

P r o g r a m m 2 0 1 3

musikalische Freiheiten

r**U**bato



24. Biederitzer Musiksommer

Grußwort des Schirmherren



Liebe Musikfreunde und -freundinnen,

ich freue mich, Sie als Schirmherr zum 24. Biederitzer Musiksommer begrüßen zu dürfen, der die Zuhörerinnen und Zuhörer in diesem Jahr mit dem besonders facettenreichen Motto „**Rubato – musikalische Freiheiten**“ faszinieren wird.

Eine beschleunigte oder verlangsamte Melodie: Dafür steht die Spielweise rubato – eine Melodie also, die nicht konsequent an den Takt gebunden ist, sondern sich von der Strenge eines rhythmischen Ablaufs befreit und mit dem Tempo ungezwungen umgeht. Mit dem Motto „Rubato – musikalische Freiheiten“ gehen die Veranstalter des Biederitzer Musiksommers aber nicht nur auf eine freie musikalische Spielweise ein. Sie nahmen darüber hinaus bewusst Komponisten ins Programm auf, die sich durch einen großen Freiheitsdrang auszeichneten und Werke schufen, die in ihrer Zeit als revolutionär galten.

Immer wieder begeistert der Biederitzer Musiksommer sowohl mit Musik am Puls der Zeit als auch mit Themen, die landesweit von Bedeutung sind. So liegt der Fokus in diesem Jahr auch auf der Lutherdekade, die 2013 das Thema „Reformation und Toleranz“ in den Mittelpunkt stellt. So konnte der berühmte katholische Komponist Sir Colin Mawby gewonnen werden, der mit einer Komposition über den Choral „Nun freut euch ihr lieben Christen g`mein“ Martin Luther ehrt. Diese Uraufführung ist nicht nur eine klingende Hommage an den wortgewaltigen Reformator und Dichter Luther selbst. Sie erinnert zugleich an den großen Reichtum protestantischer Kirchenmusik und zeigt den Gästen des Musiksommers, wie farbenfroh, facettenreich und innovativ die Musik der Reformation sein kann: Die Vielfalt dieser Musikkultur reicht vom Gemeindegesang bis zu großen Oratorien, erklingt im Spiel der Orgelmusik ebenso wie im „Blech am Fluss“.

Mein besonderer und herzlicher Dank gilt der Biederitzer Kantorei, die seit über 20 Jahren ein wichtiger klingender Bestandteil unserer Kultur- und Musiklandschaft ist. Es ist ihr Verdienst, den Musiksommer zu diesem attraktiven Festival entwickelt zu haben. Allen, die dem Biederitzer Musiksommer schon seit Jahren die Treue halten, wünsche ich, dass Sie sich diese Freiheit auch in diesem Jahr nehmen und wieder bei den Konzerten dabei sein können. Von den hoffentlich zahlreichen „Konzertneulingen“ hoffe ich, dass Sie sich – ermuntert von der „musikalischen Freiheit“ und unvergesslichen musikalischen Eindrücken – auch in den kommenden Jahren von diesem besonderen Musikfest ansprechen lassen.

Nun freue ich mich auf ereignisreiche musikalische Monate und lade Sie herzlich dazu ein, die Improvisationskonzerte, Erstaufführungen, Gesangsabende und weitere Veranstaltungen selbst zu entdecken und zu genießen!

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Stephan Dorgerloh'.

Stephan Dorgerloh

Kultusminister des Landes Sachsen-Anhalt

Sa 16.3. | 17:00

Konzerthalle
„Georg Philipp
Telemann“ im
Kloster Unser
Lieben Frauen
Magdeburg Alt-
stadt

Karten

20 (18) € | 15 (13) €

12 (10) €



kunstmuseum-magdeburg.de

7. INTERNATIONALER
telemann
wettbewerb



Zentrum für
Telemann-Pflege und -Forschung
im Gesellschaftshaus Magdeburg



Mit freundlicher
Unterstützung der Lotto-
Toto GmbH Sachsen-
Anhalt



ERÖFFNUNGSKONZERT ***

Im Rahmen des
7. Internationalen
Telemann-Wettbewerbs

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

- Matthäuspassion 1746 -

(TVWV 5:31)

Heidi Maria Taubert Sopran

Ulrike Mayer Alt

Michael Zabanoff Tenor

Tobias Wollner Tenor

Matthias Vieweg Bass

Marko Meissner Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Cammermusik Potsdam

Michael Scholl Leitung



In Zusammenarbeit mit dem **Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung** führen der Kammerchor der Biederitzer Kantorei und Kantor Michael Scholl seit neunzehn Jahren regelmäßig eine Passion aus dem reichhaltigen Schaffen des Magdeburger Komponisten an dessen Geburtsort auf.



Telemanns Matthäuspassion 1750 – Kloster Unser Lieben Frauen 2012

Do 28.3. | 19:30

Universitätskirche
St. Petri
Magdeburg Alt-
stadt, Neustädter
Str. 4



augustinuspfarrei.de

GRÜNDONNERSTAG: GOTTESDIENST

Biederitzer Kantorei
Michael Scholl Leitung

Traditionell wird der Gründonnerstagsgottesdienst in der Universitätskirche St. Petri seit vielen Jahren durch die Biederitzer Kantorei musikalisch gestaltet.

