



AUFTAKTE



28.
Biederitzer
Musik
Sommer

Programm 2017

28. Biederitzer Musiksommer

Grußwort des Schirmherren

Liebe Freundinnen und Freunde
des Biederitzer Musiksommers,

dieses bemerkenswerte Musik-
ereignis zeugt immer wieder da-
von, welch kraftvolle Initiative
von einer kleinen Gemeinde aus-
gehen kann, wenn viele Menschen
ehrenamtlich mitwirken. Den
Mitstreitern und Förderern, die
natürlich teilweise auch aus an-
deren Orten stammen, danke ich herzlich für ihr



Engagement. Initiativen wie diese tragen wesentlich
zum bunten kulturellen Leben in unserem Bundesland
bei. Sehr gerne habe ich auch in diesem Jahr die
Schirmherrschaft übernommen.

Die Konzertreihe findet bereits zum 28. Male statt.
Mit anspruchsvoller Musik begeistert sie Jahr für
Jahr ein großes Publikum. Mich beeindruckt, wie es den
Organisatoren gelingt, dem Programm kulturelle und
aktuelle Bezüge zu verleihen. Vor dem Hintergrund der
beiden großen Jubiläen dieses Jahres werden mit
musikalischen Mitteln die zentralen Anliegen der
Reformation (500. Jubiläum) und des Schaffens Georg
Philipp Telemanns (250. Todestag) in unsere Zeit
transportiert. Ich begrüße, dass die Veranstalter
damit Themen aufgreifen, die weit über unser Land
hinaus von Bedeutung sind.

Ich wünsche den „Machern“ des Musiksommers viel
Erfolg in ihrem Bestreben, auch in diesem Jahr wieder
neue Besuchergruppen zu gewinnen. Besonders würde
ich mich freuen, wenn ihre bildungsbezogenen Projekte
„durchstarten“. Ans Herz legen möchte ich Ihnen das
Schulprojekt, bei dem die Jugendlichen auf unter-
schiedlichste Art an die Musik herangeführt werden.
Ich wünsche dem Biederitzer Musiksommer eine große
Resonanz und seinen Besuchern unvergessliche Kon-
zertenerlebnisse.

Rainer Robra

Staats- und Kulturminister des Landes Sachsen-Anhalt

DIE MOTETTE ^{1, 3, 5}

Wort und Ton - musikalische Andacht
Eröffnung der neuen Telemann-Musikreihe

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

„Deus judicium tuum regi da“ Psalm 71, TWV 7:7

Grand Motet

für Soli, Chor und Orchester

Martin Wagner (1967)

Augustinus-Motette

Grit Wagner Sopran

Marie-Therese Goetzky Sopran

Tobias Wollner Tenor

Tobias Hammer Bass

St. -Augustinus-Chor

Biederitzer Kantorei

Musiksommerfestspielorchester

Michael Scholl Leitung

Das Telemannjubiläum 2017 wird auch zum Anlass genommen, in Magdeburg eine neue Musikreihe, die *Motette*, zu etablieren. Einmal im Monat, in der Regel an einem Samstag, 16 Uhr, gibt dieses Angebot im Hohen Chor der Magdeburger Wallonerkirche die Gelegenheit, sich in der Magdeburger Innenstadt für 45 Minuten mit geistlicher Chormusik und verbindenden meditativen Texten zu stärken und die reichhaltige Magdeburger Chorlandschaft kennenzulernen. Die Reihe beginnt mit der Aufführung der Motette „Deus judicium tuum“. Mit diesem beeindruckenden Vokalwerk, das ganz im Sinne der Tradition des französischen Grand Motet steht, hat Telemann bereits vor Wolfgang Amadeus Mozart große Erfolge in Paris gefeiert. Die Magdeburger Motette soll über das Telemannjahr hinaus fortgeführt werden, will Gäste aus Nah und Fern erreichen und mit dazu beitragen, dass Magdeburg sich ganz im Geiste des berühmten Sohnes zu einer weltoffenen, einladenden Metropole entwickelt.

