



A E S T O S O

Königliche Teiltöne

P r o g r a m m 2 0 1 4



25.
BIEDERITZER
MUSIK
SOMMER

25. Biederitzer Musiksommer Grußwort des Schirmherren

*„Ihr Musici, frisch auf und laßt doch hören,
Die lieblich Kunst tut euch zusammenkehren!
Ein jeder faß sein Stimm alsbald,
Tenor und Baß, Diskant und Alt.“*



Diese Verse vertonte Hans Leo Haßler, einer der bedeutenden Komponisten der unmittelbar nachreformatorischen Zeit.

Ganz bewusst stellt die Biederitzer Kantorei ihren 25. Musiksommer mit dem Motto „Maestoso – königliche Teiltöne“ in Bezug zum diesjährigen Themenjahr „Politik und Reformation“ der Lutherdekade. Denn die Kantorei und auch der Musiksommer entstanden in der Aufbruchsstimmung der politischen Wende nach dem Mauerfall im Jahr 1989 und sind damit echte „Wendekinder“. Seit nunmehr 25 Jahren gehört die Biederitzer Kantorei zu denen, die Singen und Musizieren selbst vorlebt. Auch der Biederitzer Musiksommer, der seinen festen Platz im Reigen der Musikfeste im Land hat, feiert seinen 25. Geburtstag. Dazu meine allerherzlichsten Glückwünsche.

Sowohl die instrumentale als auch die vokale Musik waren nicht nur Begleiter der Reformation, sondern sie hat sich „durch den deutschen Choral in die Herzen der Menschen gesungen...“ um ein Wort von Martin Luther aufzugreifen. Längst sind Singen und Musizieren zu einer Volksbewegung geworden, der wir die zahlreichen Kantoreien und Chöre, Musiziergemeinschaften, Orchester und Ensembles sowie Bläservereinigungen verdanken. Und so freut es mich besonders, dass zur Europäischen Chornacht des Musiksommers die Uraufführung eines vertonten Lutherliedes „Verleih uns Frieden“ zu hören sein wird. Hier trifft Reformation auf Politik, hier trifft Luthers Text auf unsere Gegenwart, mit einem hoffnungsfrohen Blick in die Zukunft und einem dankbaren in unsere jüngere Vergangenheit.

Eine zweite Uraufführung ist dem Jubiläumsjahr der Biederitzer Kantorei gewidmet: eine Motette über den Psalm 18 „Mit meinem Gott überspringe ich Mauern“. Ein Bekenntnis zur Musik und zum Glauben gleichermaßen.

Für Luther stand die Musik nach der Theologie gleich an zweiter Stelle. Musik und evangelisches Bekenntnis haben in seinem theologischen Verständnis eine große Übereinstimmung: Sie machen den Menschen frei. Zugleich schätzte er die Musik als „Regiererin des Hertzens“: „Nichts auf Erden ist kräftiger, die Traurigen fröhlich, die Verzagten herzhaft, die Hoffärtigen demütig zu machen, die Hitzigen zu dämpfen, den Hass zu mindern, dieselbige Bewegung des Gemüts im Zaum zu halten und zu regieren, sage ich, ist nichts kräftiger denn die Musika.“

Diese Einschätzung der musikalischen Wirkungsmacht hat nichts an Aktualität verloren. In diesem Sinne wünsche ich der Biederitzer Kantorei und dem 25. Biederitzer Musiksommer viel Erfolg und ein gutes Gelingen, freudvolle Stunden und ein harmonisches Miteinander im vereinenden Geiste gemeinschaftlichen Musizierens.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Stephan Dorgerloh'.

Stephan Dorgerloh – Kultusminister des Landes Sachsen-Anhalt

Di 18.3. | 19:30

Konzerthalle
„Georg Philipp
Telemann“ im
Kloster Unser
Lieben Frauen
Magdeburg Alt-
stadt

Karten

20 (18) € | 15 (13) €
12 (10) €



kunstmuseum-magdeburg.de



22. MAGDEBURGER
**telemann
festtage**



Zentrum für
Telemann-Pflege und -Forschung
= Evangelisches Musikbüro



Mit freundlicher
Unterstützung der Lotto-
Toto GmbH Sachsen-
Anhalt

ERÖFFNUNGSKONZERT ***

Im Rahmen der
22. Magdeburger Telemann-Festtage

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

- Johannespassion 1745 -
(TWV 5:30)

„Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“
für Soli, Chor und Orchester

Heidi Maria Taubert Sopran

Manja Raschka Alt

Michael Zabanoff Tenor (Evangelist)

Matthias Vieweg Bass (Jesus)

Hedwig Geske Sopran (Magd)

Tobias Wollner Tenor (Petrus, Pilatus)

Marko Meissner Bass (Knecht, Diener)

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Cammermusik Potsdam

Michael Scholl Leitung



In Zusammenarbeit mit dem **Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung** führen der Kammerchor der Biederitzer Kantorei und Kantor Michael Scholl seit zwanzig Jahren regelmäßig eine Passion aus dem reichhaltigen Schaffen des Magdeburger Komponisten an dessen Geburtsort auf.



