOBGESANG OP. 52

Gottfried Grunewald (1857-1929)

100. PSALM

(Erstaufführung in unserer Zeit)

Melanie Hirsch Sopran

Manja Raschka Mezzosopran

Wolfram Lattke Tenor

Märkisch Barock | Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

- Teil 2 -

**Konzert mit dem
Skt. Olai Vokalensemble**

(Helsingør, Dänemark)

Kantor Roland Haraldson Leitung

[h-kantori.dk]



Schulprojekt mit dem
Dom- und Norbertusgymnasium Magdeburg.

Eintritt: 20 (18) € | 17 (15) €

VVK: Volksstimme Service Center (0391-59 99 700) und
Tourist Information (0391-63 60 14 02)

Sa 11.5. | 17:00 | Evangelische Kirche Pretzien

CHORKONZERT

mit dem

Skt. Olai Vokalensemble

(Helsingør, Dänemark)

Kantor Roland Haraldson Leitung

[h-kantori.dk]

Eintritt: frei, Spende erbeten

So 12.5. | 10:00 | Hoffnungskirche Magdeburg

MUSIKALISCHER GOTTESDIENST

mit dem

Skt. Olai Vokalensemble

(Helsingør, Dänemark)

Kantor Roland Haraldson Leitung

[h-kantori.dk]

So 19.5. | 11:00 | Evangelische Kirche Biederitz

ÖKUMEN. KANTATENGOTTESDIENST ^{4,6,7}

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Meine Seel erhebet den Herrn“

Shirley Radig Sopran

Ilka Hesse Alt

Thomas Fröb Tenor

Marko Meissner Bass

Märkisch Barock

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung



Der Kammerchor der Biederitzer Kantorei und
das Orchester Märkisch Barock (Magdeburg, Oktober 2018)

Sa 25.5. | 17:00 | Biederitz, Bauernhof Sänger

8. HOFKONZERT ^{8,9}

Mit SaxLUST - Ultraschall & Zwischentöne

Saxophon spielen macht nicht nur riesig viel Spaß, sondern Lust auf mehr. Deshalb heißen wir „SaxLUST“. Und weil Lust etwas mit lustig zu tun hat, weil wir mit den Instrumenten mal strahlen, mal sauseln, mal schnattern, mal schreien, mal schmeicheln, haben wir „Ultraschall & Zwischentöne“ dazugesetzt. Verstärker benutzen wir nicht. Es soll so klingen, wie wir sind und es aus den Instrumenten tönt: handgemacht, echt, ehrlich. Deshalb schreiben wir darunter „Magdeburger Musikmanufaktur“. Damit ist auch klar, wo unsere Band zuhause ist.

Der Biederitzer Musiksommer lädt seine Besucher zum achten Mal zum Hofkonzert auf den Bauernhof der Familie Sänger ein (Biederitz, Breite Str. 26).



[saxlust.de]

Eintritt: 9 (7) €

Mi 12.6. | 19:00 | Evangelische Kirche Biederitz

30 MINUTEN ORGELMUSIK ⁸

Stefan Nusser (Dessau)

Eintritt: frei, Spende erbeten

Sa 22.6. | 18:00 | Evangelische Kirche Biederitz

EHELFESTKONZERT ZUM MITSINGEN ^{8,9}

„Die Speisung der 5000“ von Gerd-Peter Münden

Musical für Kinderchor (St.-Mechthild-Schule
Magdeburg, Kirchspiel Nord, Biederitzer Kantorei)

Anke van de Ven Violine | Sandra Schilling Klavier

Biederitzer Kantorei + Publikum

KMD Michael Scholl Leitung

Zum Thema „Speisung der 5000“ gibt es eine Ausstellung mit Bildern, die von Biederitzer Grundschulern stammen.

Eintritt: frei, Spende erbeten

So 23.6. | 10:00 | Festzelt, Kantorwiese Biederitz

ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST

Bläserkreis Woltersdorf/Menz | Biederitzer

Kantorei | KMD Michael Scholl Leitung

So 30.6. | 17:00 | Pfarrgarten Biederitz

BLECH AM FLUSS MIT BRASS4^{8,9}

Alexander Mayr und Stefan Fleissner Trompete

Vladimir Veres T-Posaune Gerhard Vinatzer B-Posaune

Ein Blechbläserquartett, bestehend aus Musikern deutscher Kulturorchester, die sich projektweise zusammenfinden, verzaubern ihre Zuhörer mit technischer Brillanz und einem einzigartigen Klangerlebnis. Das Konzert dieser Formation wird abwechslungsreich, in verschiedenen Konstellationen und aus bunt gemischter Literatur gestaltet. „Brass4“ wird einen musikalischen Leckerbissen auf höchstem Niveau darbieten! Der musikalische Bogen reicht dabei von Barockmusik über romantische Opernliteratur bis hin zu zeitgenössischen (Jazz-) Kompositionen.