Fr 29.3. | 14:00

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Str. 31



Fr 29.3. | 15:15

St. Andreas
Magdeburg Cra-
cau, Büchnerstr. 17



augustinuspfarrei.de

KARFREITAG: GOTTESDIENST

Michael Scholl (1964)

- Johannespassion -
„Korn, das in die Erde“

mit dem

St.-Andreas-Chor Magdeburg

und

Mitgliedern der Biederitzer Kantorei

Tobias Wollner Tenor
Martin Böckmann-Barthel Bass

Michael Scholl Leitung



So 14.4. | 11:00

Ökum. Kantatengottesdienst, Ev. Kirche Biederitz, Breite Str. 31



So 14.4. | 17:00

Konzert in der Ev. Kirche Stegelitz



stegelitz.de

Karten^{Ki}: 8 (7) €

BAROCK UND JAZZ *

Improvisationen über Werke von

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Johann Heinrich Rolle (1716-1785)

Biederitzer Kantorei

Volker Jaekel Piano, Orgel

Jule Unterspann Perkussion, Gesang

Michael Scholl Leitung

Virtuose Improvisationen über barocke und klassische Themen – **Jule Unterspann** und **Volker Jaekel** verleihen den Kompositionen Händels, Mozarts und Rolles auf faszinierende Art und Weise neue rhythmische und harmonische Impulse. Erste gemeinsame Konzerte mit der Biederitzer Kantorei gab es im Biederitzer Musiksommer 2012.

volkerjaekel.com | juleunterspann.de



Die Biederitzer Kantorei mit Jule Unterspann u. Volker Jaekel, Groß Ammensleben 2012

So 21.4. | 17:00

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31

Karten^{Ki}
8 (7) € | 6 (5) €



KAMMERMUSIK *

mit Werken von

Johann Gottfried M \ddot{u} thel, Franz Schubert, Petr
Eben, Ton Bruyn \grave{e} l, Francis Poulenc

Iglika C. Verständig Fl \ddot{o} te

geboren in Berlin, studierte 1993-1998 Fl \ddot{o} te bei Prof. Irmela Bo β ler und Improvisation bei Friedrich Schenker an der Hochschule f \ddot{u} r Musik und Theater Felix-Mendelssohn-Bartholdy Leipzig. Sie wirkte als Mitglied der Gruppe „Junge Musik“ bei zahlreichen Konzerten im Umland (u.a. 2. Platz beim internationalen „2. Leipziger Improvisationswettbewerb“). Sie belegte Meisterkurse bei Karl Heinz Z \ddot{o} ller und Carin Levin. 2001-2004 absolvierte sie ihr Aufbaustudium bei Prof. Harrie Starreveld an der Hochschule der K \ddot{u} nste in Bremen mit dem Pr \ddot{a} dikat „sehr gut“. Seit 1998 konzertiert sie solistisch und kammermusikalisch sowie in verschiedenen Orchestern Sachsen-Anhalts und lehrte an verschiedenen Musikschulen. Sie arbeitete viel mit Komponisten und interpretierte deren Werke u.a. in der Konzertreihe „Unerh \ddot{o} rte Musik“ im BKA Theater Berlin, bei Tonk \ddot{u} nstlerfesten und Komponistenportr \ddot{a} ts in Magdeburg und spielte 2006 beim internationalen Festival f \ddot{u} r neue Musik in Daegu, S \ddot{u} dkorea.

Christoph Neuhaus Klavier

geboren 1974 in \ddot{O} sterreich, ist in Magdeburg seit Ende 2004 ans \ddot{a} ssig. Seitdem ist er sowohl k \ddot{u} nstlerisch als auch p \ddot{a} dagogisch t \ddot{a} tig. Er studierte Klavierp \ddot{a} dagogik bei Viktor Teufmayr und Jochen K \ddot{o} hler an der Musikhochschule in Wien und schloss als Magister mit Auszeichnung ab. Die k \ddot{u} nstlerische Ausbildung als Konzertpianist erhielt er in Frankfurt/Main bei Bernhard Kontarsky und in Magdeburg bei Jochen K \ddot{o} hler. 2004 legte er das Konzertexamen ab. Durch ein Zusatzstudium der Alten Musik erwarb Neuhaus umfangreiche Kenntnisse der historischen Tasteninstrumente. In zahlreichen Konzerten in Deutschland und \ddot{O} sterreich ist er solistisch und kammermusikalisch als Pianist, Hammerklavierspieler sowie Cembalist aufgetreten. 1999 gastierte er mit Mendelssohn-Bartholdys „Klavierkonzert d-moll“ in Lublin/Polen und 2007 mit dem „Klavierkonzert c-moll“ von C. Saint-Saens in Magdeburg und Stendal. Desweiteren wirkte er bei Tonk \ddot{u} nstlerfesten und Komponistenportr \ddot{a} ts in Sachsen-Anhalt.

Fr 3.5. | 19:30

Universitätskirche
St. Petri
Magdeburg Altstadt, Neustädter
Str. 4

Karten^{Ki}
12 (11) € | 10 (9) €



augustinuspfarrei.de

Schirmherrschaft:
Dr. Horst Schnellhardt
Europaabgeordneter

Schulprojekt mit dem
Norbertusgymnasium
Magdeburg und dem
Domgymnasium Magde-
burg.