Telemanns Mattheuspassion 1746 – Kloster Unser Lieben Frauen 2013

Fr. 21.3. | 17:07

Evangelischer
GemeinderaumBiederitz, Breite
Straße 31Eintritt frei,
Spende erbeten.

MIT MUSIK INS WOCHENENDE

Das Bisiach-Quartett

spielt Werke von Schostakowitsch,
Mozart, Grieg u.a.Dorothea Mertz Violine
Gertraud Lohmeier Violine
Maren Steinmetz Viola
Maiko Shoji-Vogler Violoncello

Do 17.4. | 19:30

Universitätskirche
St. Petri Magde-
burg Altstadt, Neu-
städter Str. 4

Fr 18.4. | 14:00

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Str. 31

Fr 18.4. | 15:30

St. Andreas
Magdeburg Cra-
cau, Büchnerstr. 17Gottesdienst am
Gründonnerstag

Biederitzer Kantorei

Michael Scholl Leitung

Gottesdienst am
KarfreitagAntonio Scandello (1517-1580)
- Johannespassion 1561 -St.-Andreas-Chor Magdeburg
Mitgliedern der Biederitzer KantoreiTobias Wollner Tenor (Evangelist)
Michael Scholl Leitung

So 27.4. | 11:00

Ökum. Kantaten-
gottesdienst, Ev.
Kirche Biederitz,
Breite Str. 31

So 27.4. | 17:00

Konzert in der Ev.
Kirche StegelitzKarten^{Ki}:
10 (7) €

JAZZIMPROVISATIONEN *

über Werke von

Georg Friedrich Händel,
Felix Mendelssohn Bartholdy,
Colin Mawby

Biederitzer Kantorei

Volker Jaekel Piano, Orgel

Jule Unterspahn Perkussion, Gesang

Michael Scholl Leitung

Virtuose Improvisationen – Jule Unterspahn und Volker Jaekel verleihen den Kompositionen auf faszinierende Art und Weise neue rhythmische und harmonische Impulse. Erste gemeinsame Konzerte mit der Biederitzer Kantorei gab es im Biederitzer Musiksommer 2012.

volkerjaekel.com | juleunterspahn.de



Fr 9.5. | 19:30

**Universitätskirche
St. Petri
Magdeburg** Altstadt,
Neustädter Str. 4

Karten^{Ki}
15 (12) € | 12 (9) €



augustinuspfarrei.de

Schirmherrschaft:
Dr. Horst Schnellhardt
Europaabgeordneter

Schulprojekt mit dem
Norbertusgymnasium
Magdeburg und dem
Domgymnasium Magdeburg.

Nach dem Konzert gibt es die Gelegenheit, mit Colin Mawby ins Gespräch zu kommen.

Mit Pause & Imbiss.

14. EUROPÄISCHE CHORNACHT *|***

Sir Colin Mawby (1936)

„**Da Pacem, Domine**“
(Uraufführung)

- Homage to Martin Luther -

Grit Wagner Sopran
Lucia Cervoni Alt

Musiksommerfestspielorchester
Chor und Kammerchor der
Biederitzer Kantorei
Michael Scholl Leitung



Rumänische Gastchöre

Viva la Musica

aus **Cluj-Napoca** (Klausenburg)
und

Appassionata
aus **Bistrita** (Bistritz)

mit Werken von:

Gavril Musicescu (1874-1903), Sigismund Toduță (1908-1991), Marius Cuteanu (1917-2013), Tudor Jarda (1922-2007), Camille Saint-Saëns (1835-1921), Sergei Rachmaninow (1873-1943), Randall Thompson (1899-1984)



ccm-bistrita.ro



Europäische Chornacht 2013

So 18.5. | 17:00

Evangelische Kirche Biederitz
Breite Straße 31

MUSIKALISCHE VESPER

**„Ich lobe meinen Gott von
ganzem Herzen“**

mit allen Chören
des Kirchspiels Biederitz

Fr 23.5. | 17:07

Evangelische Kirche Biederitz
Breite Straße 31

**Eintritt frei,
Spende erbeten.**



MIT MUSIK INS WOCHENENDE

**Das Streichoktett der
Magdeburgischen
Philharmonie**

spielt Werke von

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)

George Enesco
(1881-1955)

Dimitri Schostakowitsch
(1906-1975)

Violine

Barbara Hentschel, Marco Reiß,
Dorothea Mertz, Reinhard Weber

Viola

Ingo Fritz, Frifjof Keil von Fabeck

Violoncello

Maiko Shoji-Vogler, Georgy Lomakow

Mi 28.5. | 19:00

Evangelische Kirche Biederitz
Breite Straße 31

**Eintritt frei,
Spende erbeten.**

30 MINUTEN ORGELMUSIK *

Lucas Storch
(Leipzig)

an der Ladegastorgel



Di 10.6. | 19:00

Klosterkirche
Groß Ammens-
leben

Karten^{Ki}
10 (7) €



kath-kirche-
grossammensleben.de



volkerjaekel.com



juleunterspenn.de

Schulprojekt mit dem
Norbertusgymnasium
Magdeburg und dem **Öku-
menischen Domgymna-
sium** Magdeburg.