Eintritt: 9 (7) €

So 7.7. | 17:00 | Evangelische Kirche Biederitz

KONZERT FÜR GITARRE UND FLÖTE

Musik und Texte zum Beginn der Ferienzeit

u.a. von Johann S. Bach, Georg Ph. Telemann, Carl Ph. E. Bach

sowie Musik aus Irland u. Südamerika

Petra Barthel Blockflöte | Katrin Kramer Gitarre

Martin Böckmann-Barthel Sprecher

Eintritt: frei, Spende erbeten

Mi 7.8. | 19:00 | Evangelische Kirche Biederitz

30 MINUTEN ORGELMUSIK⁸

Christopher Lichtenstein (Herzberg)

Eintritt: frei, Spende erbeten

KONZERT FÜR GAMBE UND LAUTE ^{8,9}

„Herr Jesu Christ, Du höchstes Gut“

Gambenvariationen von Kühnel, Telemann, Jakob Bittner u.a.

Hille Perl Viola da Gamba

Lee Santana Laute

Hille Perl und Lee Santana arbeiten seit 1984 als Duo zusammen. Die gebürtige Bremerin und der Amerikaner aus Florida unternahmen ungezählte Konzertreisen in die ganze Welt (USA, Japan, Mittelamerika, Australien, Ägypten, Israel...). Ihre Mitgliedschaft in namhaften Ensembles ist durch zahlreiche CD-Aufnahmen dokumentiert (u.a. mit dem Harp Consort, dem Freiburger Barockorchester, Musica Fiata und Les Nations). 2004 nahmen sie ihre erste CD mit Werken des französischen Gambenvirtuosen Marin Marais („pour la violle et le théorbe“) auf (in der Bestenliste des Preises der deutschen Schallplattenkritik, 2004).

Die Beschäftigung des Duos mit der immer weiter zu erforschenden Welt der Alten Musik sowie die daraus resultierende Entdeckung immer neuer Klangmöglichkeiten schlägt sich so auch in der Entwicklung zeitgenössischer Werke nieder. 2002 folgte Hille Perl einem Ruf als Professorin an die Hochschule für Künste in Bremen. Hille Perl und Lee Santana begreifen sich mit ihrer Arbeit als Gesamtkunstwerk und ihr Beruf ist ein immerwährendes „work in progress“. Sie leben mit einigen Pferden, Hühnern und Katzen in einem Bauernhaus in der Wildeshäuser Geest. Hille Perl und Lee Santana konzertieren bereits zum dritten Mal in Biederitz.



[hillenet.net | leasantana.net]

Eintritt: 12 (10) € | 10 (8) €

TASTENNACHT^{8,9}

Teil 1: Kammermusik für Flöte, Violine und Klavier

Berit Hummel (Stolzenau) Flöte

Tonka Angheloff (Nienburg) Violine

André Hummel (Kreiskantor, Stolzenau) Klavier

spielen Werke von **Johann Gottlieb Janitsch** (1708-1763),
Johann Christian Bach (1735-1782), **Tor Aulin** (1866-1914),
Walther Böhme (1884-1952), **César Cui** (1835 - 1918)

Teil 2: Denny Ph. Wilke an der Ladegastorgel

... studierte bis 2005 in der Meisterklasse des Leipziger Gewandhaus- und Merseburger Domorganisten Michael Schönheit an der Musikhochschule Nürnberg. 2006 absolvierte er außerdem sein Konzertexamen in der Solistenklasse von Ben van Oosten am Konservatorium Rotterdam. Im Rahmen der „Europäischen Musikakademie



Bonn“ erhielt er 2003 ein Stipendium für eine Meisterklasse von Olivier Latry. Weitere Studien führten ihn zu Prof. Hans-Jürgen Kaiser nach Fulda.