Mit Pause & Imbiss.



spsbor.cz

13. EUROPÄISCHE CHORNACHT **|***

Teil 1

Johann Heinrich Rolle
(1716-1785)

- Verheißener Tröster -

Johann Adolph Scheibe
(1708-1776)

- Wir haben einen Gott -
(Erstaufführung in unserer Zeit)

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

- Utrechter Te Deum (HWV 278) -

Heidi Maria Taubert Sopran

Shirley Radig Sopran

Cornelia Rosenthal Alt

Manja Raschka Alt

Michael Zabanoff Tenor

Matthias Vieweg Bass

Cammermusik Potsdam
Chor und Kammerchor der
Biederitzer Kantorei
Michael Scholl Leitung



Teil 2

Salvátorský pěvecký sbor
Chor der Evangelischen
Salvatorkirche Prag



Europäische Chornacht 2012

So 26.5. | 17:00

Klosterkirche
Groß Ammens-
lebenKarten^{Ki}
8 (7) €kath-kirche-
grossammensleben.de

volkerjaekel.com



juleunterspahn.de

Schulprojekt mit dem
Norbertusgymnasium
Magdeburg und dem **Öku-
menischen Domgymna-
sium** Magdeburg.**BAROCK UND JAZZ ***

Improvisationen über Werke von

Georg Friedrich Händel (1685-1759)**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)**Johann Heinrich Rolle** (1716-1785)**Biederitzer Kantorei****Volker Jaekel** Piano**Jule Unterspahn** Perkussion, Gesang**Michael Scholl** Leitung

Virtuose Improvisationen über barocke und klassische Themen – **Jule Unterspahn** und **Volker Jaekel** verleihen den Kompositionen Händels, Mozarts und Rolles auf faszinierende Art und Weise neue rhythmische und harmonische Impulse. Erste gemeinsame Konzerte mit der Biederitzer Kantorei gab es im Biederitzer Musiksommer 2012.

Jule Unterspahn ist von Kindesbeinen an von der menschlichen Stimme und Geräuschen jeglicher Art fasziniert: Überall ist Klang und Rhythmus. Sie wurde 1972 in Frankfurt/Main geboren, wuchs singend in einer musikalischen Großfamilie auf und studierte, nach Ausflügen in die Welt der Schreiner- und Druckeskunst, von 1997-2002 Jazzgesang an der Johannes Gutenberg Universität in Mainz. Ihr künstlerisches Schaffen als Sängerin und Pädagogin führte sie bislang durch weite Teile Deutschlands, Litauen, Vietnam und Korea. Seit 2008 fließt ihr Gefühl für Rhythmus in Form von Schlagwerk und Perkussion in Ensembleprojekte mit Gesang und Chöre. Sie lebt und wirkt im Biosphärenreservat Schorfheide/Chorin und findet in der wundervollen Landschaft eine Menge an Klang und Rhythmus und ist nach wie vor fasziniert, welche Vielfalt die Natur an Inspiration bereithält.

Der Berliner Pianist **Volker Jaekel** und die Biederitzer Kantorei sind seit 2000 musikalisch und freundschaftlich verbunden – das erste gemeinsame Konzert hieß *Lebendiger Bach*. Jaekel ist solistisch und in unterschiedlichen Formationen zu erleben, zeigt sich stets experimentierfreudig und überrascht die Zuhörer nicht nur durch springende Tischtennisbälle beim Wasserpuppentanz...



Die Biederitzer Kantorei mit Jule Unterspahn u. Volker Jaekel, Groß Ammensleben 2012

So 2.6. | 17:00

Biederitz, an der Ehle (bei Regen in der Kirche)

Karten^{Ki}
6 (5) €

Der idyllischste Ort für ein Sommerkonzert in Biederitz befindet sich natürlich an der Ehle. **Blech am Fluss** bietet eine schöne Gelegenheit, sich auf eine Decke zu legen und bei einem Glas Wein den Vögeln und wunderbarer Musik zu lauschen...

BLECH AM FLUSS *

emBRASSment

– Unerschöpflich –

Musik von Barock bis Jazz
mit Werken u.a. von
C. Monteverdi, J.S. Bach,
F. Kuhlau, L. Bernstein

Christian Scholz Trompete
Michael Dallmann Trompete
Lars Proxa Posaune
Nikolai Kähler Tuba
Thomas Zühlke Horn

Im Jahre 2000 beschlossen fünf junge Leipziger Musikstudenten gemeinsam Blechbläserquintett zu spielen. Es war eine vielseitig motivierte Entscheidung. Zum Einen ist das Blechbläserquintett die Kammermusikbesetzung für Blechbläser, welche mit den meisten Kompositionen bedacht wurde, wohl durch die Instrumentenwahl, in der große klangliche Flexibilität liegt. Zum Anderen bietet eine eigene Kammermusikformation die Gelegenheit, selbst die Programmauswahl und die Interpretation zu bestimmen, somit das Potential Träume zu verwirklichen. Dies ist eine Freiheit, die man beispielsweise im Orchester nur sehr begrenzt genießt. Zu guter Letzt ist es eine wunderbare und auf ganz andere Weise fordernde Abwechslung zum Orchesterspiel. Dort ist der Blechbläser oft mit einem Sprinter vergleichbar: Kurze Auftritte mit ganzem Einsatz. Im Blechbläserquintett kommt die Rolle eher der eines Teams von Marathonläufern gleich. Jeder ist gleichwertiger Solist, vom Trompeter bis zum Tubisten; und den Sieg gibt es nur bei einem gemeinsamen Zieleinlauf.

embrassment.de



Fr 14.6. | 19:30

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31

Karten^{Ki}
10 (9) € | 8 (7) €



Mit Wein & Zwiebelkuchen
im Pfarrgarten.