JAZZIMPROVISATIONEN *

über Werke von

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809-1847)

Colin Mawby (1936)

Biederitzer Kantorei

Volker Jaekel Piano, Orgel

Jule Unterspenn Perkussion, Gesang

Michael Scholl Leitung

Jule Unterspenn ist von Kindesbeinen an von der menschlichen Stimme und Geräuschen jeglicher Art fasziniert: Überall ist Klang und Rhythmus. Sie wurde 1972 in Frankfurt/Main geboren, wuchs singend in einer musikalischen Großfamilie auf und studierte, nach Ausflügen in die Welt der Schreiner- und Druckeskunst, von 1997-2002 Jazzgesang an der Johannes Gutenberg Universität in Mainz. Ihr künstlerisches Schaffen als Sängerin und Pädagogin führte sie bislang durch weite Teile Deutschlands, Litauen, Vietnam und Korea. Seit 2008 fließt ihr Gefühl für Rhythmus in Form von Schlagwerk und Perkussion in Ensembleprojekte mit Gesang und Chöre. Sie lebt und wirkt im Biosphärenreservat Schorfheide/Chorin und findet in der wundervollen Landschaft eine Menge an Klang und Rhythmus und ist nach wie vor fasziniert, welche Vielfalt die Natur an Inspiration bereithält.

Der Berliner Pianist **Volker Jaekel** und die Biederitzer Kantorei sind seit 2000 musikalisch und freundschaftlich verbunden – das erste gemeinsame Konzert hieß *Lebendiger Bach*. Jaekel ist solistisch und in unterschiedlichen Formationen zu erleben, zeigt sich stets experimentierfreudig und überrascht die Zuhörer nicht nur durch springende Tischtennisbälle beim Wasserpuppentanz...

Unterspenns und **Jaekels** virtuose Improvisationen verleihen den Kompositionen auf faszinierende Art und Weise neue rhythmische und harmonische Impulse. Erste gemeinsame Konzerte mit der Biederitzer Kantorei gab es im Biederitzer Musiksommer 2012.



Biederitzer Kantorei, J. Unterspenn u. V. Jaekel, Groß Ammensleben 2012

ZUM 32. BIEDERITZER EHLEFEST

Sa 21.6. | 11:00

Evangelische
Kirche Biederitz,
Breite Straße 31

Eintritt frei,
Spende erbeten.



Sa 21.6. | 18:00

Pfarrgarten der
Evangelischen
Kirche Biederitz

Breite Straße 31

Eintritt frei,
Spende erbeten.

So 22.6. | 10:00

Festplatz,
Kantorwiese
Biederitz

So 29.6. | 11:00

St. Andreas
Magdeburg Cra-
cau, Büchnerstr. 17



augustinuspfarrei.de

KINDERMUSICAL *

„Wir zeigen Gesicht“

Nach dem Gleichnis vom Barmherzigen
Samariter – von Thomas Riegler

Mit den Kinderchören
der St.-Mechthild-Schule Magdeburg
und der Biederitzer Kantorei

Instrumentalisten

Michael Scholl Leitung

CHORKONZERT ZUM MITSINGEN

Spar deinen Wein
nicht auf für Morgen...

mit der

Biederitzer Kantorei & dem Publikum

Wie in jedem Jahr lädt die Biederitzer Kantorei das Publikum zum gemeinsamen Singen von Volksliedern und Kanons ein. Und wer weiß, vielleicht wird dabei auch das eine oder andere Gesangstalent entdeckt?

ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST

Biederitzer Kantorei
Michael Scholl Leitung

MUSIK. GOTTESDIENST ZUM PFARRFEST

Franz Schubert (1797-1828)
- Messe G-Dur -

Shirley Radig Sopran
St.-Andreas-Chor Magdeburg
Mitglieder der
Magdeburgischen Philharmonie
Michael Scholl Leitung



So 5.7. | 19:00

Ev.Kirche Nedlitz

Eintritt frei,
Spende erbeten.**WELTLICHE UND GEISTLICHE
CHORMUSIK ***Biederitzer Kantorei
Michael Scholl Leitung

So 6.7. | 17.00 Uhr

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31Karten^{Ki}
14 (11) € | 12 (9) €**KAMMERMUSIK *****Hille Perl**
Viola da Gamba**Lee Santana**
Theorbe

Biederitz, Juni 2011

Hille Perl und Lee Santana arbeiten seit 1984 als Duo zusammen. Die gebürtige Bremerin und der Amerikaner aus Florida unternahmen ungezählte Konzertreisen in die ganze Welt (USA, Japan, Mittelamerika, Australien, Ägypten, Israel...). Ihre Mitgliedschaft in namhaften Ensembles ist durch zahlreiche CD-Aufnahmen dokumentiert (u.a. mit dem *Harp Consort*, dem *Freiburger Barockorchester*, *Musica Fiata* und *Les Nations*). 2004 nahmen sie ihre erste CD mit Werken des französischen Gambenvirtuosen *Marin Marais* („*pour la viole et le théorbe*“) auf (in der Bestenliste des Preises der deutschen Schallplattenkritik, 2004).