Als Organist arbeitete er bereits mit diversen Klangkörpern wie dem Gewandhausorchester Leipzig, der Jenaer Philharmonie, der Staatskapelle Halle, den Nürnberger Symphonikern, dem Brandenburgischem Staatsorchester Frankfurt (Oder) und der Norddeutschen Philharmonie Rostock zusammen. Solistenabende an bedeutenden kirchenmusikalischen Stätten und Konzertsälen sowie Aufnahmen für Rundfunk und Fernsehen gehören ebenfalls zu seinem künstlerischem Schaffen. Seit der



Restaurierung der großen Ladegastorgel erwarten ihn als Assistenzorganist vielfältige Aufgaben am Merseburger Dom. 2008 übernahm er die künstlerische Leitung der „Mühlhäuser Marienkonzerte“ in Mühlhausen (Thüringen). 2009 wurde er dort zum Stadtorganisten der Marienkirche berufen. 2010 wurde er beim International Sydney Organ Competition mit dem 3. Preis ausgezeichnet.

In der Pause gibt es **Wein** und **Zwiebelkuchen** im Pfarrgarten.

Eintritt: 12 (10) € | 10 (8) €

So 1.9. | 11:00 | Hoffnungskirche Magdeburg

KANTATENGOTTESDIENST 4, 6, 7

August Bernhard Valentin Herbing (1735-1766)

„Gott hat ihn verlassen“ Motette, F-Dur

Georg Tegetmeyer (1687-1764)

„Missa brevis in a-Moll“ | „Siehe das Herrenauge“ Motette

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Märkisch Barock | KMD Michael Scholl Leitung

Sa 7.9. | 16:00 | Wallonerkirche Magdeburg

MAGDEBURGER MOTETTE ⁸

Magdeburger Barockwerke (Herbing, Tegetmeyer, Telemann)

Christopher Lichtenstein Orgel

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: frei, Spende erbeten

Sa 14.9. | 19:30 | Kirche St. Nicolai Magdeburg

LOBGESÄNGE 4, 6, 7

August Bernhard Valentin Herbing (1735-1766)

„Gott hat ihn verlassen“ Motette, F-Dur

Georg Tegetmeyer (1687-1764)

„Missa brevis in a-Moll“ | „Siehe das Herrenauge“ Motette

Georg Philipp Telemann (1681-1765) „Die Auferstehung“

J. S. Bach (1685-1750) „Meine Seel erhebt den Herrn“

Heidi Maria Taubert Sopran

Marie Henriette Reinhold Alt

Michael Zabanoff Tenor | **Matthias Vieweg** Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Märkisch Barock | KMD Michael Scholl Leitung



Schulprojekt mit dem
Dom- und Norbertusgymnasium Magdeburg.

Eintritt: 20 (18) € | 17 (15) €

VVK: Volksstimme Service Center (0391-59 99 700) und
Tourist Information (0391-63 60 14 02)

Mi 25.9. | 19:00 | Evangelische Kirche Biederitz

30 MINUTEN ORGELMUSIK ⁸

Jihoon Song (Magdeburg)

[organ.pe.kr]

Eintritt: frei, Spende erbeten

Fr 27.9. | 19:30 | Hoffnungskirche Magdeburg

**BENEFIZKONZERT FÜR EIN
AUSLÄNDERFREUNDLICHES MAGDEBURG**

Christopher Lichtenstein Orgel

Biederitzer Kantorei | KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: frei, Spende erbeten

So 13.10. | 11:00 | Kirche St. Nicolai Magdeburg

KANTATENGOTTESDIENST ^{4,6,7}

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

„Meine Seele erhebt den Herrn“ TVWV 9:18

(Deutsches Magnificat)

Shirley Radig Sopran | **Ilka Hesse** Alt

Tobias Wollner Tenor | **Marko Meissner** Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

KONbarock

KMD Michael Scholl Leitung

So 13.10. | 16:00 |

Carl-Leberecht-Meßow-Pavillon | Kantorwiese

**MITSingAKTION ZUM 30-JÄHRIGEN
JUBILÄUM DER BIEDERITZER KANTOREI ⁸**

Herbst-, Liebes- und Freiheitsgesänge

Biederitzer Kantorei | KMD Michael Scholl Leitung

Trompetenquartett des Konservatoriums Magdeburg

Günter Schaumberger Leitung

Der Pastor und Lehrer C. L. Meßow (1759-1825) reformierte gemeinsam mit Christian Gottfried Neubauer (Kantor und Schulleiter) die Biederitzer Schule so erfolgreich, dass sie zur geachteten Musterschule aufstieg. 1812 gründete er in Biederitz einen sogenannten „Sängerchor“. Einer Initiative des Förderkreises Biederitzer Kantorei folgend, dieser historischen Biederitzer Persönlichkeit ein Denkmal zu setzen, wird ihm zu Ehren der Pavillon auf der Kantorwiese zukünftig seinen Namen tragen.