TASTENNACHT *

mit Werken von

Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Johann
Sebastian Bach, Carl Piutti, Carl Sattler,
Noel Gallon, Cécile Chaminade, Josef
Gabriel Rheinberger

Teil 1

Berit Hummel Flöte

André Hummel Orgel

Von 2002 bis 2007 studierte A. Hummel Musikwissenschaft, Musikpraxis, Evangelische Theologie und Stimmbildung. Er ist staatlich geprüfter Musiklehrer, studierte Kirchenmusik A in Jena, Weimar und Halle (Saale). Von 2006 bis 2010 war er Leiter des Institutes für Kirchenmusik an der Theologischen Hochschule Friedensau. Seit 2010 ist A. Hummel Kreiskantor im Kirchenkreis Stolzenau-Loccum.

evlka.de

Teil 2

- Conventus tibicinus -

Prof. Wolf-Günter Leidel Orgel

Sabine Leidel Blockflöte

Babett Knorre Blockflöte

Silvia Dohl Blockflöte

Der Interpret, Komponist und Produzent W.-G. Leidel wurde 1949 in Königsee (Thüringen) geboren, besuchte die Musikschule Rudolstadt/Saalfeld (Klavier, Musiktheorie, Posaune), absolvierte ein Studium an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar (Komposition, Musiktheorie, Klavier, Orchesterdirigieren) und besuchte die Meisterklasse für Komposition der Akademie der Künste der DDR. Er war Schauspielkapellmeister am DNT Weimar. Seit 1985 ist er als Lehrer an der Hochschule für Musik Weimar tätig (1993 Professur). Leidel spielt in seiner Freizeit seit 1953 gern Harmonium/Orgel (Lieblingskomponisten: Max Reger, Sigfrid Karg-Elert, ...) und seit 1958 gern Klavier (Lieblingskomponisten: Franz Liszt, Alexander Skrjabin, ...). Er liebt die Improvisation – war u.a. zweifacher 1. Preisträger im DDR-Improvisationswettbewerb 1976 vor M. Eisenberg und M. Stephan.

wolf-g-leidel.de

ZUM 31. BIEDERITZER EHLEFEST

Sa 22.6. | 11:00

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31

Eintritt frei,
Spende erbeten.



KINDERMUSICAL *

- Joseph -

Musical zu 1. Mose 37-45

Musik und Text von

Elisabeth Linsenmeyer

Die Kinderchöre
der St.-Mechthild-Schule Magdeburg
und der Biederitzer Kantorei

Instrumentalisten

Michael Scholl Leitung



Kindermusical in Biederitz 2010

Sa 22.6. | 18:00

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31

Eintritt frei,
Spende erbeten.



CHORKONZERT ZUM MITSINGEN - Über den Wolken -

Benefizkonzert für die
Sanierung des Kirchendaches

mit der

Biederitzer Kantorei & dem Publikum

Michael Scholl Leitung

Wie in jedem Jahr lädt die Biederitzer Kantorei das Publikum zum gemeinsamen Singen von Volksliedern und Kanons in die Evangelische Kirche zu Biederitz ein. Und wer weiß, vielleicht wird dabei auch das eine oder andere Gesangstalent entdeckt?

So 23.6. | 10:00

Festplatz,
Kantorwiese
Biederitz



ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST

mit dem

Trompetenquartett des
Konservatoriums
Georg Philipp Telemann

Günther Schaumberger Leitung

Biederitzer Kantorei

Michael Scholl Leitung



SACHSEN-ANHALT-TAG IN GOMMERN

Die Stadt Gommern ist vom 28. bis 30. Juni Gastgeberin des 17. Sachsen-Anhalt-Tages. Gommern wird dann für ein langes Wochenende zum kulturellen Mittelpunkt des Landes. Auch die Biederitzer Kantorei wird sich in Gommern musikalisch präsentieren.

sat-gommern.de

**Evangelische
Kirche Gommern**
Breite Straße 31



Fr 28.6. | 14:00

Singen im Eröffnungsgottesdienst

mit der
Biederitzer Kantorei
Michael Scholl Leitung

Eintritt frei,
Spende erbeten.



Sa 29.6. | 11:00

Konzert für Chor und Orgel mit Werken aus Sachsen-Anhalt

mit der
Biederitzer Kantorei
und
Christopher Lichtenstein Orgel
Michael Scholl Leitung

Mi 3.7. | 19:00

**Evangelische
Kirche Biederitz**
Breite Straße 31

Eintritt frei,
Spende erbeten.



30 MINUTEN ORGELMUSIK *

Christopher Lichtenstein
(Leipzig)

an der Ladegastorgel



So 7.7. | 11:00

St. Andreas
Magdeburg Cra-
 cau, Büchnerstr. 17


augustinuspfarrei.de

MUSIKALISCHER GOTTESDIENST ZUM PFARRFEST

Antonio Caldara (1670-1736)

- Missa in D -

Shirley Radig Sopran

Thomas Riede Altus

Tobias Wollner Tenor

Stefan Gericke Bass

St.-Andreas-Chor Magdeburg

**Mitglieder der Magdeburgischen
 Philharmonie**

Michael Scholl Leitung



Sa 13.7. | 17:00

**Auf dem
 Bauernhof der
 Familie Sänger in
 Biederitz,**
 Breite Str. 26

Karten^{Ki}
 6 (5) €

Der Biederitzer Musiksommer ist durchaus bekannt für die Auswahl immer wieder ungewöhnlicher Aufführungsorte. In diesem Jahr werden die Konzertbesucher zum zweiten Mal auf einen typischen Biederitzer Bauernhof eingeladen.