[telemann2017.eu]

Eintritt frei, Spende erbeten

PASSIONSMUSIK ^{2,5,6}

Konzert im Rahmen des
9. Internationalen Telemann-Wettbewerbes

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Markuspassion 1767 TVWV 5:52

Melanie Hirsch Mezzosopran

Michael Zabanoff Tenor, Evangelist

Florian Götz Bass, Jesu

Dirk Schmidt Bass, Arien

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Märkisch Barock

KMD Michael Scholl Leitung

Nur zwei Monate vor seinem Tod - er war also bereits 86 Jahre alt - erklang die letzte der von Telemann komponierten oratorischen Passionen in Hamburgs Kirchen. Im Jahr des 250. Todestages Telemanns wird das beeindruckende Werk des berühmten Kirchenmusikers erstmals in seiner Geburtsstadt Magdeburg zur Aufführung gebracht. Fortgesetzt wird hiermit die Tradition jedes Jahr eine Passion Telemanns an seinem Geburtsort aufzuführen.

Eingebunden ist die Aufführung nicht nur in den 9. Internationalen Telemann-Wettbewerb, sondern auch in die Veranstaltungen *Telemania 2017* der Stadt Magdeburg anlässlich des 250. Todestages Telemanns.



Telemann-Passion im Kloster Unser Lieben Frauen

[telemann.org | telemann2017.eu]

Eintritt: 18 (16) € | 15 (13) € | 12 (10) €

Sa 29.4. | 15:30 | Wallonerkirche Magdeburg

GROÙE MOTETTE – SAKRALE KLANGSPHÄREN

Im Rahmen des 19. Deutschen Chorfestes

„JUBILATE DEO“

Kompositionen aus der Reformationszeit

Christopher Lichtenstein Orgel

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Limburger Kammerchor

Gospel Changes Ensemble Raggio di Sol

Vocalensemble Phonova Wernigerode

Christophorus Jugendkammerchor Vermold

KMD Michael Scholl Leitung

[chorfestival.vdkc.de]

So 30.4. | 14:00 | Evangelische Kirche Biederitz

MUSIKALISCHER GOTTESDIENST

Im Rahmen des 19. Deutschen Chorfestes

Stuttgarter Choristen

Hendrik Haas Leitung

So 7.5. | 11:00 | Evangelische Kirche Biederitz

ÖKUMEN. KANTATENGOTTESDIENST

Vokal- und Instrumentalwerke von Telemann bis heute

Sir Colin Mawby (1936)

„Es wolle Gott uns gnädig sein“

Instrumentalstücke für 2 Oboen und Orgel

Grit Wagner Sopran **Stefan Gericke** Bass

Sabine Schwarzbach und **Samuel Gille** Oboe

(Mitglieder der Magdeburgischen Philharmonie)

Biederitzer Kantorei Christopher Lichtenstein Orgel

KMD Michael Scholl Leitung

So 7.5. | 16:00 | St. Sebastian Magdeburg

BENEFIZKONZERT

Zugunsten der Stiftung netzwerk leben

Werke von Telemann bis Mawby

Grit Wagner Sopran

Stefan Gericke Bass

Christopher Lichtenstein Orgel **Biederitzer Kantorei**

KMD Michael Scholl Leitung

6. HOFKONZERT ⁵

Mit Celtic Chaos

ein Mix aus keltischer, irischer, bretonischer und schottischer traditioneller Musik

Der Biederitzer Musiksommer ist durchaus bekannt für die Wahl auch ungewöhnlicher Auffuhrungsorte. In diesem Jahr werden die Konzertbesucher zum sechsten Mal auf den Bauernhof der Familie Sänger eingeladen, zu finden in **Biederitz, Breite Str. 26.**



[celticchaos.de]

