

MUSIK

reformatorisch
barock
europäisch
modern

P r o g r a m m 2 0 1 2



23. Biederitzer Musiksommer Grußwort des Schirmherren



Liebe Musikfreunde und -freundinnen,

ich freue mich, Sie als Schirmherr der 23. Auflage des Biederitzer Musiksommers 2012

auf ein wiederum hoch spannendes und facettenreiches musikalisches Ereignis einstimmen zu dürfen.

Das Motto

Musik⁴ – reformatorisch–barock–europäisch–modern

verheißt einen interessanten und mutigen musikalischen „Brückenschlag“.

Dieser überrascht die Kenner der Szene gewiss nicht, denn auch die vergangenen Jahre bestachen durch eine große Genrebreite und vielfältige künstlerische Zugänge zum jeweiligen Jahresthema.

Aber dieses Jahr scheint mir der wohlüberlegte Bogen zwischen den Antipoden „Kontinuität und Experiment“, „Tradition und der Suche nach Neuem“, „Regionales und Internationales“, „Historisches und Moderne“ bewusst weit gespannt.

Dazu darf ich die Planer und Organisatoren des Musiksommers beglückwünschen – eine fürwahr mutige Programmgestaltung.

Ich freue mich, dass der Biederitzer Musiksommer 2012 sehr bewusst auch einen Beitrag innerhalb der sogenannten „Lutherdekade“ in Vorbereitung auf das „Reformationsjubiläum 2017“ mit mehreren Konzerten und Auftritten liefern wird.

Die Beteiligung am vom nationalen Kuratorium „Reformationsjubiläum 2017“ ausgebrachten Themenjahr „Reformation und Musik 2012“ ist auch deshalb zu begrüßen, weil sie zeigt, dass dieses national und international so bedeutende Ereignis eben nicht nur in den „Hochburgen“ der Reformation Wittenberg, Eisenach, Torgau, Coburg, Augsburg ... lebt, sondern auch darüber hinaus die gebührende Beachtung findet.

Besonders auf die moderne Ausleuchtung dieses historischen Themas am 15. September mit der *Homage to Martin Luther* dürfen wir sehr gespannt sein.

Das Programm wird dem selbstgesteckten Motto **Musik⁴** durch eine sehr offene und unbefangene Vielfalt der Veranstaltungen voll und ganz gerecht. Musikalische Höhepunkte von internationalem Format werden von breiten kulturellen Veranstaltungen gekonnt flankiert – ein Erfolgsrezept nicht erst seit diesem Jahr!

Deshalb konnte die Landesregierung auch im Jahr 2012 basierend auf dem Haushaltsbeschluss des Parlamentes eine Landesförderung gewähren – das ist die höchste Form der landesseitigen Würdigung und Anerkennung dieser musikalischen Reihe in unserem Lande.

Ich wünsche dem Biederitzer Musiksommer 2012 einen gelungenen Verlauf und ein breites und begeistertes Publikum.

Stephan Dorgerloh

Kultusminister des Landes Sachsen-Anhalt

Mi 14.3. | 19:30

Konzerthalle
„Georg Philipp
Telemann“ im
Kloster Unser
Lieben Frauen
Magdeburg Alt-
stadt

Karten

20 (18) € | 15 (13) €
12 (10) €



kunstmuseum-magdeburg.de

Mit freundlicher
Unterstützung der Lotto-
Toto GmbH Sachsen-
Anhalt



ERÖFFNUNGSKONZERT ***

Im Rahmenprogramm der
21. Internationalen Telemann-Festtage
und zu Telemanns Geburtstag



Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

- Matthäuspassion 1750 -

Gegrüßet seist du, meine Kron
(TVWV 5:35)

Heidi Maria Taubert Sopran

Ulrike Mayer Alt

Tim Severloh Altus

Michael Zabanoff Tenor

Florian Götz Bass (Jesus)

Matthias Vieweg Bass

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Cammermusik Potsdam

Michael Scholl Leitung



In Zusammenarbeit mit dem **Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung** führen der Kammerchor der Biederitzer Kantorei und ihr Leiter Michael Scholl seit nunmehr achtzehn Jahren regelmäßig eine Passion aus dem reichhaltigen Schaffen des Magdeburger Komponisten an dessen Geburtsort auf.



