

den
igen
n an
Haus
t der
Wind
ares
ern -
eser
end!

NATURTÖNE



Programm 2018

29. Biederitzer Musiksommer

Grußwort des Schirmherren

Liebe Freundinnen und Freunde
des Biederitzer Musiksommers,

in Deutschland gibt es zahlreiche renommierte Musikfestivals. Sie finden nicht nur in den großen Metropolen statt. Auch in kleineren Gemeinden haben sich hervorragende Musikfeste etabliert. Hierzu gehört der Biederitzer Musiksommer. Er repräsentiert eindrucksvoll die reiche Kulturlandschaft



Sachsen-Anhalts. Aus dem vielfältigen Kulturangebot unseres Landes ist er nicht mehr wegzudenken.

Mit seinem innovativen Programm bildet der Biederitzer Musiksommer eine große Breite und Tiefe der Musik ab. Der Förderkreis der Biederitzer Kantorei als Veranstalter des Musiksommers überrascht immer wieder mit kreativen und ungewöhnlichen Ideen. Dabei werden nicht nur unter dem Motto „Naturtöne“ bewährte Konzepte des Musiksommers weiterentwickelt, sondern auch neue Formate in das Programm aufgenommen. So kommt erstmals ein Rock-Requiem zur Aufführung.

Darüber hinaus hat sich der Biederitzer Musiksommer vor allem um die Pflege des umfangreichen Oeuvre von Georg Philipp Telemann verdient gemacht. Die jährliche Aufführung einer Telemann-Passion zeichnet den Musiksommer in besonderer Weise aus und zeigt, wie erfolgreich sich die Zusammenarbeit zwischen der Biederitzer Kantorei und dem Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg gestaltet. Dass darüber hinaus auch die Werke eher unbekannter Magdeburger Komponisten aufgeführt werden, ist ein weiterer Vorzug dieses Musikfestes.

Besonders danke ich für die Einbeziehung von Kindern und Jugendlichen in die Programmgestaltung. Musik verbindet die Generationen. So wird Haydns Schöpfung auch in einer Fassung für Kinder zu hören sein. Mit seinem anspruchsvollen Programm bereichert der Biederitzer Musiksommer einmal mehr das Konzert- und Musikleben in und um Magdeburg.

Dem diesjährigen Musiksommer wünsche ich eine breite Ausstrahlung und viele musikbegeisterte Besucherinnen und Besucher.

Rainer Robra

Staats- und Kulturminister des Landes Sachsen-Anhalt

ERÖFFNUNGSKONZERT ^{2, 5, 6}

Im Rahmen der 24. Magdeburger Telemann-Festtage

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

„Die gekreuzigte Liebe“ TVWV 5:4

Melanie Hirsch Mezzosopran

Julia Kirchner Sopran

Manja Raschka Alt

Michael Zabanoff Tenor

Florian Götz Bass

Matthias Vieweg Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Märkisch Barock

KMD Michael Scholl Leitung

Aus dem reichen Schatz Telemannischer Passionsmusiken bringt die Biederitzer Kantorei seit über 20 Jahren jährlich ein anderes Werk zum Erklingen. Der Text zur „Gekreuzigten Liebe“ galt bereits im 18. Jahrhundert als „sinnreiche Poesie“. Er stammt aus der Feder des „sächsischen Horaz“ Johann Ulrich von König. Die Leidensgeschichte Jesu als Symbol seiner Liebe zu den Menschen findet ihren Ausdruck in subtilen Betrachtungen und einer „fast durchgehends traurigen“, emotional berührenden Musik.