Lee Santana begann 1984 eine Reihe von Werken für alte Instrumente zu schreiben, angefangen mit Stücken für verschiedene Soloinstrumente der Lautenfamilie, später Kompositionen für Violen da Gamba, Blockflöten, kleines Barockorchester, verschiedene gemischte Ensembles, zwei Liederzyklen und drei Ballette.

Die Beschäftigung des Duos mit der immer weiter zu erforschenden Welt der Alten Musik sowie die daraus resultierende Entdeckung immer neuer Klangmöglichkeiten schlägt sich so auch in der Entwicklung zeitgenössischer Werke nieder. 2002 folgte Hille Perl einem Ruf als Professorin an die Hochschule für Künste in Bremen. Hille Perl und Lee Santana begreifen sich mit ihrer Arbeit als Gesamtkunstwerk und ihr Beruf ist ein immerwährendes „work in progress“. Sie leben mit einigen Pferden, Hühnern und Katzen in einem Bauernhaus in der Wildeshauser Geest.

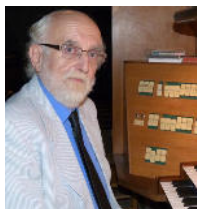
CD-Auswahl: *Sieben Saiten & mehr* 1997, *...per la viola da gamba...* 1998, *Douce Memoire* 2000, *The Star and the Sea* 2002, *Tinto* 2003, *Marin Marais – Pour la Viole et le Théorbe* 2004, *Telemann Concertos for Viola da Gamba* 2006, *Marais – Les Voix Humaines* 2007, *La Hacha* 2008, *Dowland – In darkness let me dwell* 2008, *De Profundis* 2008, *Kapsbergiana* 2009, *Sonatas for Viola Da Gamba & Harpsicord* 2009, *Loves Alchymie* 2010, *Biber – Rosenkranzsonaten* 2011, *Telemann/Pfeiffer/Graun – Concerti* 2012

Sa 19.7. | 19:30

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31

Karten^{Ki}

10 (9) € | 8 (7) €



Mit Wein & Zwiebelkuchen
im Pfarrgarten.

TASTENNACHT *

Jean-Luc Salique

spielt auf der Ladegastorgel
Werke von

J. S. Bach (1685-1750)

C. Ph. E. Bach (1714-1788)

W. A. Mozart (1756-1791)

Moritz Brosig (1815-1887)

Theophil Forchhammer (1847-1923)

Clément Loret (1833-1909)

Albert Becker (1834-1899)

Jean-Luc Salique wurde 1947 in Annonay geboren und studierte in Lyon bei Prof. Louis Robilliard und in Köln bei Prof. Michael Schneider, bei dem er die Hinterlassenschaft des Unterrichts von Karl Straube erhielt, was die Interpretation von Max Reger angeht. Über eine große Allgemeinbildung verfügend, interessiert sich Jean-Luc Salique leidenschaftlich für alles, was die unermessliche Literatur für Orgeln berührt. Er spielt die Musik des 17. Jahrhunderts mit alten Fingersätzen, interpretiert das gesamte Orgelwerk Johann Sebastian Bachs und gesteht eine besondere Vorliebe für die deutsche Romantik. Er ist einer der wenigen französischen Organisten, die die Musik Max Regers spielen. Parallel zu seiner Professur am Conservatoire de Région in Saint-Étienne (Loire) konzertiert Jean-Luc Salique in ganz Europa und in Nord-Amerika sowohl als Solist als auch im Zusammenspiel mit prestigeträchtigen Ensembles wie „The BBC Singers“. Er gibt regelmäßig zahlreiche Meisterkurse in Frankreich, Tschechien und Rumänien und hat für italienische, englische, schweizerische, österreichische und französische Fernseh- und Rundfunkanstalten aufgenommen. Darüber hinaus hat Jean-Luc Salique das Orgelwerk von Clément Loret als weltweite Ersteinpielung herausgegeben.

Mi 23.7. | 19:00



Mi 6.8. | 19:00

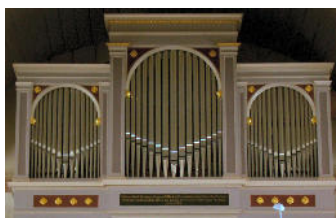
Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31

Eintritt frei,
Spende erbeten.

30 MINUTEN ORGELMUSIK *

Christopher Lichtenstein
(Leipzig)

Solveig Weigel
(Bayreuth)



So 10.8. | 17:00

Biederitz, an der Ehle (bei Regen in der Kirche)

Karten^{Ki}
8 (5) €

Der idyllischste Ort für ein Sommerkonzert in Biederitz befindet sich natürlich an der Ehle. **Blech am Fluss** bietet eine schöne Gelegenheit, sich auf eine Decke zu legen und bei einem Glas Wein den Vögeln und wunderbarer Musik zu lauschen...