Telemanns Matthäuspassion 1730 – Kloster Unser Lieben Frauen im März 2011.

Do 5.4. | 19:30

Universitätskirche
St. Petri
Magdeburg Alt-
stadt, Neustädter
Str. 4



augustinuspfarrei.de

GOTTESDIENST AM GRÜNDONNERSTAG

Biederitzer Kantorei

Michael Scholl Leitung

Traditionell wird der Gründonnerstagsgottesdienst in der Universitätskirche Sankt Petri seit vielen Jahren durch die Biederitzer Kantorei musikalisch gestaltet.

Fr 6.4. | 14:00

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Str. 31



Fr 6.4. | 15:15

St. Andreas
Magdeburg Cra-
cau, Büchnerstr. 17



augustinuspfarrei.de

KARFREITAGS- GOTTESDIENST

Martin Wagner (1967)

- Johannespassion op. 29 -

mit dem

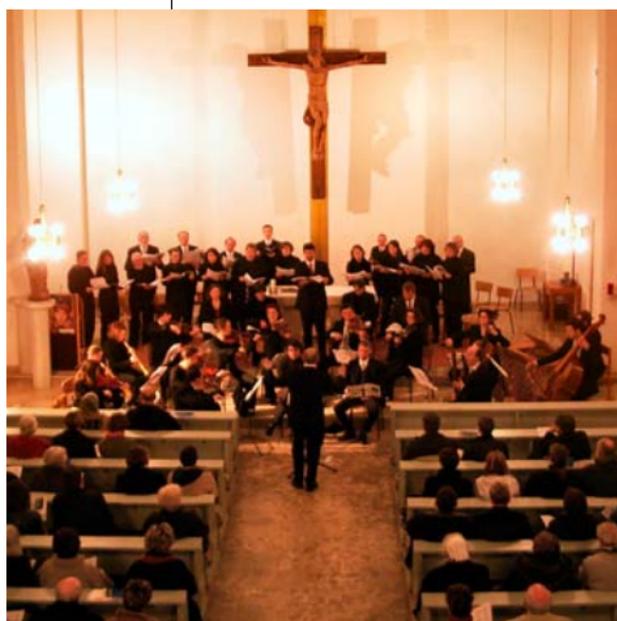
Sankt-Andreas-Chor Magdeburg

und

Mitgliedern der Biederitzer Kantorei

Tobias Wollner Tenor
Heiko Hoppe Schlagwerk

Michael Scholl Leitung



So 15.4. | 11:00

Ökum. Kantatengottesdienst, Ev. Kirche Biederitz, Breite Str. 31



So 15.4. | 17:00

Konzert in der Ev. Kirche Stegelitz



stegelitz.de

Karten^{Ki}: 8 (7) €



CHOR UND JAZZ *

Im Geiste der Reformation

Improvisationen über

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Missa in A-Dur BWV 234

(Lutherische Messe)

und über Werke von

Heinrich Schütz

Georg Philipp Telemann

Sir Colin Mawby

Biederitzer Kantorei

Volker Jaekel Piano

Jule Unterspahn Perkussion

Michael Scholl Leitung



volkerjaekel.com | juleunterspahn.de

Mi 25.4. | 19:00

Evangelische Kirche Biederitz Breite Straße 31

Eintritt frei,
Spende erbeten.