HOFKONZERT *

- AUF DEM BAUERNHOF -

Philharmonisches Bläseroktett Magdeburg

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Bläuserserenaden

Oboe

Henning Ahlers, Sabine Schwarzbach

Klarinette

Georg Dengel, Gisela Hauter

Horn

Ueli Bitterli, Claudiu Jitianu

Fagott

Gerd Becker, Maren Duncker

Kontrafagott

Eckart Kummer



Mi 14.8. | 19:00

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31Eintritt frei,
Spende erbeten.

marcus-hufnagl.at

30 MINUTEN ORGELMUSIK ***Marcus Hufnagl**

(St. Pölten)

an der Ladegastorgel

M. Hufnagl – in St. Pölten geboren – erhielt seinen ersten Klavierunterricht im Alter von 6 Jahren bei seinem Großvater. Früher Bezug zur Orgel und dem Experimentieren mit Klängen, eingehende Beschäftigung mit schwarzer Musik und elektronischen Klangerzeugern, Mitwirkung bei diversen Bandprojekten, Spezialisierung auf den Bereich historische Tasteninstrumente, intensive Auseinandersetzung mit Alter Musik und deren Aufführungspraxis, Gründung und musikalische Leitung des Barockmusikensembles capella incognita, Studien an der Akademie der bildenden Künste in Wien (Bildnerische Erziehung, Malerei bei Anton Lehmden, Grafik bei Gunther Damisch), an der Universität Wien (Geschichte) sowie am Diözesankonservatorium für Kirchenmusik St. Pölten (Orgel bei Michael Kitzinger), Unterrichtstätigkeit als Lehrer für das Fach Bildnerische Erziehung an niederösterreichischen Gymnasien, Organist der evangelischen Gemeinde St. Pölten, Organisation um Umsetzung zahlreicher Veranstaltungen im kulturellen Bereich, künstlerische Arbeit als Maler und Grafiker, Konzerttätigkeit, Ausstellungen als bildender Künstler, verschiedene CD-Produktionen, Preise und Auszeichnungen im Bereich Musik, bildende Kunst und Wissenschaft.

Mi 28.8. | 19:00

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31Eintritt frei,
Spende erbeten.**30 MINUTEN ORGELMUSIK *****Frank Zimpel**

(Markkleeberg)

an der Ladegastorgel

Mit Werken u.a. von

J.S. Bach, J. Rheinberger, Kabanda

Frank Zimpel, geboren in Greifswald, aufgewachsen und musikalisch ausgebildet in Köthen (Anhalt), studierte in Leipzig evangelische Kirchenmusik -A- u. a. bei Prof. Arvid Gast und Universitätsmusikdirektor Wolfgang Unger. 1996 war er Finalist und einziger Preisträger des X. Internationalen Bachwettbewerbs in Leipzig. Von 1999-2000 absolvierte er ein Aufbaustudium Orgel an der Universität für Musik in Wien. 2002-2012 war er Dozent an der Ev. Hochschule für Kirchenmusik in Halle. Zurzeit arbeitet er als Kirchenmusiker in Markkleeberg-West bei Leipzig.

zimpel-pfeifer.de

Sa 14.9. | 17:00

Magdalenen-
kapelle: Weg zur
Kirche St. Petri
Magdeburg Alt-
stadt, Neustädter
Str. 4

Eintritt frei,
Spende erbeten.



augustinuspfarrei.de

Nach dem Konzert gibt
es die Möglichkeit, mit
Colin Mawby ins
Gespräch zu kommen.



ANDERNORTS.

KUNSTGOTTESDIENST UND KONZERT *

„...soll ich meines Bruders Hüter
sein?“

(1. Mose. 4, 9)

Sir Colin Mawby (1936)

„Nun freut euch,
ihr lieben Christen g´mein“

(Uraufführung)

Grit Wagner Sopran

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Christopher Lichtenstein Orgel

Musiksommerfestspielorchester

Michael Scholl Leitung

Gabriele u. Andreas Herbst Theologen



Sir Colin Mawby trug sich 2012
in das Goldene Buch der Stadt Magdeburg ein.



Fr 27.9. | 19:30

Hoffnungskirche
Magdeburg Nord,
Krähenstieg 2

Eintritt frei,
Spende erbeten.



hoffnungsgemeinde.de



BENEFIZKONZERT FÜR EIN AUSLÄNDERFREUNDLICHES MAGDEBURG

Barock und Jazz

Improvisationen über Werke von

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Johann Heinrich Rolle (1716-1785)

Biederitzer Kantorei

Volker Jaekel Piano

Jule Unterspann Perkussion, Gesang

Michael Scholl Leitung

Seit vielen Jahren gestaltet die Biederitzer Kantorei das Benefizkonzert und unterstützt damit die wichtige Arbeit der Hoffnungsgemeinde bei der Integration ausländischer Mitbürger.

volkerjaekel.com | juleunterspann.de



Fr 1.11. | 18:00

Pauluskirche
Magdeburg Stadtfeld, Goethestraße

Eintritt frei,
Spende erbeten.



pauluskirche-magdeburg.de

FRISCH, FROMM UND FREI MOZART FÜR KINDER *

mit Auszügen aus der *Missa in c*

Biederitzer Kantorei

Cammermusik Potsdam

Theologin Gabriele Herbst

Kinder der Ev. Grundschule Magdeburg

Michael Scholl Leitung

Die Biederitzer Kantorei, Theologin Herbst und Kantor Scholl möchten auch mit diesem Konzert Kinder und Jugendliche an klassische Musik heranführen. Dieses Projekt begann 2009 mit **Händels MESSIAS**, wurde 2010 mit **Colin Mawbys MISSA SOLEMNIS** und 2011 mit **Händels ATHALIA** fortgeführt – dieses Jahr nun **MOZART FÜR KINDER**.