Eintritt: 8 (6) €

Do 25.5. | 22:00 | Dom zu Magdeburg

MAGDEBURGER REFORMATIONEN-AUF-TAKTE IN BAROCK, JAZZ UND RAP ^{3,4}

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

„Deus judicium tuum regi da“ Psalm 71, TWV 7:7

Grand Motet

Jazzimproventionen über Telemann

Martin Wagner (1967)

Augustinus-Motette

Sir Colin Mawby (1936)

„Es wolle Gott uns gnädig sein“

(Uraufführung unter Verwendung neuer Thesen)

Grit Wagner Sopran **Shirley Radig** Sopran

Tobias Wollner Tenor **Stefan Gericke** Bass

Volker Jaekel Piano **Jule Unterspann** Perkussion

Christopher Lichtenstein Orgel

St. -Augustinus-Chor

Biederitzer Kantorei

Musiksommerfestspielorchester

KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt über das Kirchentagticket

Sa 27.5. | 18:30 | MDR-Landesfunkhaus MD

KUNSTGOTTESDIENST

Zwischen Good and Bad News

Michael Scholl (1964)

„Reformationsauftritte“

Für Saxophon, Orgel und Klavier

Gabriele und Andreas Herbst Theologen

Uli Wittstock Journalist

Götz Baerthold Saxophon

Christopher Lichtenstein Orgel

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Sa 10.6. | 19:30 | Nikolaikirche Magdeburg

BAROCK MODERN^{1,3}

1. Teil:

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

„Meine Seele erhebet den Herrn“ TVWV 9:18

(Deutsches Magnificat)

„Wer ist der, so von Edom kömmt“ TVWV 1:1586

„Auferstehung“ TVWV 6:7

Heidi Maria Taubert Sopran Stefan Kunath Altus

Robert Sellier Tenor Matthias Vieweg Bass

Florian Götz Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Märkisch Barock

KMD Michael Scholl Leitung

2. Teil:

Jazzimprovisationen über die Telemannwerke

David Timm Jazz Quartett Leipzig



David Timm Piano Reiko Brockelt Saxophon

Matthias Buchholz Bass Wolfram Dix Schlagzeug

Regionalbischof Probst Christoph Hackbeil

Eintritt: 18 (15) € | 15 (12) €

Sa 17.6. | 18:00 | Evangelische Kirche Biederitz

KONZERT ZUM MITSINGEN ⁵

mit dem Kindermusical „Martin Luther“

von Ingo Bredenbach

Die Kinderchöre der **St.-Mechthild-Schule Magdeburg**,
des **Kirchspiels Nord** und der **Biederitzer Kantorei**

Anke van de Ven Violine **Elias Projahn** Klavier

KMD Michael Scholl Leitung

Die **Biederitzer Kantorei** erfüllt außerdem Publikumswünsche
und singt die beliebtesten Volkslieder.

Eintritt: frei, Spende erbeten

So 18.6. | 10:00 | Festzelt, Kantorwiese Biederitz

ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST

So 18.6. | 19:00 | St. Nikolaus Nedlitz

DIE BIEDERITZER KANTOREI SINGT SOMMERLIEDER

Mi 21.6. | 19:30 | Universitätskirche St. Petri MD

FÊTE DE LA MUSIQUE SACHSEN-ANHALT

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

„Deus judicium tuum regi da“ Psalm 71, TWV 7:7

Grit Wagner Sopran **Shirley Radig** Sopran

Tobias Wollner Tenor **Stefan Gericke** Bass

Biederitzer Kantorei

Musiksommerfestspielorchester

KMD Michael Scholl Leitung

[fete-magdeburg.de]

So 25.6. | 10:00 | Kirche St. Andreas Magdeburg

RUNDFUNKGOTTESDIENST ^{3, 4, 6}

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

„Trauret ihr Himmel“ TVWV 1:1414

Shirley Radig Sopran **Stefan Kunath** Altus

Tobias Wollner Tenor **Stefan Gericke** Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