30 MINUTEN ORGELMUSIK *

Christopher Lichtenstein

(Leipzig)

an der Ladegastorgel



Sa 5.5. | 17:00

Evangelische Kirche Biederitz Breite Straße 31

Karten^{Ki}
8 (7) € | 6 (5) €



KAMMERMUSIK *

„Meine Seele hört im Sehen“

Soli und Trios für

Violine, Viola da Gamba und Cembalo

Das Leipziger Barock-Consort

Bachpreisträgerin

Marie Friederike Schröder Sopran

Konstanze Beyer Violine

Katharina Holzhey

Viola da gamba, Violoncello

Cornelia Osterwald Cembalo

Fr 11.5. | 19:30

Universitätskirche
St. Petri
Magdeburg Alt-
stadt, Neustädter
Str. 4

Karten^{Ki}
12 (11) € | 10 (9) €



augustinuspfarrei.de

Schirmherrschaft:
Dr. Horst Schnellhardt
Europaabgeordneter

Schulprojekt mit dem
Norbertusgymnasium
Magdeburg und dem
Domgymnasium Magde-
burg.

Mit Pause & Imbiss.



Nach 2008 ist der Rado-
mer Chor zum zweiten
Mal zu Gast in Biederitz
und Magdeburg. Die Bie-
deritzer Kantorei war 2010
in Radom eingeladen.

12. EUROPÄISCHE CHORNACHT **|***

Teil 1

Johann Friedrich Ruhe
(1699-1776)

- Ich bin bei euch alle Tage -
- Oh, lasset uns im Lichte wandern -
(Erstaufführung in unserer Zeit)

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

- Es wollt uns Gott gnädig sein -
(TVWV 1:544)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

- Missa in A-Dur -
Lutherische Messe (BWV 234)

Natali Buck Sopran
Tim Severloh Altus
Michael Zabanoff Tenor
Matthias Vieweg Bass
Cammermusik Potsdam
Chor und Kammerchor der
Biederitzer Kantorei
Michael Scholl Leitung



Teil 2: Gastchor aus Radom (Polen)

Antonio Lotti (1666-1740)

- Missae brevis - Miserere mei -
- Gaude Maria -

Sancti Casimiri Cantores
Radomienses

Wojciech Szary Leitung
sccr.ovh.org



Der Radomer Chor und die Biederitzer Kantorei – Europäische Chornacht 2008.

So 27.5. | 14:00

Evangelische Kirche Biederitz
Breite Straße 31



Eintritt frei,
Spende erbeten.



PFINGSTGOTTESDIENST

Jauchzt, Erd und Himmel, juble hell

mit Pfarrer Johannes Henke

und der **Biederitzer Kantorei**
Michael Scholl Leitung

danach Kaffeetrinken + Vortrag:
Prof. Reinhard Szibor erzählt über

200 Jahre Biederitzer Chorgeschichte

mit **Ausstellungseröffnung**

Unter der Regie des Pastors Carl Leberecht Messow wurde 1812 in Biederitz ein „Sängerchor“ gegründet. 177 Jahre später wurde diese Tradition mit der Gründung der Biederitzer Kantorei fortgesetzt. Prof. Szibor recherchierte in den Archiven und entdeckte dabei Kurioses und Wissenswertes...

Sa 2.6. | 17:00

Biederitz, an der Ehle – bei Hochwasser im Pfarrgarten

Karten^{Ki}
6 (5) €

Der idyllischste Ort für ein Sommerkonzert in Biederitz befindet sich natürlich an der Ehle. **Blech am Fluss** bietet eine schöne Gelegenheit, sich auf eine Decke zu legen und bei einem Glas Wein den Vögeln und wunderbarer Musik zu lauschen...