Sa 2.11. | 19:30

Pauluskirche
Magdeburg Stadtfeld, Goethestraße

Karten^{Ki}
15 (14) € | 12 (11) €

Schulprojekt mit dem
Norbertusgymnasium
Magdeburg und dem
Domgymnasium Magdeburg.



HEINRICH IGNATZ FRANZ VON BIBER (1644-1704) - REQUIEM -

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791) *

- MISSA IN C KV 427 -

Heidi Maria Taubert Sopran

Natali Buck Sopran

Thomas Riede Altus

Michael Zabanoff Tenor

Matthias Vieweg Bass

Chor der Biederitzer Kantorei

+

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Cammermusik Potsdam

Michael Scholl Leitung



Händels ATHALIA – Pauluskirche, November 2012

So 1.12. | 15:30

SINGEN AM BIEDERITZER ADVENTSWEG

mit der
Biederitzer Kantorei und Publikum
Michael Scholl Leitung

Fr 13.12. | 19:30

**Kathedrale St.
Sebastian, Magde-
burg** Altstadt
Max-Josef-Metzger
Str. 4

Karten^{Ki}

15 (14) € | 12 (11) €



kathedralpfarre-sebastian.de

WEIHNACHTSORATORIUM **

Gottfried Heinrich Stölzel

(1690-1749)

Grit Wagner Sopran
Hagen Matzeit Altus
Michael Zabanoff Tenor
Matthias Vieweg Bass

Biederitzer Kantorei
Weimarer Barockensemble
Michael Scholl Leitung



Sa 15.12.

17:00

Hohenwarthe
St. Pankratius

19:30

Zeddenick
St. Elisabeth

Do 19.12. | 19:30

Wahlitz

Ev. Kirche

Eintritt frei,
Spende erbeten.

elisabethkirche-zeddenick.de
hohenwarthe.de



ADVENTSSINGEN

mit der

Biederitzer Kantorei
und dem **Publikum**

Michael Scholl Leitung

Bereits seit 1999 findet sich die Kantorei zum Adventssingen in Zeddenick und seit einigen Jahren auch in Hohenwarthe und Wahlitz ein, um in den schönen romanischen Dorfkirchen weihnachtliche Musik alter und neuer Meister erklingen zu lassen. Traditionell ist auch das Publikum herzlich eingeladen, Lieder und Kanons mitzusingen.



Zum 4. Advent

Sa 21.12. | 17:00

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31

Eintritt frei,
Spende erbeten.



Mit Glühwein am
Lagerfeuer
im Pfarrgarten.



ADVENTSKONZERT *

Vorweihnachtliche Gesänge und ein Weihnachtsmusical

mit der
Biederitzer Kantorei

und den
**Kinderchören der
St.-Mechthild-Schule Magdeburg
und der Biederitzer Kantorei**

und dem
Publikum

Michael Scholl Leitung



Adventskonzert in Biederitz 2010



Änderungen vorbehalten. Newsletter abonnieren unter:



biederitzer-musiksommer.de

Impressum

Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.

Vorsitzender: **Konto:**

Prof. Dr. Reinhard Szibor
Magdeburger Str. 38
Tel. 039292 - 69 90 30

Förderkreis
Biederitzer Kantorei e.V.
Kto.-Nr.: 630000476
BLZ: 81054000
Sparkasse Jerichower Land

foerderkreis@biederitzerkantorei.de
biederitzer-musiksommer.de
biederitzerkantorei.de

Kartenservice

Förderkreis **Tel.** 03 92 92 - 69 90 30
Biederitzer Kantorei e.V. **Fax** 03 92 92 - 69 90 31
Magdeburger Straße 38 Mo-Fr, 9:00-15:00

Kantor Michael Scholl **Tel.** 03 92 92 - 2 88 02
Breite Straße 38 | 39175 Biederitz **Fax** 03 92 92 - 2 76 51

Abendkasse 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Mitglieder des Förderkreises 1 Euro Preisnachlass
Biederitzer Kantorei e.V.

Karten^{KI} Kinder bis 14 Jahre: freier Eintritt.

Förderung/Veranstalter

* Unterstützt durch das **Land Sachsen-Anhalt**

** Unterstützt durch die **MBM**

*** Unterstützt durch die **Stadt Magdeburg**

Chorproben

Biederitzer Kantorei: Donnerstag 19:30-21:30
Kinderkantorei bis 6. Klasse: Montag 17:00
Kammerchor: nach Absprache

Ansprechpartner: Kantor Michael Scholl
Breite Str. 38 | 039292 – 28802

Quellen

Fotos mit freundlicher Genehmigung von:

Olaf Bohse, Henning Hofmeister, Stefanie Kregel, Ralph Jungbluth,
Eberhard Nitschke, Thomas Rauwald, Stephen Zechendorf

Künstlerfotos mit freundlicher Genehmigung von:

Natali Buck, emBRASSment, Marcus Hufnagl, André Hummel,
Berit Hummel, Volker Jaekel, Wolf-Günter Leidel,
Christopher Lichtenstein, Hagen Matzeit, Ulrike Mayer, Marko Meissner,
Christoph Neuhaus, Cornelia Rosenthal, St.-Andreas-Chor Magdeburg,
Shirley Radig, Manja Raschka, Thomas Riede, Heidi Maria Taubert,
Jule Unterspann, Iglia C. Verständig, Matthias Vieweg, Grit Wagner,
Tobias Wollner, Michael Zabanoff, Frank Zimpel