BLECH AM FLUSS * Blechbläserquartett Dresden

Werke von J.S. Bach, D. Buxtehude, W. Byrd, M. Luther, H. L. Haßler, A. Bruckner

Ralf Glitscher 1. Trompete
Wilfried Thoss 2. Trompete
Frank Eisersdorf Tenorposaune
Paul-Gerhard Schmidt Bassposaune

Das Kammermusikensemble Blechbläserquartett Dresden wurde 1994 gegründet und spielt seitdem in fast unveränderter Besetzung. Stilsicher und virtuos erschlossen zwei Trompeter und zwei Posaunisten festliche Bläsermusik aller Epochen europäischer Musikgeschichte aus sechs Jahrhunderten, Originalkompositionen und originelle, wirkungsvolle Arrangements ergänzen sich zu einer inhaltsreichen und ausdrucksstarken musikalischen Zeitreise von der Renaissance bis zur Gegenwart. Auch Jazzarrangements und eigens für das Ensemble komponierte Werke erklingen. Veranstaltungen zu den Dresdner Musikfestspielen, Deutschlandweite Konzerte und Auftritte für offizielle Empfänge der Landesregierung sowie internationale Kongresse machten die Musiker über die Landesgrenzen des Freistaates hinaus bekannt.

blechblaeserquartett-dresden.de

Sa 23.8. | 17:00

Biederitz, Bauernhof der Familie Sänger
Breite Str. 26

Karten^{Ki} 8 (5) €



Der Biederitzer Musiksommer ist durchaus bekannt für die Auswahl immer wieder ungewöhnlicher Aufführungsorte. In diesem Jahr werden die Konzertbesucher zum dritten Mal auf einen typischen Biederitzer Bauernhof eingeladen.



HOFKONZERT *

Harts un Neschome

Anja Bachmann Klarinette
Kerstin Guzy Violine
Matthias Würthner Akkordeon
Tino Scholz Kontrabass
Michael Winkler Schlagzeug

Der Name ist Programm, denn genau so bringen die sächsischen Musiker um Anja Bachmann den Klezmer auf die Bühne. Sie zelebrieren die Vielfalt jiddischer Musik: ausgelassene Freilechs folgen auf schlichte Gebete, ein wilder Bulgar geht ins Blut und gleich darauf rührt eine zarte Melodie zu Tränen. Was kann schöner sein, als sich gemeinsam in diesen Tönen zu wiegen und dieser Musik und ihrem Geheimnis nachzuspüren... „Harts un Neschome“ gibt es seit 2007, in Freiberg von hauptberuflichen Orchestermusikern gegründet. Der Wunsch einer Regisseurin nach Klezmermusik führte zum ersten Auftritt bei einer Premierenfeier am Theater. Es folgten weitere Konzerte. Ein Höhepunkt war das Konzert „Von jiddisch...bis Klezmer!“ im Mai 2007 in der Petrikirche zu Freiberg. Der Erfolg dieses Konzertes motivierte die Mitglieder von „Harts un Neschome“, diese Musik weiter zu pflegen. So spielten sie u.a. in Berlin, Görlitz, Chemnitz, Bremen und Dresden.

So 7.9. | 17:00

Ev.Kirche
Schernebeck**WELTLICHE UND GEISTLICHE
CHORMUSIK ***Biederitzer Kantorei
Michael Scholl Leitung

Sa 13.9. | 17:00

Foyer des Alten
Rathauses, MD**ANDERNORTS****Zeitgenössische Installation zum
Thema Reformation und Politik**„Ein freier Herr über alle Dinge und niemand
untertan... Ein dienstbarer Knecht aller Dinge
und jedermann untertan.“ (Luther)**Gabriele u. Andreas Herbst** Theologen
Götz Baerthold Saxofon
Kammerchor der Biederitzer Kantorei
Michael Scholl Leitung
Christopher. Lichtenstein Klavier
Katharina Otto u. Antonia Springer Texte

Fr 26.9. | 19:30

Hoffnungskirche
Magdeburg Nord,
Krähenstieg 2Eintritt frei,
Spende erbeten.

hoffnungsgemeinde.de

**BENEFIZKONZERT FÜR EIN
AUSLÄNDERFREUNDLICHES
MAGDEBURG**Improvisationen über Werke von
G. F. Händel, F. Mendelssohn Bartholdy,
C. Mawby**Biederitzer Kantorei**
Volker Jaekel Piano, Orgel
Jule Unterspahn Perkussion, Gesang
Michael Scholl Leitung