KONbarock

KMD Michael Scholl Leitung

Pater O.Präm Andreas

Regionalbischof Probst Christoph Hackbeil

Mi 5.7. | 19:00 | Evangelische Kirche Biederitz

30 MINUTEN ORGELMUSIK ⁵

Kathedralmusiker Matthias Mück (Magdeburg)

Eintritt: frei, Spende erbeten

Sa 5.8. | 19:30 | Evangelische Kirche Biederitz

TASTENNACHT ⁵

Improvisationen im Stile des Jazz und Orgelwerke von Barock bis zur Moderne über Lutherchoräle

Almuth Schulz Blüthnerflügel [almuth-schulz.de]

...studierte in Dresden Kirchenmusik und an der Hochschule für Musik „Carl-Maria von Weber“ Jazzpiano. Seitdem ist sie freiberuflich als Pianistin, Komponistin und Dozentin im In- und Ausland tätig. In vielfältigen Projekten und Programmen arbeitet sie mit Musikern, Tänzern, Lyrikern und einem Clown zusammen. Als Mitinitiatorin und künstlerische Leiterin begleitet sie seit 2002 die sommerlichen Nachtschwärmer-Meditationen in der Dresdner Frauenkirche. Sie komponiert und arrangiert für Schauspiel, Hörbuch, Film und Video. 2009 erschien ihre Solo-CD „alles hat seine zeit“. Gemeinsam mit der Cellistin Juliane Gilbert konzertiert Almuth Schulz unter dem Namen „PIANOCELLO“. („ich hab die nacht geträumet“ und „child is born“ (CD 2012). Seit 2014 arbeitet sie außerdem mit der Sopranistin Katharina Scheliga (polnisch-deutsches Programm „gegenüber“: naprzeciwko).



Stefan Nusser Ladegastorgel [s-nusser.de]

...studierte von Kirchenmusik an der Weimarer Hochschule für Musik „Franz Liszt“. 1995-01: Kirchenmusiker in Burg. 1999-2001: Aufbaustudium im Fach Orgel an der Hochschule für Musik u. Theater Hamburg. 2001: Konzertexamen. 2001-07: Assistent am Kirchenmusikalischen Institut der Hochschule für Musik u. Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig. 2008: Promotion zum Dr. der Philosophie. 2008-2010 war er Kirchenmusiker im Bistum Trier. Seit 2011 ist er Kirchenmusiker in Dessau, Pfarrei St. Peter und Paul (Bistum Magdeburg). Übrigens war er es, der 1996 dem Förderkreis Biederitzer Kantorei die Orgel des berühmten Orgelbaumeisters Ladegast empfahl.

In der Pause gibt es **Wein** und **Zwiebelkuchen** im Pfarrgarten.

Eintritt: 10 (9) €

BLECH AM FLUSS⁵

Martin Luther – 500 Jahre Reformation

Mit dem Leipziger Blechbläserquintett

emBRASSment

Christian Scholz Trompete **Michael Dallmann** Trompete

Lars Proxa Posaune **Nikolai Kähler** Tuba

Thomas Zühlke Horn

mit Werken von Johann Walther, Max Reger, Felix Mendelssohn Bartholdy, Johannes Brahms, David Timm



Als sich im Jahre 2000 fünf ambitionierte Leipziger Musikstudenten zu einem noch namenlosen Blechbläserquintett zusammenschlossen, ahnte wohl keiner von ihnen, dass dieses Ensemble mit heute rund 50 Konzerten pro Jahr einmal einen wesentlichen Teil ihres Berufslebens ausmachen sollte!

Nach ersten erfolgreichen Sommertourneen konnte das Ensemble bald bundesweit ein stetig anwachsendes, begeistertes Publikum musikalisch „umarmen“. Die fünf Musiker können heute auf eine ganze Reihe beeindruckender Spielstätten, bewegender Publikumsreaktionen und inspirierender Kooperationen zurückblicken. Höhepunkte waren dabei nicht zuletzt zwei ausgedehnte Tourneen durch Finnland und Schweden 2012, auf denen in Zusammenarbeit mit ansässigen Chören unvergessliche Konzerte realisiert wurden.