Gestaltung

Druck

Karl-Heinz Liefert (Umschlag)
Ralph Jungbluth (Heft)

Druckerei Fricke Magdeburg

Der BMS 2013 wird unterstützt durch

Arbeitsgemeinschaft Grundsicherung im Job-Center Jerichower Land



Europäische Kommission
Europäische Strukturfonds
INVESTITION IN IHRER ZUKUNFT

Qualifizierungs- und Strukturförderungsgesellschaft mbH Genthin

Abfallwirtschaftsgesellschaft
Jerichower Land mbH



Augenblick
Biederitz



Trans-
romanica

TRANSROMANICA
The Romanesque Routes of European Heritage

Ev. Kirchenkreis
Magdeburg, Kirchen-
kreis Elbe-Fläming
Kirchspiel Biederitz



Burger
Knäcke
GmbH



Gesellschaft für
Grundbau und
Umwelttechnik
mbH



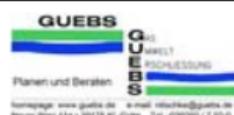
Gemeinde
Biederitz



Hotel „Zur alten
Oberförsterei“
Biederitz



GUEBS
Ingenieur-
gesell-
schaft mbH



Hubertus-
Apotheke
Biederitz



Kühne-
Asphaltbau
GmbH



Kranhandels-
gesellschaft Bie-
deritz mbH



Land
Sachsen-
Anhalt



La Fleur -
Floristik
Heyrothsberge



Landkreis
Jerichower
Land



MBM
Mitteldeutsche
Barockmusik in
Sachsen,
Sachsen-Anhalt
u. Thüringen



Lotto-Toto
GmbH
Sachsen-
Anhalt



Roncalli-Haus
Magdeburg



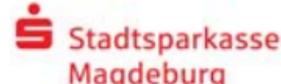
Rotary
Club



Sparkasse
Jerichower Land



Stadtspar-
kasse
Magdeburg



Stadt
Magdeburg



Tourismus-
verband
Sachsen-
Anhalt



Volksbank
Magdeburg eG



Volksbank
Jerichower
Land



Darüber hinaus gibt es viele weitere Spender, bei denen sich der Förderkreis Biederitzer Kantorei sehr herzlich bedanken möchte.

Zweihundert Jahre ist sie alt – die Biederitzer Chorgeschichte. Unter der Regie des Pastors *Carl Leberecht Messow* – zugleich Schulinspektor – wurde 1812 in Biederitz ein „Sängerchor“ gegründet. Wie lange dieser Chor in seiner damaligen Rechtsform bestanden hat und welche Nachfolgechöre sich gebildet haben, ist unbekannt, man kann aber davon ausgehen, dass in Biederitz immer gesungen wurde, sowohl im kirchlichen Raum als auch in anderen gesellschaftlichen Formationen. 177 Jahre später – im Wendejahr 1989 – wurde diese Tradition mit der Gründung der *Biederitzer Kantorei* durch *Michael Scholl* fortgesetzt. Kantor Scholl, der seitdem ihr Leiter ist, gründete 1991 den *Kammerchor der Biederitzer Kantorei*, einige Jahre später folgten die *Jugendkantorei* und *Kinderkantorei*.

Bisher nur selten oder nicht aufgeführte Werke einem breiten Publikum nahe zu bringen – das ist für Michael Scholl und seinen Chor eine Herzensangelegenheit. Und mittlerweile kann die Kantorei mit ihren über sechzig Sängerinnen und Sängern auf ein beachtliches Spektrum chorsinfonischer Werke zurückblicken. Nicht wenige davon stammen aus dem reichhaltigen Schaffen *Georg Philipp Telemanns*. Dieser Umstand spiegelt sich auch in den bisher veröffentlichten CDs des Chores wider, die zum Teil mit überaus interessanten Telemann-Ersteinspielungen aufwarten. Neben der Pflege Alter Musik widmet sich die Biederitzer Kantorei auch gern und immer wieder moderner Chorliteratur. Mit dem berühmten englischen Komponisten *Sir Colin Mawby* verbindet sie seit 2007 eine Freundschaft. Einige seiner – zum Teil eigens für die Kantorei komponierten – Werke wurden in Magdeburg uraufgeführt. Und dieser ließ es sich nicht nehmen, den Uraufführungen auch persönlich beizuwohnen.

Mit ungefähr zwanzig Konzerten im Jahr ist die Biederitzer Kantorei viel unterwegs. Die meisten davon bietet der *Biederitzer Musiksommer*, der nicht nur – wie der Name vermuten lässt – in Biederitz seine Heimstatt hat, sondern auch im *Magdeburger Umland* und dem *Jerichower Land* gastiert. Neben den großen Chorkonzerten mit renommierten Orchestern und Solisten gehören dazu nicht zuletzt auch die vielen kleineren Auftritte an ganz unterschiedlichen Orten – sei es zum Biederitzer Ehlefest, zu Benefizkonzerten oder zum Advent in kleinen Dorfkirchen.