**KONZERT FÜR
OBOE, KLARINETTE UND FAGOTT^{8,9}**

mit

**Trio d'Anches
Das Holzbläser-Trio der
Magdeburgischen Philharmonie**

Henning Ahlers Oboe

Götz Baerthold Klarinette

Eckehart Kummer Kontrafagott

Das Trio d'Anches wurde als Holzbläsertrio der Magdeburgischen Philharmonie im Jahre 2002 gegründet. In



ihm vereinigen sich die engagierten Bläsersolisten des Theaters Magdeburg Henning Ahlers (Solo-Oboist), Götz Baerthold (stv. Solo-Klarinetist) und Eckart Kummer (Solo-Kontrafagottist).

Der Begriff „Anche“ (frz. für Zunge, Rohrblatt) ist in der französischen Bläserkammermusik geläufig. Diesem Titel

entsprechend hat sich das Magdeburger Trio besonders mit der Interpretation der französischen Kammermusik des 20. Jahrhunderts einen Namen gemacht. Natürlich erklingt in den abwechslungsreichen Programmen der drei Musiker auch schwerpunktmäßig das reichhaltige klassische Repertoire von Mozart bis Beethoven. Außerdem richten die drei ihr besonderes Augenmerk auf die Präsentation ihrer Zweitinstrumente Kontrafagott, Bassklarinette und Oboe d'Amore.

[goetzbaerthold.de]

Eintritt: 12 (10) € | 10 (8) €

Do 31.10. | 10:00 | Johanneskirche Magdeburg

SINGEN IM REFORMATIONSGOTTESDIENST

Chor des Kirchspiel Nord

St. -Augustinus-Chor

Biederitzer Kantorei

Sandra Schilling Klavier

KMD Michael Scholl Leitung

Sa 9.11. | 19:30 | Kirche St. Nicolai Magdeburg

TE DEUM ^{1,5,8}

30 JAHRE FRIEDLICHE REVOLUTION

Sethus Calvisius (1556-1615)

„Singet dem Herrn“

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

„Dettinger Te Deum“

Marc-Antoine Charpentier (um 1643-1704)

„Te Deum“

Solisten

Matthias Vieweg Bass

Biederitzer Kantorei

Märkisch Barock

KMD Michael Scholl Leitung



Joseph Haydn: „Die Schöpfung“ (St. Nicolai, Juni 2018)

Eintritt: 12 (10) € | 10 (8) €

VVK: Volksstimme Service Center (0391-59 99 700) und
Tourist Information (0391-63 60 14 02)

So 8.12. | 14:00 | Evangelische Kirche Biederitz

FESTGOTTESDIENST ⁸

Michael Scholl (1964)

„Gott schenkt Freiheit“

Chor und Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Sandra Schilling Orgel und Klavier

KMD Michael Scholl Leitung

Im Anschluss an den Gottesdienst (ca. 15:30 Uhr) lädt der Förderkreis zur Festsitzung ein und möchte mit Wort, Bild und Ton auf die letzten 30 Jahre zurückblicken...

So 15.12. | 16:00 | Kirche Büden
So 15.12. | 18:00 | Kirche St. Elisabeth Zeddenick
Do 19.12. | 19:30 | Kirche St. Dorothea Wahlitz

ADVENTSSINGEN

Biederitzer Kantorei und Publikum

KMD Michael Scholl Leitung

Bereits seit 1999 findet sich die Kantorei zum Adventssingen in Zeddenick und seit einigen Jahren auch in Büden und Wahlitz ein - und lässt in den schönen romanischen Dorfkirchen vorweihnachtliche Musik alter und neuer Meister erklingen. Wie immer ist auch das Publikum herzlich eingeladen, Lieder und Kanons mitzusingen.