Telemann-Passion im Kloster Unser Lieben Frauen

**In Kooperation mit dem Zentrum für Telemann-Pflege
und -Forschung (Landeshauptstadt Magdeburg)**

[telemann-festtage.de]

Eintritt: 20 (18) € | 15 (13) € | 12 (10) €

Kartenverkauf:

telemann-festtage.de | Tel. 0341-1499-758

So 8.4. | 11:00 | Evangelische Kirche Biederitz

ÖKUMEN. KANTATENGOTTESDIENST ⁷

Georg Tegetmeyer (1687-1764)

(Organist und Vicarius am Magdeburger Dom)

„Ertönt ihr Hütten der Gerechten“

„Befördere dein Erkenntnis“

Tobias Wollner Tenor

Marko Meissner Bass

Märkisch Barock

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Sa 14.4. | 16:00 | Wallonerkirche Magdeburg

MAGDEBURGER MOTETTE ⁸

Motetten aus Magdeburg mit Werken u.a. von

Gallus Dressler, Georg Philipp Telemann,

Johann Heinrich Rolle, Rudolph Palme, Gustav Rebling

Biederitzer Kantorei

Christopher Lichtenstein Orgel

KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: frei, Spende erbeten

Mi 25.4. | 19:00 | Ev. Kirche Biederitz

30 MINUTEN ORGELMUSIK ⁸

Gerhard Tributh (Haan)

Eintritt: frei, Spende erbeten

So 6.5. | 18:00 | Ev. Reformationskirche
Magdeburg-Rothensee

MAGDEBURGER MUSIK FÜR

CHOR, ORGEL UND BLECHBLÄSER

VON DER RENAISSANCE BIS ZUR MODERNE ⁸

Biederitzer Kantorei

Christopher Lichtenstein Orgel

Magdeburger Blechbläserquartett

KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: frei, Spende erbeten

7. HOFKONZERT ⁸

Mit Le Soleis

Frankophone Musikmelange

Traditionelle Musik aus der Bretagne

Stefanie Szibor Gesang, Violine, Gitarre

Maika Schroeder Akkordeon, Gesang

Carlos Martinez Kontrabass, Gitarre, Quena, Gesang

Sami Zatouli Perkussion

Da, wo französische Leichtigkeit und verträumte Melancholie auf die Leidenschaft lateinamerikanischer Musik und exotischen Rhythmus treffen, dort fühlen sich die vier Musiker von Les Soleils in ihrem Element! Und seit über einem Jahr gibt es nun auch eigene Kompositionen mit deutschen Texten zu hören, was ihrem bisherigem bekannten Stil nochmal eine neue Note verleiht! Interpretiert mit Akkordeon, Gesang, Kontrabass, Violine und Perkussion tauchen Les Soleils genussvoll in eine Welt der Feinfühligkeit und musikalischen Schönheit. Purer Genuss für die Ohren!

Der Biederitzer Musiksommer lädt seine Konzertbesucher zum siebten Mal auf den Bauernhof der Familie Sänger ein (Biederitz, Breite Str. 26).



[lessoleils.de]

Eintritt: 8 (6) €

SCHINKEL-MUSIKTAGE 1. BIS 3.6.2018

Kartenservice für alle Veranstaltungen:

Tourist-Information, Volksstimme-Service-Center,
Kartenhaus im Allee-Center

Weitere Details: Programmheft der Schinkel-Musiktage

Fr 1.6. | 19:30 | Kirche St. Nicolai Magdeburg

DIE SCHÖPFUNG

Oratorium von Joseph Haydn (1732-1809)

Melanie Hirsch Sopran | **Michael Zabanoff** Tenor

Matthias Vieweg Bass

Märkisch Barock | Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Haydns „Schöpfung“ war das erste geistliche Werk des Komponisten, das in Magdeburg aufgeführt wurde. Es passt mit der Naturbegeisterung, mit der Feier der göttlich geordneten Schöpfung, den jubelnden Engelschören und ihrem aufgeklärten Menschenbild hervorragend in die Architektur Karl-Friedrich Schinkels, der sich für die Musik der Wiener Klassik begeisterte.