Von emBRASSment sind mittlerweile vier Tonträger erschienen, auf denen die Bandbreite des Repertoires und die musikalische Souveränität des Quintetts eindrucksvoll dokumentiert sind. Von der 2006 eingespielten Platte „Delikatesen“ über „Auszüge“ (2009) und „Unerschöpflich“ (2011) bis hin zur jüngsten Veröffentlichung „Nordbetont“ (2013) durchschreitet der Zuhörer einen ganzen musikalischen Kosmos im edlen Blechbläsergewand.

[embrassment.de]

Eintritt: 8 (6) €

30 MINUTEN ORGELMUSIK ⁵

Christopher Lichtenstein (Herzberg)

Eintritt: frei, Spende erbeten

KAMMERMUSIK ⁵

Neu entdeckte Fantasien G. Ph. Telemanns

Hille Perl Viola da Gamba [hille.net]

Marthe Perl Viola da Gamba [martheperl.de]

Hille Perl, gebürtige Bremerin, unternahm ungezählte Konzertreisen in die ganze Welt (USA, Japan, Mittelamerika, Australien, Ägypten, Israel...). Ihre Mitgliedschaft in namhaften Ensembles ist durch zahlreiche CD-Aufnahmen dokumentiert (u.a. mit dem *Harp Consort*, dem *Freiburger Barockorchester*, *Musica Fiata* und *Les Nations*). 2002 folgte Hille Perl einem Ruf als Professorin an die Hochschule für



Künste in Bremen. Sie begreift sich mit ihrer Arbeit als Gesamtkunstwerk und ihr Beruf ist ein immerwährendes „work in progress“. Sie lebt mit einigen Pferden, Hühnern und Katzen in einem Bauernhaus in der Wildeshäuser Geest.

Marthe Perl studierte an der Hochschule für Künste Bremen in der Abteilung für Alte Musik bei Hille Perl und Josh Cheatham. Während ihres Studiums nahm sie an Meisterkursen bei Paolo Pandolfo, Pere Ros und Wieland Kuijken teil. Ein wichtiger Bestandteil ihrer Arbeit ist die Kammermusik. CD-Aufnahmen und Konzerte mit Ensembles wie „Sirius Viols“, „Ensemble Weser-Renaissance“, „Orlando di Lasso Ensemble“, „Rias Kammerchor“, „Deutsche Kammerphilharmonie Bremen“, „Knabenchor Hannover“, etc. dokumentieren dies. Marthes aktuelle Discographie beinhaltet „In Darkness Let Me Dwell“, „Verleih uns Frieden“, „Loves Alchymie“ und „Sinfonie di Viole“ mit Hille Perl/Lee Santana (Sony), sowie die „Auferstehungshistorie“ von Heinrich Schütz mit Ars Nova Copenhagen/Paul Hillier (DACAPO) und „Michaelisvesper“ von Michael Praetorius mit dem Knabenchor Hannover/Jörg Breiding (Rondeau).

Nachdem **Hille Perl** bereits zwei Mal mit **Lee Santana** in Biederitz konzertierte, ist sie nun gemeinsam mit ihrer Tochter **Marthe Perl** zu erleben.