Adventskonzert in St. Elisabeth zu Zeddenick

Eintritt: frei, Spende erbeten

Sa 21.12. | 17:00 | Evangelische Kirche Biederitz

ADVENTSKONZERT MIT KINDERMUSICAL^{8,9}

mit der Biederitzer Kantorei und dem Publikum

Weihnachtsmusical mit den Kinderchören der

St.-Mechthild-Schule Magdeburg,

des Kirchspiels Nord und der Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Danach: Glühwein am Lagerfeuer im Pfarrgarten

Eintritt: frei, Spende erbeten



Kindermusical in der evangelischen Kirche zu Biederitz

Der Biederitzer Musiksommer wird unterstützt von



ABFALLWIRTSCHAFTSGESELLSCHAFT JERICHOWER LAND MBH

AUGENBLICK BIEDERITZ

EVANGELISCHER KIRCHENKREIS MAGDEBURG

EVANGELISCHE KIRCHE IN MITTELDEUTSCHLAND

EVANGELISCHER KIRCHENKREIS ELBE-FLÄMING

KIRCHSPIEL BIEDERITZ

GEMEINDE BIEDERITZ

GESELLSCHAFT FÜR GRUNDBAU UND UMWELTECHNIK MBH

HASOMED

HOTEL ZUR OBERFÖRSTEREI

HUBERTUS-APOTHEKE BIEDERITZ

JOB-CENTER JERICHOWER LAND

KLOSTER BERGESCHE STIFTUNG

KRANHANDELSGESELLSCHAFT BIEDERITZ MBH

KÜHNE-ASPHALTBAU GMBH

LA FLEUR - FLORISTIK HEYROTHSBERGE

LAND SACHSEN-ANHALT

LANDKREIS JERICHOWER LAND

LOTTO SACHSEN-ANHALT

MITTELDEUTSCHE BAROCKMUSIK

SPARKASSE JERICHOWER LAND

STADTSPARKASSE MAGDEBURG

STADT MAGDEBURG

STIFTUNG KLOSTER UNSER LIEBEN FRAUEN

SWM MAGDEBURG

TOURISMUSVERBAND SACHSEN-ANHALT

VOLKSBANK JERICHOWER LAND

Der Förderkreis Biederitzer Kantorei bedankt sich bei allen weiteren Spendern für die freundliche Unterstützung!

Die Biederitzer Kantorei - seit 1989

Mit der Gründung der *Biederitzer Kantorei*, des *Kammerchores* und der *Kinderkantorei* durch *Michael Scholl* wurde 1989 fortgesetzt, was 1812 mit dem „Sängerchor“ (gegründet von *Carl Leberecht Meßow*) begann. Die Kantorei möchte einem breiten Publikum bisher selten oder nicht aufgeführte Werke nahe bringen. Sie blickt dabei auf ein beachtliches Spektrum chorsinfonischer Werke zurück, viele darunter aus dem reichhaltigen Schaffen *Georg Philipp Telemanns*. Dieser Umstand spiegelt sich auch in den veröffentlichten CDs wider, die zum Teil mit überaus interessanten Ersteinspielungen von Werken *Telemanns* aufwarten. Neben der Pflege *Alter Musik* widmet sich die Kantorei auch *moderner Chorliteratur*. Mit dem berühmten englischen Komponisten *Sir Colin Mawby* verbindet sie seit 2007 eine Freundschaft. Einige seiner - manche eigens für die Kantorei komponierten - Werke wurden in *Magdeburg* uraufgeführt, so auch die „*Reformationskantaten*“ (CD 2017).

Die *Biederitzer Kantorei* organisiert den *Biederitzer Musiksommer*, der nicht nur in *Biederitz* seine Heimstatt hat, sondern auch im *Magdeburger Umland* und dem *Jerichower Land* gastiert. Neben großen Chorkonzerten mit renommierten Orchestern und Solisten gehören dazu auch viele kleinere Auftritte an unterschiedlichen Orten - sei es zum *Biederitzer Ehlefest*, zu *Benefizkonzerten* oder zum *Advent* in kleinen *Dorfkirchen*. Die Kantorei präsentiert die *reiche Kulturlandschaft Sachsen-Anhalts* auch international, kann inzwischen auf Auftritte in *Italien*, *Spanien*, der *Schweiz* und *Polen* zurückblicken. Über die *Europäische Chornacht* ist es ihr gelungen, internationale Chöre in die *Landeshauptstadt Sachsen-Anhalts* zu holen.



Neue Sängerinnen und Sänger sind stets willkommen! Das Mitsingen ist - konfessionsangehörig oder nicht - allen möglich, musikalisches Talent, Freude an der Musik und am Chorgesang vorausgesetzt. Interessiert? Dann sind Sie herzlich zu einer Schnupperprobe eingeladen.

Unterstützt werden die Choraktivitäten durch den **Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.**, dem die Gestaltung und Organisation des *Biederitzer Musiksommers* obliegen. Über Ihre Mitgliedschaft würden wir uns sehr freuen.