Davor und danach: Weintreff



VVK: 12 (9) € | 9 (6) € | AK: 15 (12) € | 12 (9) € |

Schülerticket: kostenfrei

Sa 2.6. | 11:00 | Kirche St. Nicolai Magdeburg

DIE SCHÖPFUNG FÜR KINDER

Schüler der Grundschulen Biederitz und Loburg

Heike und Ludwig Schumann Texte

Märkisch Barock | Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: 6 €

SCHINKEL-MUSIKTAGE 2018

Sa 2.6. | 19:30 | Gesellschaftshaus, Schinkelsaal

MENDELSSOHN ALS KOSMOPOLIT

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Streichersinfonie Nr. 1 C-Dur (12)

Robert Volkmann (1815-1883)

Serenade d-Moll (mit Solocello) op. 69 (15)

Niels Wilhelm Gade (1817-1890)

Novellette für Streicher Nr. 1 op. 53 (18)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Sinfonia d-Moll (20)

Auguste-Joseph Francomme (1808-1884)

Romance für Violoncello und Streicher op. 10 (6)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Streichersinfonie Nr. 7 (20)

Mendelssohn Kammerorchester Leipzig

Peter Bruns Leitung und Solocello

**18 Uhr im Grünen Salon: Konzerteinführung von
Gegor Nowak (Schuhmannhaus Leipzig)**

Felix Mendelssohn Bartholdy, mit dem Schinkel eine enge Freundschaft verband, war Kosmopolit und der erste internationale „Klassikstar“. Während seiner produktivsten Jahre in Leipzig ansässig, reichten seine Beziehungen rund um den Globus. In ganz Europa pflegte er Freundschaften und Beziehungen. Es erklingen außerdem Werke einiger seiner Zeitgenossen.

[mko-leipzig.de | peterbruns.de]

VVK: 12 (9) € | AK: 15 (12) € | Schülerticket: kostenfrei

SCHINKEL-MUSIKTAGE 2018

So 3.6. | 10:00 | Kirche St. Nicolai Magdeburg

FESTGOTTESDIENST

mit Liturgie der Schinkelzeit - u.a. liturgische Gesänge von
Dimitri Stepanowitsch Bortnjanski

Chor des Kirchspiels Nord

Christopher Lichtenstein Orgel

KMD Michael Scholl Leitung

Mit Kirchencafe und Kirchenführung.

SCHINKEL-MUSIKTAGE 2018

So 3.6. | 17:00 | Gesellschaftshaus, Schinkelsaal

MUSIKALISCH-KULINARISCHE GESELLSCHAFT

Mit dem Vokalensemble

„Die Singphoniker“

Johannes Euler Countertenor | **Daniel Schreiber** Tenor

Henning Jensen Tenor | **Berno Scharpf** Bariton, Klavier

Michael Mantaj Bassbariton | **Christian Schmidt** Bass



Zum Abschluss der Schinkel-Musiktage entsteht eine biedermeierliche Gesellschaft im Schinkelsaal, auf dessen Terrasse und im angrenzenden Klosterbergegarten, bei der mit Genüssen für Ohr und Gaumen nicht gegeizt wird. Das Gesellschaftshaus zeigt sich in der Funktion, für die Karl-Friedrich Schinkel es geplant hat - als „... Lokal, welches für Vergnügungen, Feste, Konzerte pp. bestimmt ist“.

[singphoniker.de]

VVK: 12 (9) € | AK: 15 (12) € | Schülerticket: kostenfrei

Sa 16.6. | 18:00 | Ev. Kirche Biederitz

EHELFESTKONZERT ZUM MITSINGEN ⁸

mit dem Kindermusical

„Wir zeigen Gesicht“ von Thomas Riegler

Kinderchöre der St.-Mechthild-Schule Magdeburg,

des Kirchspiels Nord und der Biederitzer Kantorei

Goetz Baerthold Saxophon | Elias Projahn Klavier

Biederitzer Kantorei + Publikum

KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: frei, Spende erbeten

So 17.6. | 10:00 | Festzelt, Kantorwiese Biederitz

ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST

Bläserkreis Woltersdorf/Menz

Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Sa 17.6. | 18:00 | Landescgartenschau Burg,
Bühne Weinberg

LIEDER IM FREIEN ZU SINGEN

Die Biederitzer Kantorei singt Lieder von
Felix Mendelssohn Bartholdy - stimmungsvolle Natur-
schilderungen sowie gesellige Trink- und Liebeslieder

Kartenverkauf

Tourist Information | Burg Bahnhofstr. 10, 39288 Burg
Mo-Fr: 9-18 Uhr | Online-Shop | laga-burg-2018.de