BLECH AM FLUSS *

Posaunenquartett OPUS 4

Jörg Richter Altposaune
Dirk Lehmann Tenorposaune
Stephan Meiner Tenorposaune
Honza Gimaletdinow Bassposaune

Von Bach bis Gershwin

OPUS 4 mit **Posaunisten des Gewandhausorchesters zu Leipzig** wurde 1994 gegründet und feierte 2004 sein 10-jähriges Jubiläum mit seiner ersten CD „Von Bach bis Broadway“. 2005 wurde die CD „Weihnachten mit Opus 4“ mit Chor und Mezzosopran Anne-Marie Seager produziert (MDR-Fiagro: CD der Woche). Das umfangreiche Repertoire des Ensembles umfasst Bläsermusik aus fünf Jahrhunderten. Neben originalen Kompositionen aus Renaissance und Barock stehen auch bearbeitete Werke sowie Ur- und Erstaufführungen von Kompositionen, die speziell für dieses Ensemble geschrieben wurden, auf dem Programm. Wie auch die Wiener und Berliner Philharmoniker spielen die Posaunisten auf deutschen Instrumenten (Kruspe-Posaunen) und geben damit dem Posaunensatz einen typischen, homogenen weichen Klang, der sich von den heute in aller Regel „amerikanisierten“ Blechbläsergruppen der Orchester deutlich unterscheidet. Zahlreiche Konzerte im Inland und in Europa zeugen von der Aktivität des Posaunenquartetts OPUS 4.

posaunenquartett-opus4.com



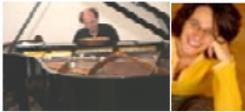
So 3.6. | 17:00

**Klosterkirche
Groß Ammens-
leben**

**Karten^{Ki}
8 (7) €**



kath-kirche-
grossammensleben.de



Schulprojekt mit dem
Norbertusgymnasium
Magdeburg und dem **Öku-
menischen Domgymna-
sium** Magdeburg.



CHOR UND JAZZ *

Im Geiste der Reformation

Improvisationen über

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Missa in A-Dur BWV 234

(Lutherische Messe)

und über Werke von

Heinrich Schütz

Georg Philipp Telemann

Sir Colin Mawby

Biederitzer Kantorei

Volker Jaekel Piano

Jule Unterspahn Perkussion

Michael Scholl Leitung

Die Mischung ist spannend: (Früh)barocke Klänge, moderne Chorkompositionen und Jazz. Die Berliner Jazzmusiker Volker Jaekel und Jule Unterspahn ersetzen nicht nur das Orchester – sie verleihen den Stücken mit virtuosen Improvisationen über die vorgegebenen Themen in faszinierender Weise neue rhythmische und harmonische Impulse.



Pianist Volker Jaekel und die Biederitzer Kantorei verbindet eine mehrjährige musikalische Freundschaft. Ihr erstes gemeinsames Konzert – mit dem Titel *Lebendiger Bach* – fand zum Bachjahr 2000 statt.

volkerjaekel.com | juleunterspahn.de



Die Biederitzer Kantorei, Volker Jaekel & Andreas Kohlmann, Groß Ammensleben 2011.

ZUM 30. BIEDERITZER EHLEFEST

Sa 16.6. | 11:00

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31

Eintritt frei,
Spende erbeten.



KINDERMUSICAL *

- Martin Luther -

Musik von

Ingo Bredenbach (1959)

Text von

Anna Magdalena Bredenbach

Die Kinderchöre
der Mechthildschule Magdeburg
und der Biederitzer Kantorei

Anke van de Ven Violine

Michael Scholl Leitung



Kindermusicalaufführung in Biederitz 2010.

Sa 16.6. | 18:00

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31

Eintritt frei,
Spende erbeten.



CHORKONZERT ZUM MITSINGEN

mit der

Biederitzer Kantorei & dem Publikum

Michael Scholl Leitung

Wie in jedem Jahr lädt die Biederitzer Kantorei das Publikum zum gemeinsamen Singen von Volksliedern und Kanons in die Evangelische Kirche zu Biederitz ein. Und wer weiß, vielleicht wird dabei das eine oder andere Gesangstalents entdeckt?