Impressum

Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.

Vorsitzender: Prof. Dr. Reinhard Szibor
Magdeburger Str. 38
Tel. 039292 - 699030
foerderkreis@biederitzerkantorei.de
biederitzer-musiksommer.de
biederitzerkantorei.de

Konto: Förderkreis
Biederitzer Kantorei e.V.
Sparkasse Jerichower Land
IBAN: DE77 810540000630000476
SWIFT-BIC: NOLADE21 JEL

Kartenservice

Förderkreis Tel. 039292 - 699030
Biederitzer Kantorei e.V. Fax 039292 - 699031
Magdeburger Straße 38 Mo-Fr, 9-15 Uhr

Kantor Michael Scholl Tel. 039292 - 28802
Breite Str. 38 | 39175 Biederitz

Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Mitglieder des Förderkreises 1 Euro Preisnachlass
Biederitzer Kantorei e.V.

Förderung/Veranstalter

- 1) Unterstützt durch die **Kloster Bergische Stiftung**
- 2) Unterstützt durch die **Mitteldeutsche Barockmusik**
- 3) Unterstützt durch die **Stadt Magdeburg**
- 4) Unterstützt durch den **Kirchenkreis Magdeburg**
- 5) Unterstützt durch die **Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt**
- 6) Unterstützt durch die **Evangelische Kirche Mitteldeutschland**
- 7) Unterstützt durch die **Stiftung Kloster Unser Lieben Frauen**
- 8) Unterstützt durch das **Land Sachsen-Anhalt**
- 9) Unterstützt durch den **Landkreis Jerichower Land**

Chorproben

Biederitzer Kantorei: Donnerstag 19:30-21:30 Uhr
Kinderkantorei: Donnerstag 16:30 Uhr
Kammerchor: nach Absprache

Ansprechpartner: **Kantor Michael Scholl**
Breite Str. 38 | 039292 - 28802

Fotos

Götz Baerthold (13), Brass4 (8), Ralph Jungbluth (4, 5, 6, 10, 11, 14, 15, 17, 19, 20), Kath. Kirchengemeinde St. Augustinus (4), Viktoria Kühne (2), Andreas Lander (1), Hille Perl (9), Skt. Olai Vokalensemble (5), SaxLUST (7), Kathrin Singer (5), Daniel Volkmann (10), Stephen Zechendorf (15)

Gestaltung und Druck



Umschlag: Karl-Heinz Liefert
Layout: Ralph Jungbluth
Druck: Druckerei Fricke Magdeburg



Die Biederitzer Kantorei (Hundisburg 2018)

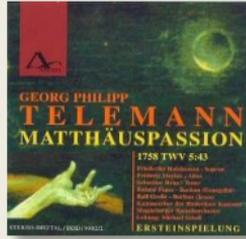


CDs der Biederitzer Kantorei

A. Dvořák: Messe D-dur 1998



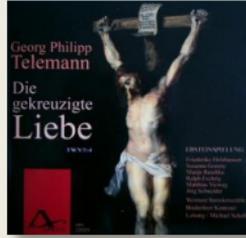
Matthäuspassion 1758 1999



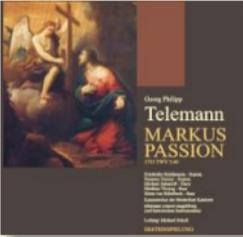
Telemannkantaten 2001



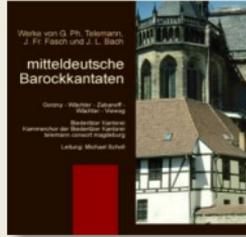
Die gekreuzigte Liebe 2003



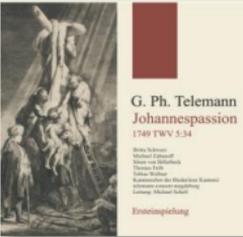
Markuspassion 1755 2005



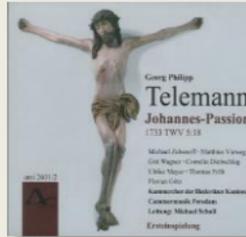
Mitteldeu. Barockkantaten 2008



Johannespassion 1749 2011



Johannespassion 1733 2012



Mitteldeu. Barockkantaten II 2015



Reformationskantaten 2017



Magdeburger Kantaten 2019 (voraussichtlich)



biederitzerkantorei.de ● biederitzer-musiksommer.de
Tel.: 03 92 92 - 69 90 30