So 24.6. | 11:00 | Kirche St. Nicolai Magdeburg

Johann Sebastian Bach (1685-1750)⁷

„Lobet den Herrn, den mächtigen König der Ehren“
(BWV 137, Kantate auf Trinitatis)

Shirley Radig Sopran | **Ilka Hesse** Alt
Tobias Wollner Tenor | **Tobias Hammer** Bass
Kammerchor der Biederitzer Kantorei
Märkisch Barock
KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: frei, Spende erbeten

Mi 27.6. | 19:00 | Ev. Kirche Biederitz

KONZERT FÜR AKUSTIKGITARRE

Yevgen Shtepa

spielt Kompositionen von **Dionisio Aguado** (1784-1849),
Oleg Skirda (*1956), **Antonio Jose** (1902-1936)



Yevgen Shtepa, geboren in der
Ukraine, absolvierte 2004 in seiner
Heimatstadt Donezk die Staatliche
Prokofjew Musikakademie in der
Klasse von Prof. Walerij Iwko im
Hauptfach Gitarre. Das anschlie-
ßende Aufbaustudium an der Otto-
von-Guericke-Universität Magde-
burg bei Prof. Andrzej Mokry
beendete er 2006 mit dem

Konzertexamen. Seit 2009 unterrichtet er im Fach Gitarre
an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und an
einigen Musikschulen in Sachsen Anhalt. Solistisch und in
kammermusikalischen Besetzungen tritt er mit Werken des
Barock, des Klassizismus, der Romantik und von Komponisten
des 20. Jh. im In- und Ausland (Polen und Belgien) auf.

Eintritt: frei, Spende erbeten

Mi 4.7. | 19:00 | Evangelische Kirche Biederitz

30 MINUTEN ORGELMUSIK ⁸

Christopher Lichtenstein (Herzberg)



Eintritt: frei, Spende erbeten

So 19.8. | 17:00 | Pfarrgarten Biederitz

BLECH AM FLUSS ⁸

Mit der

Sax'n Anhalt VIP-Band

...viele Instrumente und Percussion



Die Sax'n Anhalt VIP Band aus dem Land der Frühaufsteher spielt immer wieder gern und laufend in Der Stadt, die niemals schläft.

Trotz des kometenhaften Aufstiegs ist "Sax'n Anhalt", eines der besten Saxophonorchester der Welt, stets äußerst bescheiden geblieben. Profis und Edelamateure musizieren in dieser VIP-Band (VIP steht für Viele Instrumente + Percussion). Die "Sax'n Anhalt VIP-Band" arbeitet schwarz (-neongelb). Sie besitzt eigenen Schnaps "Der neue Sax'n Anhalt Geist", eigene Titel und eigene CDs. Sie spielte schon in New York, Paris, Wien, Brüssel, Nottingham, Berlin, Borne, Biere, Magdeburg und vielen anderen berühmten Städten.



Dort, wo die schwarz-neongelb gekleideten Musiker erscheinen, ist stimmungsvolle Unterhaltung garantiert.

[saxnanhalt-world.de]

Eintritt: 8 (6) €

TASTENNACHT ⁸

Ständchen zum 200. Geburtstag von Friedrich Ladegast

Teil 1: Duo Otto

Viktoria Malkowski (Violine) studierte in Magdeburg und Weimar Violine und ist seit 2007 Dozentin am Konservatorium Georg Philipp Telemann. 2011 war sie Stipendiatin des Wagner-Verbandes Magdeburg, musiziert in verschiedenen Kammermusikensembles (Ensemble „KonBarock“) auf historischen Instrumenten sowie der modernen Violine und Viola. Sie war mehrfach unter anderem als Solistin bei Konzerten des Orchesters der Universität Magdeburg sowie dem Kammerorchester des Konservatoriums zu erleben.

Hagen Schwarzrock (Klavier) studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg. Das Aufbaustudium an der Staatlichen Hochschule „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig schloss er 2002 mit dem Meisterklassen-Examen ab. Er ist mehrfacher Preisträger Internationaler Wettbewerbe, konzertiert im In- und Ausland und ist als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter Gast bei internationalen Festivals. Er hat einen Lehrauftrag im Fach Kammermusik/Liedgestaltung an der HS „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig und ist als Klavierpädagoge am Konservatorium Georg Philipp Telemann tätig.