So 17.6. | 10:00

Festplatz,
Kantorwiese
Biederitz



ÖKUMENISCHER GOTTESDIENST

mit dem

Trompetenquartett des
Konservatoriums
Georg Philipp Telemann

Günther Schaumberger Leitung

Biederitzer Kantorei

Michael Scholl Leitung

So 24.6. | 11:00

**St. Andreas
Magdeburg** Cra-
cau, Büchnerstr. 17

**Eintritt frei,
Spende erbeten.**



augustinuspfarrei.de

CHORKONZERT

Joseph Haydn (1732-1809)

- Missa brevis in F -

mit dem

Sankt-Andreas-Chor Magdeburg

**Solisten
und
Instrumentalisten**

Michael Scholl Leitung



Fr 29.6. | 19:30

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31Karten^{Ki}

10 (9) € | 8 (7) €

Mit Wein & Zwiebelkuchen
im Pfarrgarten.

15 Jahre Ladegast-Orgel

TASTENNACHT AUF VIER INSTRUMENTEN ZU VIER HÄNDEN UND VIER FÜßEN *

Das BERLINER ORGANISTEN-DUO

spielt Werke von

Girolamo Frescobaldi, Claudio Bramieri,
Antonio Soler, Ludwig van Beethoven,
Gustav Merkel, Jean Langlais,
Volker Jaekel

+

Bearbeitungen und Improvisationen auf

Ladegastorgel + Truhenorgel + Portativ + Blüthnerflügel

Elke Schneider

Orgel

Volker Jaekel

Orgel, Portativ, Piano

Dass Orgeln mehrere Klaviaturen, Pedal und eine mehr oder weniger große Registerzahl haben, ist allgemein bekannt. Und bewundert wird, wer mit diesen einzigartigen Musikinstrumenten per Hand und Fuß meisterhaft umgehen kann.

Ungewöhnlich und speziell ist das vierhändige und vierfüßige Musizieren an einer Orgel. Lassen Sie sich zu diesem außergewöhnlichen Orgelkonzert einladen. In ihrem Programm spielen die Berliner Musiker neben Eigenbearbeitungen von alter europäischer Musik und jazzinspirierten Kompositionen und Improvisationen auch Musik aus der Zeit des Barock, der Klassik, der Romantik und der Moderne.

Die Organisten Elke Schneider und Volker Jaekel konzertieren bereits seit ihrer Studienzeit sehr erfolgreich als Organisten-Duo im In- und Ausland. Beide studierten zunächst an der Hochschule für Kirchenmusik in Halle/Saale, später in Weimar und München und besuchten nach Ablegen des Staatsexamens verschiedene Orgel-Meisterkurse (u.a. Guy Bovet, Basel, Marie-Claire Alain, Paris, Almuth Rössler, Düsseldorf). Sie haben sich durch begeistert aufgenommene Konzerte insbesondere in Deutschland und der Schweiz ein breites Publikum erspielt. Immer wieder überraschen und begeistern sie ihre Zuhörer durch frische Improvisationen, mitreißende Spielfreude und eine äußerst farbige Programmauswahl.

volkerjaekel.com

Sa 30.6. | 19:30

**St. Ambrosius
Magdeburg**
Sudenburg,
Halberstädter Str.

**Eintritt frei,
Spende erbeten.**



KONZERT FÜR CHOR UND ORGEL

**Kompositionen über
Luthertexte
von Telemann bis Mawby**

mit dem

Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Grit Wagner Sopran
Christopher Lichtenstein Orgel

Michael Scholl Leitung



Konzert des Kammerchores in der Sudenburger Ambrosiuskirche, August 2010

Mi 18.7. | 19:00

**Evangelische
Kirche Biederitz**
Breite Straße 31

**Eintritt frei,
Spende erbeten.**



30 MINUTEN ORGELMUSIK

Dommusikdirektor a.D.

Herrmann Bode (Hildesheim)
an der Ladegastorgel

Mi 01.8. | 19:00

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31

Eintritt frei,
Spende erbeten.