Die Biederitzer Kantorei präsentiert die reiche *Kulturlandschaft Sachsen-Anhalts* auch international, kann inzwischen auf Auftritte in europäischen Städten wie Rom und Palestrina in Italien, Malaga in Spanien, Steffisburg in der

Schweiz und Radom in Polen zurückblicken. Über die seit 2001 alljährlich stattfindende *Europäische Chornacht* ist es ihr gelungen, internationale Chöre in die Landeshauptstadt Sachsen-Anhalts zu holen, woraus einige Chorpartnerschaften entstanden sind. Seit langem verbindet sie eine enge Freundschaft mit dem *Chor der Kirchengemeinde des Schweizerischen Steffisburg*. Die Kantorei pflegt weitere Partnerschaften zur *Jacobi-Kantorei Göttingen*, zu den *Sancti Casimiri Cantores Radomienses* aus dem polnischen Radom, zu den *Jungen Vokalistern Wernigerode* und zu *Cassiopée* aus dem französischen Tours.

Neue Sängerinnen und Sänger werden immer gesucht. Und: Das Mitsingen in der Biederitzer Kantorei ist allen möglich – unabhängig davon, ob einer Konfession angehörig oder nicht. Musikalisches Talent und Freude an der Musik und am Chorgesang sind gute Voraussetzungen. Bei Interesse sind Sie herzlich zu einer Schnupperprobe eingeladen. Die Chorproben finden in der Regel donnerstags 19 Uhr im Gemeinderaum der Evangelischen Kirche Biederitz (Breite Str. 31) statt.

Unterstützt werden die Aktivitäten des Chores durch den 1995 gegründeten *Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.* Anlass seiner Gründung war es, eine Orgel für die Evangelische Kirche Biederitz zu beschaffen. Mit einer Orgel des berühmten Orgelbauers *Friedrich Ladegast* verfügt sie nun seit 1997 über ein wahres Kleinod. Sowohl die Gestaltung als auch die Organisation des *Biederitzer Musiksommers* obliegen dem Förderkreis. Seit 2006 nennt er zudem eine Truhenorgel sein Eigen, die bei vielen Anlässen das musikalische Leben der Biederitzer Kantorei bereichert.

Mittlerweile hat der Förderkreis rund 100 Mitglieder. Über Ihr Interesse an einer Mitgliedschaft würden wir uns freuen – Sie sind jederzeit herzlich willkommen.



biederitzerkantorei.de
biederitzer-musiksommer.de



facebook.com/biederitzer.kantorei



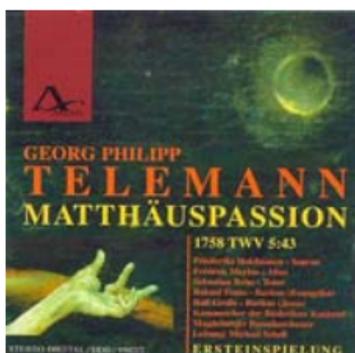
de.wikipedia.org/wiki/Biederitzer_Kantorei
de.wikipedia.org/wiki/Michael_Scholl



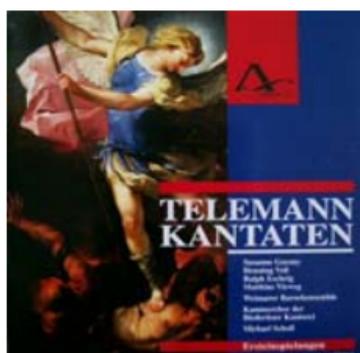
CDs der Biederitzer Kantorei



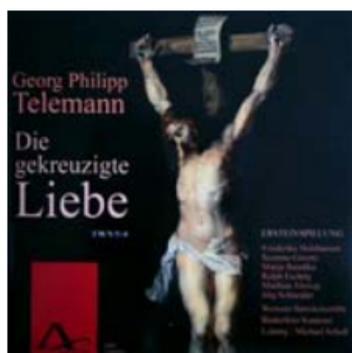
1998



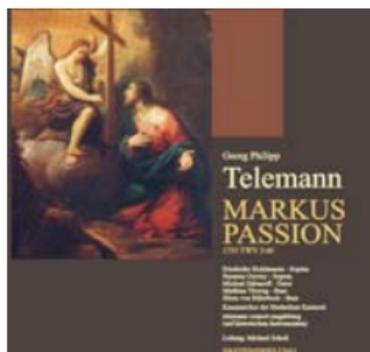
1999



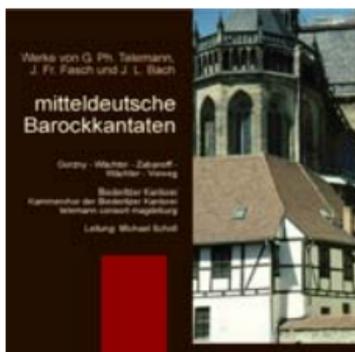
2001



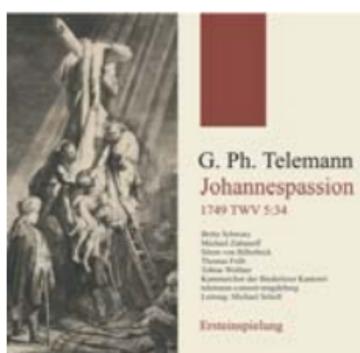
2003



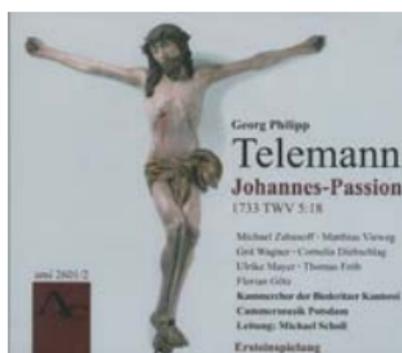
2005



2008



2011



2012

Erhältlich im Handel und auf den Konzerten.



biederitzerkantorei.de

biederitzerkantorei.de
biederitzer-musiksommer.de

Tel.: 03 92 92 - 69 90 30