Teil 2: **Daniel Beilschmidt** Orgel | **Silvina Vieweg** Sopran

Werke von Alessandro Scarlatti, Bernardo Storace,
Antonio Soler und Knut Nystedt

Daniel Beilschmidt studierte Orgel mit Konzertexamen in Leipzig, Kopenhagen und Weimar. 2009 wurde er in das Amt des Leipziger Universitätsorganisten berufen und war bis 2015



Assistenzorganist an der Leipziger Thomaskirche. Er ist Künstlerischer Mitarbeiter an der Hochschule für Musik und Theater in Leipzig. Konzerte führten ihn über Deutschland hinaus nach Skandinavien, Belgien, Polen, Russland, die Ukraine, Mexiko und die USA.

Beilschmidt pflegt die ganze Breite des Repertoires von frühester Orgelmusik bis zu Werken des 20. und 21. Jahrhunderts, wobei das Orgelschaffen Bachs und Messiaens sowie die Improvisation Schwerpunkte seiner Arbeit bilden. Darüber hinaus überschreitet er immer wieder die Grenzen des angestammten Orgelrepertoires. Er war unter anderem Mitglied des avancierten Leipziger Bandprojektes Mud Mahaka [danielbeilschmidt.de]

Silvina Vieweg (Sopran) ist seit 1999 Sängerin in der Biederitzer Kantorei. Die Magdeburgerin tritt gelegentlich als Chorsolistin auf. Darüberhinaus engagiert sie sich ehrenamtlich als Organistin in Gottesdiensten ihrer Gemeinde und im Vorstand des Förderkreises der Biederitzer Kantorei.

In der Pause gibt es **Geburtstagstorte** sowie **Wein** und **Zwiebelkuchen** im Pfarrgarten.

Eintritt: 10 (9) €

Sa 15.9. | 19:30 | Kirche St. Nicolai Magdeburg
So 16.09. | 18:00 | Landesgartenschau Burg,
Goethepark, Hauptbühne

ROCK MEETS CLASSIC ⁸

Rock Requiem

für Orchester, Chor und Band

von Guntram Pauli, Christian Kabitz, Klaus Haimerl

Guntram Pauli Piano

Klaus Haimerl Gesang, Akustikgitarre, Bluesharp

Martin Schuster Flöte, Keyboards, Arrangements

Reinhold Kampferseck Schlagzeug

Gerda Windt / Nastya Kochetowa Gesang

Josef Holzhauser / Christoph Blaszak Gitarre

Uli Fiedler / Frank Klebau Bass

Niki Kampa Solovioline

Joachim Holzhauser Pauke, Percussion, Vibraphon

Christoph Pauli Piano

Hugo W. Scholz Gesang, Saxophon, Bluesharp

Kammerorchester des Magdeburger Konservatoriums

Bernhard Schneyer Leitung

Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung



Die Magdeburger Kirche St. Nikolai und die Burger Landesgartenschau laden zu einem spektakulären Konzertereignis ein - das längst legendäre Crossover-Projekt ROCK REQUIEM. Das Stück hat seit Jahrzehnten Kultcharakter und gilt bei Publikum (ca. 150.000 Konzertbesucher) wie auch bei Kritikern als Meilenstein der geglückten Verbindung von Klassik mit Rock/Pop/Jazz. 2018 geht das Stück, das von ca. 100 Musikern - großem Chor, Orchester und einer 10-köpfigen Rockformation - zelebriert wird, auf Jubiläums- und gleichzeitig Abschiedstour.