Eintritt: 12 (10) € | 10 (8) €

Mi 27.9. | 19:00 | Evangelische Kirche Biederitz

20 JAHRE LADEGASTORDEL ⁵

DAS ORGELKONZERT
Telemann und Freunde

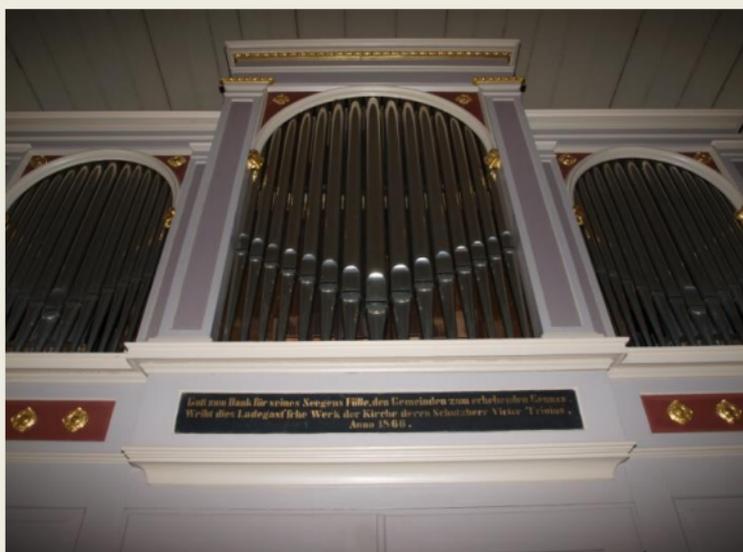
Werke von

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)
(Telemanns Patentenkind)

Georg Michael Telemann (1748-1831)
(Telemanns Enkel)

Georg Ernst Gottlieb Kallenbach (1681-1767)
(wirkte im 19. Jh. an Telemanns Taufkirche)

Hans Peter Glimpf Ladegastorgel



Anschließend lädt der Förderkreis Biederitzer Kantorei zur
Feier zum Orgeljubiläum ein.

Eintritt frei, Spende erbeten

Fr 29.9. | 19:30 | Hoffnungskirche Magdeburg

BENEFIZKONZERT FÜR EIN
AUSLÄNDERFREUNDLICHES MAGDEBURG

Moderne Reformationsgesänge

Christopher Lichtenstein Orgel

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: frei, Spende erbeten

HERBSTKONZERT ^{3,5}

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

„Donnerode“ TWV 6:3

Joseph Haydn (1732-1809)

„Nelsonmesse“

Julia Kirchner Sopran

Marie Henriette Reinhold Alt

Michael Zabanoff Tenor

Matthias Jahrmärker Bass

Florian Götz Bass

Märkisch Barock

Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Schulprojekt mit dem Domgymnasium Magdeburg



Konzert in der Pauluskirche zu Magdeburg, 2016

Eintritt: 18 (15) € | 15 (12) €

WASSERHAUTSEELE ³

Ludwig Schumann

Dichter, Schriftsteller, Theologe

Wahid Nader

Dichter, Tribotechniker

Günter Baby Sommer

Schlagzeuger, Perkussionist, Komponist

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl

Leitung



Aufführung der „Himmelsleiter“, 2016, St. Thomas zu Pretzien

[togda.de/schumann | babysommer.com]

Eintritt: 10 (8) €

So 3.12. | 16:00 | Katholische Kirche Biederitz

SINGEN AM ADVENTSWEG

Biederitzer Kantorei und Publikum

KMD Michael Scholl Leitung

So 10.12. | 16:00 | Kirche Büden

So 10.12. | 18:00 | St. Elisabeth Zeddenick

Do 14.12. | 19:30 | Evangelische Kirche Wahlitz

ADVENTSSINGEN

Biederitzer Kantorei und Publikum

KMD Michael Scholl Leitung

Bereits seit 1999 findet sich die Kantorei zum Adventssingen in Zeddenick und seit einigen Jahren auch in Büden und Wahlitz ein, um in den schönen romanischen Dorfkirchen weihnachtliche Musik alter und neuer Meister erklingen zu lassen. Traditionell ist auch das Publikum herzlich eingeladen, Lieder und Kanons mitzusingen.