30 MINUTEN ORGELMUSIK *

Stefan Nusser (Dessau)

an der Ladegastorgel

...studierte von 1990-95 Kirchenmusik an der Weimarer Hochschule für Musik „Franz Liszt“. 1995: A-Examen. 1995-01: Kirchenmusiker in Burg. Teilnahme an Meisterkursen. 1999 bis 2001: Aufbaustudium im Fach Orgel an der Hochschule für Musik u. Theater Hamburg. 2001: Konzertexamen. 2001-07: Assistent am Kirchenmusikalischen Institut der Hochschule für Musik u. Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig. 2008: Promotion zum Dr. der Philosophie. Zuletzt war er Kirchenmusiker im Bistum Trier. Übrigens war es S. Nusser, der 1996 den Gründern des Förderkreises Biederitzer Kantorei die Orgel des berühmten Orgelbaumeisters Ladegast für Biederitz empfahl.



s-nusser.de

Mi 22.8. | 19:00

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31

Eintritt frei,
Spende erbeten.



30 MINUTEN ORGELMUSIK *

Kathedralorganist

Matthias Mück (Magdeburg)

an der Ladegastorgel



bistum-magdeburg.de

So 9.9 | 17:00

Auf dem Bauernhof der Familie Sänger in Biederitz,
Breite Str. 26

Karten^{Ki}
6 (5) €

Der Biederitzer Musiksommer ist durchaus bekannt für die Auswahl immer wieder ungewöhnlicher Auffuhrungsorte. In diesem Jahr werden die Konzertbesucher zum ersten Mal auf einen typischen Biederitzer Bauernhof eingeladen.

RHAPSODIE IN WOOD *

- AUF DEM BAUERNHOF -
Das Philharmonische Bläserquintett Magdeburg

Zum 75. Todestag von George Gershwin (1898-1937)

- Rhapsodie in Blue -
- Amerikaner in Paris -

(Uraufführung der Fassung für Bläserquintett)

Samuel Barber (1910-1981)

- Summer Music -

Thomas Kapun Flöte

Henning Ahlers Oboe

Georg Dengel Klarinette

Ueli Bitterli Horn

Gerd Becker Fagott

Das Philharmonische Bläserquintett Magdeburg ist ein traditionsreiches Ensemble, das sich aus den Solo-Bläsern der Magdeburgischen Philharmonie zusammensetzt. Es liegt ihnen am Herzen, den reichen Schatz der weithin weniger bekannten Literatur für Holzblaserquintett dem geneigten Publikum offenzulegen. Neben dem Repertoire, das Werke aus der Klassik und Romantik von Komponisten wie Danzi, Reicha, Klughardt und Taffanel sowie aus der klassischen Moderne mit Kompositionen von Ravel, Bozza, Hindemith und Barber umfasst, haben die Künstler auch immer wieder neue Stücke im Programm. Es werden in deutscher Erstaufführung eine Bearbeitung der „Rhapsodie in Blue“ und des „Amerikaners in Paris“ für Bläserquintett erklingen.

absolutartist.de



Sa 15.9. | 17:00

Lutherdenkmal
an der
Johanneskirche
Magdeburg

17:30

Universitätskirche
St. Petri
Magdeburg Alt-
stadt, Neustädter
Str. 4

Eintritt frei,
Spende erbeten.



augustinuspfarre.de

Nach dem Konzert gibt
es die Möglichkeit, mit
Colin Mawby ins
Gespräch zu kommen.