Sa 27.9. | 19:00

Klosterkirche
JerichowKarten
18 € (Vvk), 15 € (AK)**REFORMATION
MACHT MUSIK****Geistliche Chormusik aus der
Region zwischen Jerichow und
Magdeburg**Werke von Joachim A Burgk, G. P. Telemann,
Johann F. Ruhe, Friedrich K. L. Scholinus,
Michael Scholl, Colin Mawby**Grit Wagner** Sopran
Anke van de Ven Violine
Christopher Lichtenstein Truhenorgel
Kammerchor der Biederitzer Kantorei
Michael Scholl LeitungEine Veranstaltung in Kooperation mit den
Arbeitskreisen „Regionale Musikkultur“ und
„Kulturlandschaften“ beim Landesheimatbund
Sachsen-Anhalt e.V. anlässlich der Tagung
„Musik-Kultur-Geschichte im Jerichower Land“
am 27. und 28.9.2014 in Genthin.

stiftung-kloster-jerichow.de

25 JAHRE BIEDERITZER KANTOREI

Sa 18.10. | 19:30

Pauluskirche
Magdeburg Stadtfeld, Goethestraße

Karten^{Ki}
18 (15) € | 15 (12) €



pauluskirche-magdeburg.de

Schulprojekt mit dem
Norbertusgymnasium
Magdeburg und dem Dom-
gymnasium Magdeburg.

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

(1685 – 1759)

- SOLOMON - *

für Chor, Soli und Orchester

Heidi Maria Taubert Sopran

Ulrike Mayer Mezzosopran

Michael Zabanoff Tenor

Matthias Vieweg Bass

Biederitzer Kantorei

Cammermusik Potsdam

Michael Scholl Leitung



Konzert in der Pauluskirche, November 2013

So 9.11.

14:00



15:30

DIE JUBILÄUMSFEIER

Evangelische Kirche Biederitz
Breite Straße 31

Musikalischer Gottesdienst

Michael Scholl (1964)

„Mit meinem Gott
überspringe ich Mauern“
(Uraufführung)

Biederitzer Kantorei

Felix Saalfeld Orgel

Michael Scholl Leitung

Festsitzung
mit audiovisuellem Rückblick

Fr 12.12. | 19:30

Kathedrale St. Sebastian, Magdeburg Altstadt
Max-Josef-Metzger
Str. 4

Karten^{Ki}
15 (14) € | 12 (11) €



kathedrapfarrei-sebastian.de



WEIHNACHTSORATORIUM **

Gottfried August Homilius (1714-1785)
Die Freude der Hirten über die Geburt Jesu

Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Meine Seele erhebt den Herrn
(TVWV 9:18)

Grit Wagner Sopran
Manja Raschka Alt
Michael Zabanoff Tenor
Matthias Vieweg Bass

**Chor und Kammerchor der
Biederitzer Kantorei
Cammernmusik Potsdam
Michael Scholl** Leitung



So 14.12. | 18:00

**Zeddenick
St. Elisabeth**

elisabethkirche-zeddenick.de

Do 18.12. | 19:30

**Wahlitz
Ev. Kirche**

**Eintritt frei,
Spende erbeten.**

ADVENTSSINGEN

**„...dass der König
der Ehren einziehe“**

mit der

**Biederitzer Kantorei
und dem Publikum**

Michael Scholl Leitung

Bereits seit 1999 findet sich die Kantorei zum Adventssingen in Zeddenick und seit einigen Jahren auch in Wahlitz ein, um in den schönen romanischen Dorfkirchen weihnachtliche Musik alter und neuer Meister erklingen zu lassen. Traditionell ist auch das Publikum herzlich eingeladen, Lieder und Kanons mitzusingen.



Sa 20.12. | 17:00

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31

Eintritt frei,
Spende erbeten.



Mit Glühwein am
Lagerfeuer
im Pfarrgarten.

KONZERT ZUM 4. ADVENT * Vorweihnachtliche Gesänge

mit der
Biederitzer Kantorei
und dem Publikum

Das Weihnachtsmusical

„Die heiligen drei Könige“

von Ralf Grössler (1958)

mit den

Kinderchören der
St.-Mechthild-Schule Magdeburg
und der Biederitzer Kantorei

Michael Scholl Leitung



Änderungen vorbehalten. Newsletter abonnieren unter:



biederitzer-musiksommer.de

Impressum

Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.

Vorsitzender: Prof. Dr. Reinhard Szibor Magdeburger Str. 38 Tel. 039292 - 69 90 30 foerderkreis@biederitzerkantorei.de biederitzer-musiksommer.de biederitzerkantorei.de	Konto: Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V. Sparkasse Jerichower Land IBAN: DE77 8105 4000 0630 0004 76 SWIFT-BIC: NOLADE21 JEL
---	--

Kartenservice

Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V. Magdeburger Straße 38	Tel. 03 92 92 - 69 90 30 Fax 03 92 92 - 69 90 31 Mo-Fr, 9:00-15:00
Kantor Michael Scholl Breite Straße 38 39175 Biederitz	Tel. 03 92 92 - 2 88 02

Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Mitglieder des Förderkreises 1 Euro Preisnachlass
Biederitzer Kantorei e.V.

Karten^{KI} Kinder bis 14 Jahre: freier Eintritt.