Eintritt: frei, Spende erbeten



Adventskonzert in St. Elisabeth zu Zeddenick

Fr 15.12. | 19:30 | Kathedrale St. Sebastian MD

ADVENTSKONZERT³

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

„Meine Seele erhebet den Herrn“ TVWV 9:18

(Deutsches Magnificat)

„Die Hirten an der Krippe zu Bethlehem“ TVWV 1:797

Adventliche Orgelmusik

Grit Wagner Sopran Manja Raschka Alt

Michael Zabanoff Tenor Matthias Vieweg Bass

Märkisch Barock | Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Eintritt: 15 (14) € | 12 (10) €



Adventskonzert in St. Sebastian zu Magdeburg

Sa 16.12. | 17:00 | Evangelische Kirche Biederitz

ADVENTSKONZERT MIT KINDERMUSICAL

mit der Biederitzer Kantorei und dem Publikum

Weihnachtsmusical mit den Kinderchören der

St.-Mechthild-Schule Magdeburg,

des Kirchspiels Nord und der Biederitzer Kantorei

KMD Michael Scholl Leitung

Anschließend: Glühwein am Lagerfeuer im Pfarrgarten

Eintritt: frei, Spende erbeten



Kindermusical in der Evangelischen Kirche zu Biederitz

Der Biederitzer Musiksommer wird unterstützt von:



ABFALLWIRTSCHAFTSGESELLSCHAFT JERICHOWER LAND MBH

AUGENBLICK BIEDERITZ

EVANGELISCHER KIRCHENKREIS MD // EV.KIRCHE IN MITTELDEUTSCHLAND

GEMEINDE BIEDERITZ

GESELLSCHAFT FÜR GRUNDBAU UND UMWELTECHNIK MBH

HASOMED // HOTEL ZUR OBERFÖRSTEREI

HUBERTUS-APOTHEKE BIEDERITZ // JOB-CENTER JERICHOWER LAND

EV. KIRCHENKREIS ELBE-FLÄMING // KIRCHSPIEL BIEDERITZ

KLOSTER BERGESCHE STIFTUNG

KRANHANDELSGESELLSCHAFT BIEDERITZ MBH

KÜHNE-ASPHALTBAU GMBH // LA FLEUR - FLORISTIK HEYROTHSBERGE

LAND SACHSEN-ANHALT

LANDKREIS JERICHOWER LAND

LIONS CLUB JERICHOWER LAND

LOTTO SACHSEN-ANHALT

MITTELDEUTSCHE BAROCKMUSIK

ROTARY CLUB // SPARKASSE JERICHOWER LAND

STADTPARKASSE MAGDEBURG

STADT MAGDEBURG

SWM MAGDEBURG

TELEMANIA

TOURISMUSVERBAND SACHSEN-ANHALT

VOLKSBANK JERICHOWER LAND

Der Förderkreis Biederitzer Kantorei bedankt sich bei allen weiteren Spendern für die freundliche Unterstützung!

Die Biederitzer Kantorei

Mit der Gründung der *Biederitzer Kantorei* durch *Michael Scholl* wurde 1989 fortgesetzt, was 1812 mit einem „Sängerchor“ begann. Kantor Scholl gründete auch den *Kammerchor der Biederitzer Kantorei*, später folgte die *Kinderkantorei*. *Michael Scholl* und sein Chor möchten einem breiten Publikum bisher selten oder nicht aufgeführte Werke nahe bringen. Die Kantorei kann mit ihren über sechzig Mitgliedern auf ein beachtliches Spektrum chorsinfonischer Werke zurückblicken. Viele stammen aus dem reichhaltigen Schaffen *Georg Philipp Telemanns*. Dieser Umstand spiegelt sich auch in den veröffentlichten CDs wider, die zum Teil mit überaus interessanten *Telemann-Ersteinspielungen* aufwarten. Neben der Pflege *Alter Musik* widmet sich die Kantorei auch *moderner Chorliteratur*. Mit dem berühmten englischen Komponisten *Sir Colin Mawby* verbindet sie seit 2007 eine Freundschaft. Einige seiner - zum Teil eigens für die Kantorei komponierten - Werke wurden in *Magdeburg* uraufgeführt, so auch die *Reformationskantaten* (CD 2017, Querstand).