[laga-burg-2018.de | rock-requiem.de]

Kartenverkauf

Tourist Information Burg Bahnhofstr. 10, Burg | Mo-Fr: 9-18 Uhr

Online-Shop | laga-burg-2018.de

Eintritt: 20 (17) € | 17 (14) €

So 23.9. | 11:00 | Kirche St. Nicolai Magdeburg

KANTATENGOTTESDIENST ⁷

Johann Friedrich Ruhe (1699-1776)

Sumissarius am Magdeburger Dom

„Jeg er med eder alle Dage“

„O lader os i Lyset vandre“

Shirley Radig Sopran

Ilka Hesse Alt

Tobias Wollner Tenor

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Märkisch Barock

KMD Michael Scholl Leitung



Der Kammerchor und Märkisch Barock in St. Nicolai, 2017

Eintritt: frei, Spende erbeten

Mi 26.9. | 19:00 | Ev. Kirche Biederitz

30 MINUTEN ORGELMUSIK ⁸

Stefan Nusser (Dessau)

Eintritt: frei, Spende erbeten

Sa 29.9. | 19:30 | Hoffnungskirche Magdeburg

**BENEFIZKONZERT FÜR EIN
AUSLÄNDERFREUNDLICHES MAGDEBURG
Theaterballettschule Magdeburg**

Christopher Lichtenstein Orgel

Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Die Schirmherrschaft hat **Reiner Haseloff**,
Ministerpräsident des Landes Sachsen-Anhalt.

Eintritt: frei, Spende erbeten

MAGDEBURGER KANTATEN ^{2, 6, 7}

Johann Heinrich Rolle (1718-1785)

„Auf preiset Gott mit vollen Chören“ RoWV V:5

(Kantate zum Erntedankfest)

Georg Tegetmeyer (1687-1764)

„Befördere dein Erkenntnis“

(Kantate auf Trinitatis)

„Ertönt ihr Hütten der Gerechten“

(Kantate auf Ostern)

Johann Friedrich Ruhe (1699-1776)

(Sumissarius am Magdeburger Dom)

„Jeg er med eder alle Dage“ Ich bin bei euch alle Tage

(Kantate zum Ordinationsakt)

„O lader os i Lyset vandre“ Oh, lasset uns im Lichte wandeln

(Kantate zur Pfarrversammlung)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

„Lobet den Herrn, den mächtigen König der Ehren“

(BWV 137, Kantate auf Trinitatis)

Melanie Hirsch Sopran

Marie Henriette Reinhold Alt

Michael Zabanoff Tenor

Matthias Vieweg Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Märkisch Barock

KMD Michael Scholl Leitung

Teil 2:

Jazzimprovisationen über Magdeburger Kantaten

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

goldlaub (Berlin)

Volker Jaekel Klavier | **Jule Unterspann** Perk., Gesang



[volkerjaekel.com | juleunterspann.de]

Konzertmitschnitt von **Querstand** für CD-Produktion

Eintritt: 15 (12) € | 12 (9) € | Schülerticket: kostenfrei

Sa 10.11. | 16:00 | Wallonerkirche Magdeburg

MAGDEBURGER MOTETTE ⁸

Magdeburger Barockwerke u.a. von Johann Friedrich Ruhe,
Johann Heinrich Rolle, Georg Tegetmeyer
Kammerchor der Biederitzer Kantorei
KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: frei, Spende erbeten

Fr 23.11. | 19:30 | Ev. Reformationskirche
Magdeburg-Rothensee

BENEFIZONZERT

Messe D-Dur op. 86

von **Antonín Dvořák** (1841-1904)

für Soli, Chor und Orgel

Renate Kappert Sopran | **Elisabeth Wetzels** Alt

Edgar Haack Tenor | **Gerhard Tributh** Bass

Biederitzer Kantorei

Christopher Lichtenstein Orgel

Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung



Die Biederitzer Kantorei in der Reformationkirche Rothensee, 2016

Eintritt: frei, Spende für Orgel St. Nicolai erbeten

Fr 7.12. | 19:30 | St. Andreas Magdeburg

WEIHNACHTSORATORIUM ⁸

von **Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

Heidi Maria Taubert Sopran

Magdalena Zabanoff Mezzosopran/Alt

Michael Zabanoff Tenor | **Matthias Vieweg** Bass

Sandra Schilling Orgel

Musiksommerfestspielorchester

Biederitzer Kantorei | **KMD Michael Scholl** Leitung

Eintritt: 15 (12) € | 12 (9) €

So 9.12. | 16:00 | Kirche Büden
So 9.12. | 18:00 | Kirche St. Elisabeth Zeddenick
Do 13.12. | 19:30 | Kirche St. Dorothea Wahlitz