Förderung/Veranstalter

- * Unterstützt durch das **Land Sachsen-Anhalt**
- ** Unterstützt durch die **MBM**
- *** Unterstützt durch die **Stadt Magdeburg**

Chorproben

Biederitzer Kantorei: Donnerstag 19:30-21:30
Kinderkantorei: Montag 16:30
Kammerchor: nach Absprache

Ansprechpartner: Kantor Michael Scholl
Breite Str. 38 | 039292 – 28802

Quellen

Fotos mit freundlicher Genehmigung von:

Olaf Bohse (6), Stephan Dorgerloh (1), Stefanie Kregel (7),
Ralph Jungbluth (2, 3, 4, 6, 8, 11, 12, 13, 14),
Eberhard Nitschke (10), Rolf Winkler (2), Stephen Zechendorf (6, 13)

Künstlerfotos mit freundlicher Genehmigung von:

Appassionata (4), Blechbläserquartett Dresden (10), Harts un Neschome
(10), Lucia Cervoni (4), Christopher Lichtenstein (9), Ulrike Mayer (12),
Marko Meissner (2), St.-Andreas-Chor Magdeburg (7), Hille Perl (8),
Manja Raschka (2, 13), Jean-Luc Salique (9), Lucas Storch (5), Heidi
Maria Taubert (2, 12), Jule Unterspann (6), Matthias Vieweg (2, 12, 13),
Grit Wagner (4, 13), Tobias Wollner (2), Michael Zabanoff (2, 12, 13)

Gestaltung

Umschlag: Karl-Heinz Liefert
Heft: Ralph Jungbluth

Druck

Druckerei Fricke Magdeburg

Der BMS 2014 wird unterstützt durch

Arbeitsgemeinschaft Grundsicherung im Job-Center Jerichower Land



Europäische Kommission
Europäische Strukturfonds
PROSTRIKTION FÜR DIE ZUKUNFT

Qualifizierungs- und Strukturförderungsgesellschaft mbH Genthin

Abfallwirtschafts- gesellschaft Jerichower Land mbH		Augenblick Biederitz	
Ev. Kirchenkreis Magdeburg, Kir- chenkreis Elbe- Fläming Kirchspiel Biederitz		Gemeinde Biederitz	
Gesellschaft für Grundbau und Umwelttechnik mbH		GUEBS Ingenieur- gesellschaft mbH	
Hasomed		Hotel „Zur alten Oberförsterei “ Biederitz	
Hubertus- Apotheke Biederitz		Kühne- Asphaltbau GmbH	
Kranhandels- gesellschaft Bie- deritz mbH		Land Sachsen- Anhalt	
La Fleur - Floristik Heyrothsberge		Lions Club Jerichower Land	
Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt u. Thüringen		Lotto-Toto GmbH Sachsen- Anhalt	
Roncalli-Haus Magdeburg		Rotary Club	
Sparkasse Jerichower Land		Stadtsparkasse Magdeburg	
Stadt Magdeburg		SWM Magdeburg	
Tourismus- verband Sachsen- Anhalt		Trans- romantica	
Volksbank Magdeburg eG		Volksbank Jerichower Land	

Darüber hinaus gibt es viele weitere Spender, denen der Förderkreis Biederitzer Kantorei sehr herzlich dankt.

Die Biederitzer Kantorei – gegr. 1989

Zweihundert Jahre ist sie alt – die Biederitzer Chorgeschichte. Unter der Regie des Pastors *Carl Leberecht Messow* – zugleich Schulinspektor – wurde 1812 in Biederitz ein „Sängerchor“ gegründet. Wie lange dieser Chor in seiner damaligen Rechtsform bestanden hat und welche Nachfolgeschöre sich gebildet haben, ist unbekannt, man kann aber davon ausgehen, dass in Biederitz immer gesungen wurde, sowohl im kirchlichen Raum als auch in anderen gesellschaftlichen Formationen. 177 Jahre später – im Wendejahr 1989 – wurde diese Tradition mit der Gründung der *Biederitzer Kantorei* durch *Michael Scholl* fortgesetzt. Kantor Scholl, der seitdem ihr Leiter ist, gründete 1991 den *Kammerchor der Biederitzer Kantorei*, einige Jahre später folgten die *Jugendkantorei* und *Kinderkantorei*.

Bisher nur selten oder nicht aufgeführte Werke einem breiten Publikum nahe zu bringen – das ist für Michael Scholl und seinen Chor eine Herzensangelegenheit. Und mittlerweile kann die Kantorei mit ihren über sechzig Sängerinnen und Sängern auf ein beachtliches Spektrum chorsinfonischer Werke zurückblicken. Nicht wenige davon stammen aus dem reichhaltigen Schaffen *Georg Philipp Telemanns*. Dieser Umstand spiegelt sich auch in den bisher veröffentlichten CDs des Chores wider, die zum Teil mit überaus interessanten Telemann-Ersteinspielungen aufwarten. Neben der Pflege Alter Musik widmet sich die Biederitzer Kantorei auch gern und immer wieder moderner Chorliteratur. Mit dem berühmten englischen Komponisten *Sir Colin Mawby* verbindet sie seit 2007 eine Freundschaft. Einige seiner – zum Teil eigens für die Kantorei komponierten – Werke wurden in Magdeburg uraufgeführt. Und dieser ließ es sich nicht nehmen, den Uraufführungen auch persönlich beizuwohnen.