Die *Biederitzer Kantorei* organisiert den *Biederitzer Musiksommer*, der nicht nur in *Biederitz* seine Heimstatt hat, sondern auch im *Magdeburger Umland* und dem *Jerichower Land* gastiert. Neben den großen Chorkonzerten mit renommierten Orchestern und Solisten gehören dazu auch viele kleinere Auftritte an unterschiedlichen Orten - sei es zum *Biederitzer Ehlefest*, zu *Benefizkonzerten* oder zum *Advent* in kleinen *Dorfkirchen*. Die *Biederitzer Kantorei* präsentiert die *reiche Kulturlandschaft Sachsen-Anhalts* auch international, kann inzwischen auf Auftritte in *Italien*, *Spanien*, der *Schweiz* und *Polen* zurückblicken. Über die *Europäische Chornacht* ist es ihr gelungen, internationale Chöre in die *Landeshauptstadt Sachsen-Anhalts* zu holen, woraus einige *Chorpartnerschaften* entstanden.

Neue Sängerinnen und Sänger sind stets willkommen! Das Mitsingen in der *Biederitzer Kantorei* ist - konfessionsabhängig oder nicht - allen möglich, *musikalisches Talent*, *Freude an der Musik* und am *Chorgesang* vorausgesetzt. Interessiert? Dann sind Sie herzlich zu einer *Schnupperprobe* eingeladen.

Unterstützt werden die *Choraktivitäten* durch vor den **Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.**, dem die *Gestaltung* und *Organisation* des *Biederitzer Musiksommers* obliegen. Über Ihre *Mitgliedschaft* würden wir uns sehr freuen.

Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.

Vorsitzender: Prof. Dr. Reinhard Szibor
Magdeburger Str. 38
Tel. 039292 - 699030
foerderkreis@biederitzerkantorei.de
biederitzer-musiksommer.de
biederitzerkantorei.de

Konto:
Förderkreis
Biederitzer Kantorei e.V.
Sparkasse Jerichower Land
IBAN:
DE77 810540000630000476
SWIFT-BIC:
NOLADE21 JEL

Kartenservice

Förderkreis Tel. 039292 - 699030
Biederitzer Kantorei e.V. Fax 039292 - 699031
Magdeburger Straße 38 Mo-Fr, 9-15 Uhr

Kantor Michael Scholl Tel. 039292 - 28802
Breite Str. 38 | 39175 Biederitz

Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Mitglieder des Förderkreises 1 Euro Preisnachlass
Biederitzer Kantorei e.V.

Förderung/Veranstalter

- 1) Unterstützt durch die **Kloster Bergische Stiftung**
- 2) Unterstützt durch die **Mitteldeutsche Barockmusik**
- 3) Unterstützt durch die **Stadt Magdeburg/Telemania**
- 4) Unterstützt durch den **Kirchenkreis Magdeburg**
- 5) Unterstützt durch die **Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt**
- 6) Unterstützt durch die **Evangelische Kirche Mittelddeutschland**

Chorproben

Biederitzer Kantorei: Donnerstag 19-21:15 Uhr
Kinderkantorei: Donnerstag 16:30 Uhr
Kammerchor: nach Absprache

Ansprechpartner: **Kantor Michael Scholl**
Breite Str. 38 | 039292 - 28802

Fotos

Andreas Lander (1), Celtic Chaos (5), emBRASSment (9),
Ralph Jungbluth (3, 5, 11, 13, 15, 17), Stefan Nusser (8),
Hille Perl (10), Almuth Schulz (8), Ludwig Schumann (13),
Kathrin Singer (13), Günther Sommer (13), David Timm (6),
Rolf Winkler (12, 19), Stephen Zechendorf (14)

Gestaltung und Druck



Umschlag: Karl-Heinz Liefert
Layout: Ralph Jungbluth
Druck: Druckerei Fricke Magdeburg



Die Biederitzer Kantorei



biederitzerkantorei.de
biederitzer-musiksommer.de
Tel.: 03 92 92 - 69 90 30