ADVENTSSINGEN

Biederitzer Kantorei und Publikum

KMD Michael Scholl Leitung

Bereits seit 1999 findet sich die Kantorei zum Adventssingen in Zeddenick und seit einigen Jahren auch in Büden und Wahlitz ein - und lässt in den schönen romanischen Dorfkirchen vorweihnachtliche Musik alter und neuer Meister erklingen. Wie immer ist auch das Publikum herzlich eingeladen, Lieder und Kanons mitzusingen.



Adventskonzert in St. Elisabeth zu Zeddenick

Eintritt: frei, Spende erbeten

Sa 15.12. | 17:00 | Evangelische Kirche Biederitz

ADVENTSKONZERT MIT KINDERMUSICAL⁸

mit der Biederitzer Kantorei und dem Publikum

Weihnachtsmusical mit den Kinderchören der

St.-Mechthild-Schule Magdeburg,

des Kirchspiels Nord und der Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Danach: Glühwein am Lagerfeuer im Pfarrgarten

Eintritt: frei, Spende erbeten



Kindermusical in der evangelischen Kirche zu Biederitz

Der Biederitzer Musiksommer wird unterstützt von



ABFALLWIRTSCHAFTSGESELLSCHAFT JERICHOWER LAND MBH
AUGENBLICK BIEDERITZ
EVANGELISCHER KIRCHENKREIS MD
EV.KIRCHE IN MITTELDEUTSCHLAND
GEMEINDE BIEDERITZ
GESELLSCHAFT FÜR GRUNDBAU UND UMWELTTECHNIK MBH
HASOMED
HOTEL ZUR OBERFÖRSTEREI
HUBERTUS-APOTHEKE BIEDERITZ
JOB-CENTER JERICHOWER LAND
EV. KIRCHENKREIS ELBE-FLÄMING
KIRCHSPIEL BIEDERITZ
KLOSTER BERGESCHE STIFTUNG
KRANHANDELSGESELLSCHAFT BIEDERITZ MBH
KÜHNE-ASPHALTBAU GMBH
LA FLEUR - FLORISTIK HEYROTHSBERGE
LAND SACHSEN-ANHALT
LANDKREIS JERICHOWER LAND
LIONS CLUB JERICHOWER LAND
LOTTO SACHSEN-ANHALT
MITTELDEUTSCHE BAROCKMUSIK
ROTARY CLUB
SPARKASSE JERICHOWER LAND
STADTSPARKASSE MAGDEBURG
STADT MAGDEBURG
STIFTUNG KLOSTER UNSER LIEBEN FRAUEN
SWM MAGDEBURG
TOURISMUSVERBAND SACHSEN-ANHALT
VOLKSBANK MAGDEBURG

Der Förderkreis Biederitzer Kantorei bedankt sich bei allen weiteren Spendern für die freundliche Unterstützung!

Die Biederitzer Kantorei

Mit der Gründung der *Biederitzer Kantorei* durch *Michael Scholl* wurde 1989 fortgesetzt, was 1812 mit einem „Sängerchor“ begann. Er gründete auch den *Kammerchor der Biederitzer Kantorei*, später folgte u.a. die *Kinderkantorei*. Die Kantorei möchte einem breiten Publikum bisher selten oder nicht aufgeführte Werke nahe bringen und kann dabei auf ein beachtliches Spektrum chorsinfonischer Werke zurückblicken, viele darunter aus dem reichhaltigen Schaffen *Georg Philipp Telemanns*. Dieser Umstand spiegelt sich auch in den veröffentlichten CDs wider, die zum Teil mit überaus interessanten Telemann-Ersteinspielungen aufwarten. Neben der Pflege Alter Musik widmet sich die Kantorei auch moderner Chorkliteratur. Mit dem berühmten englischen Komponisten *Sir Colin Mawby* verbindet sie seit 2007 eine Freundschaft. Einige seiner - zum Teil eigens für die Kantorei komponierten - Werke wurden in Magdeburg uraufgeführt, so auch die „*Reformationskantaten*“ (CD 2017).