Mit ungefähr zwanzig Konzerten im Jahr ist die Biederitzer Kantorei viel unterwegs. Die meisten davon bietet der *Biederitzer Musiksommer*, der nicht nur – wie der Name vermuten lässt – in Biederitz seine Heimstatt hat, sondern auch im *Magdeburger Umland* und dem *Jerichower Land* gastiert. Neben den großen Chorkonzerten mit renommierten Orchestern und Solisten gehören dazu nicht zuletzt auch die vielen kleineren Auftritte an ganz unterschiedlichen Orten – sei es zum Biederitzer Ehlefest, zu Benefizkonzerten oder zum Advent in kleinen Dorfkirchen.

Die Biederitzer Kantorei präsentiert die reiche *Kulturlandschaft Sachsen-Anhalts* auch international, kann inzwischen auf Auftritte in europäischen Städten wie Rom und Palestrina in Italien, Malaga in Spanien, Steffisburg in der Schweiz und Radom in Polen zurückblicken. Über die seit 2001 alljährlich stattfindende *Europäische Chornacht* ist es ihr gelungen, internationale Chöre in die Landeshauptstadt Sachsen-Anhalts zu holen, woraus einige Chorpartnerschaften entstanden sind. Seit langem verbindet sie eine enge Freundschaft mit dem *Chor der Kirchengemeinde des*

Schweizerischen Steffisburg. Die Kantorei pflegt weitere Partnerschaften zur *Jacobi-Kantorei Göttingen*, zu den *Sancti Casimiri Cantores Radomienses* aus dem polnischen Radom, zu den *Jungen Vokalisten Wernigerode* und zu *Cassiopée* aus dem französischen Tours.

Neue Sängerinnen und Sänger werden immer gesucht. Das Mitsingen in der Biederitzer Kantorei ist – konfessionsangehörig oder nicht – allen möglich. Musikalisches Talent und Freude an der Musik und am Chorgesang sind gute Voraussetzungen. Bei Interesse sind Sie herzlich zu einer Schnupperprobe eingeladen. Die Chorproben finden in der Regel donnerstags 19 Uhr im Gemeinderaum der Evangelischen Kirche Biederitz (Breite Str. 31) statt.

Unterstützt werden die Aktivitäten des Chores durch den 1995 gegründeten *Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.* Anlass seiner Gründung war es, eine Orgel für die Evangelische Kirche Biederitz zu beschaffen. Mit einer Orgel des berühmten Orgelbauers *Friedrich Ladegast* verfügt sie nun seit 1997 über ein wahres Kleinod. Sowohl die Gestaltung als auch die Organisation des *Biederitzer Musiksommers* obliegen dem Förderkreis. Seit 2006 nennt er zudem eine Truhenorgel sein Eigen, die bei vielen Anlässen das musikalische Leben der Biederitzer Kantorei bereichert.

Mittlerweile hat der Förderkreis rund 100 Mitglieder. Über Ihr Interesse an einer Mitgliedschaft würden wir uns freuen – Sie sind jederzeit herzlich willkommen.



biederitzerkantorei.de
biederitzer-musiksommer.de



facebook.com/biederitzer.kantorei



de.wikipedia.org/wiki/Biederitzer_Kantorei
de.wikipedia.org/wiki/Michael_Scholl

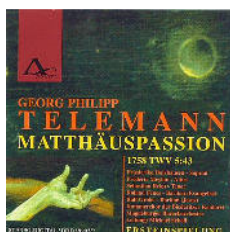
Die Biederitzer Kantorei 2013



CDs der Biederitzer Kantorei



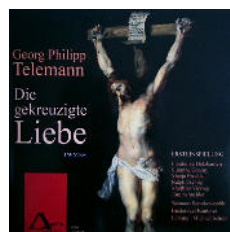
1998



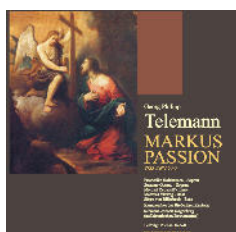
1999



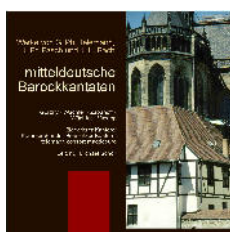
2001



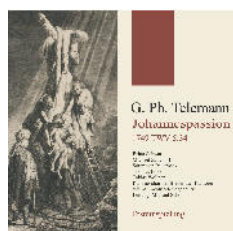
2003



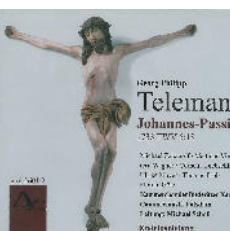
2005



2008



2011



2012

Erhältlich im Handel und auf den Konzerten.



biederitzerkantorei.de
biederitzer-musiksommer.de

Tel.: 03 92 92 - 69 90 30