Die Biederitzer Kantorei organisiert den *Biederitzer Musiksommer*, der nicht nur in Biederitz seine Heimstatt hat, sondern auch im *Magdeburger Umland* und dem *Jerichower Land* gastiert. Neben großen Chorkonzerten mit renommierten Orchestern und Solisten gehören dazu auch viele kleinere Auftritte an unterschiedlichen Orten - sei es zum Biederitzer Ehlefest, zu Benefizkonzerten oder zum Advent in kleinen Dorfkirchen. Die Kantorei präsentiert die reiche *Kulturlandschaft Sachsen-Anhalts* auch international, kann inzwischen auf Auftritte in Italien, Spanien, der Schweiz und Polen zurückblicken. Über die *Europäische Chornacht* ist es ihr gelungen, internationale Chöre in die Landeshauptstadt Sachsen-Anhalts zu holen.



Neue Sängerinnen und Sänger sind stets willkommen! Das Mitsingen in der Biederitzer Kantorei ist - konfessionsangehörig oder nicht - allen möglich, musikalisches Talent, Freude an der Musik und am Chorgesang vorausgesetzt. Interessiert? Dann sind Sie herzlich zu einer Schnupperprobe eingeladen.

Unterstützt werden die Choraktivitäten durch vor den **Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.**, dem die Gestaltung und Organisation des *Biederitzer Musiksommers* obliegen. Über Ihre Mitgliedschaft würden wir uns sehr freuen.

Impressum

Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.

Vorsitzender: Prof. Dr. Reinhard Szibor
Magdeburger Str. 38
Tel. 039292 - 699030
foerderkreis@biederitzerkantorei.de
biederitzer-musiksommer.de
biederitzerkantorei.de

Konto: Förderkreis
Biederitzer Kantorei e.V.
Sparkasse Jerichower Land
IBAN:
DE77 810540000630000476
SWIFT-BIC:
NOLADE21 JEL

Kartenservice

Förderkreis Tel. 039292 - 699030
Biederitzer Kantorei e.V. Fax 039292 - 699031
Magdeburger Straße 38 Mo-Fr, 9-15 Uhr

Kantor Michael Scholl Tel. 039292 - 28802
Breite Str. 38 | 39175 Biederitz

Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Mitglieder des Förderkreises 1 Euro Preisnachlass
Biederitzer Kantorei e.V.

Förderung/Veranstalter

- 2) Unterstützt durch die **Mitteldeutsche Barockmusik**
- 3) Unterstützt durch die **Stadt Magdeburg**
- 4) Unterstützt durch den **Kirchenkreis Magdeburg**
- 5) Unterstützt durch die **Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt**
- 6) Unterstützt durch die **Evangelische Kirche Mitteldeutschland**
- 7) Unterstützt durch die **Stiftung Kloster Unser Lieben Frauen**
- 8) Unterstützt durch das **Land Sachsen-Anhalt**

Chorproben

Biederitzer Kantorei: Donnerstag 19:30-21:30 Uhr
Kinderkantorei: Donnerstag 16:30 Uhr
Kammerchor: nach Absprache

Ansprechpartner: Kantor Michael Scholl
Breite Str. 38 | 039292 - 28802

Fotos

goldlaub (13), Ralph Jungbluth (2, 4, 10, 12, 15, 17, 19),
Andreas Lander (1), Christopher Lichtenstein (9), Le Soleis (4),
Rock Requiem, Behrens (11), Sax'n Anhalt VIP (9), Yevgen Shtepa (8),
Die Singphoniker (7), Rolf Winkler (5),
Steffen Winkler (14), Stephen Zechendorf (15)

Gestaltung und Druck



Umschlag: Karl-Heinz Liefert
Layout: Ralph Jungbluth
Druck: Druckerei Fricke Magdeburg





Durch
winz
Bambushair
meinem H
streicht
V
kaum hörb
Flüste
ah, die
Abe