„LASSET DIE GEISTER AUF EINANDER PLATZEN“ *

Andernorts ökumenisch zum
Thema Reformation

Kunstmeile zur Universitätskirche St. Petri

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)

- Missa super -

Ach Gott vom Himmel sieh darein

(TWV 9:1)

Martin Wagner (1980)

- Augustinus-Motette -

Sir Colin Mawby (1936)

- Homage to Martin Luther -

(Erstaufführung – der Biederitzer Kantorei
gewidmet)

Grit Wagner Sopran

Tobias Wollner Tenor

Sankt-Andreas-Chor Magdeburg
Kammerchor der Biederitzer Kantorei

Martin Wagner Orgel

Christopher Lichtenstein Orgel

Musiksommerfestspielorchester

Michael Scholl Leitung

Theologen G. & A. Herbst

Pater Andreas O.Praem



Der Kammerchor der Biederitzer Kantorei – Sankt Petri im Oktober 2011

Fr 28.9. | 19:30

Hoffnungskirche
Magdeburg Nord,
Krähenstieg 2

Eintritt frei,
Spende erbeten.



hoffnungsgemeinde.de



BENEFIZKONZERT FÜR EIN AUSLÄNDERFREUNDLICHES MAGDEBURG

Chor mit Jazzimprovisationen

über

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Missa in A-Dur BWV 234

(Lutherische Messe)

und über Werke von

Heinrich Schütz

Georg Philipp Telemann

Sir Colin Mawby

Biederitzer Kantorei

Volker Jaekel Piano

Jule Unterspahn Perkussion

Michael Scholl Leitung

Seit vielen Jahren gestaltet die Biederitzer Kantorei das Benefizkonzert und unterstützt damit die wichtige Arbeit der Hoffnungsgemeinde bei der Integration ausländischer Mitbürger.

volkerjaekel.com | juleunterspahn.de



Fr 9.11. | 18:00

Pauluskirche
Magdeburg Stadtfeld, Goethestraße

Eintritt frei,
Spende erbeten.



pauluskirche-magdeburg.de

HÄNDELS ATHALIA FÜR KINDER *

Mit Auszügen aus dem Werk

Biederitzer Kantorei

Cammermusik Potsdam

Theologin Gabriele Herbst

Michael Scholl Leitung

Die Biederitzer Kantorei und ihr Leiter M. Scholl möchten auch mit diesem Konzert Kinder und Jugendliche an klassische Musik heranführen. Begonnen im Jahre 2009 mit **Händels MESSIAS** und 2010 mit der Uraufführung von **Colin Mawbys MISSA SOLEMNIS** wird dieses Anliegen mit **Händels ATHALIA für Kinder** fortgesetzt.

Sa 10.11. | 19:30

Pauluskirche
Magdeburg Stadtfeld, Goethestraße

Karten^{Ki}
 15 (14) € | 12 (11) €

Schulprojekt mit dem
Norbertusgymnasium
 Magdeburg und dem
Domgymnasium Magdeburg.



GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

(1685-1759)

- **ATHALIA** - *

**Oratorium für Chor,
 Soli und Orchester**

Heidi Maria Taubert Sopran

Grit Wagner Sopran

Hagen Matzeit Altus

Friedemann Büttner Tenor

Matthias Vieweg Bass

Biederitzer Kantorei

Cammermusik Potsdam

Michael Scholl Leitung



Konzert in der Pauluskirche – November 2011.

So 2.12. | 15:30

In Biederitzer
Häusern und
Gehöften

SINGEN AM BIEDERITZER ADVENTSWEG

mit der

Biederitzer Kantorei und Publikum
Michael Scholl Leitung

Do 13.12. | 19:30

Evangelische
Kirche Wahlitz



Eintritt frei,
Spende erbeten.

ADVENTSSINGEN

mit der

Biederitzer Kantorei und Publikum
Michael Scholl Leitung



Zum 3. Advent

Sa 15.12. | 17:00

Evangelische
Kirche Biederitz
Breite Straße 31

Eintritt frei,
Spende erbeten.



Mit Glühwein am
Lagerfeuer
im Pfarrgarten.

ADVENTSKONZERT *

Vorweihnachtliche Gesänge aus VIER Ländern und ein Weihnachtsmusical

mit der

Biederitzer Kantorei

und den

**Kinderchören der
Mechthildschule Magdeburg
und der Biederitzer Kantorei**

und dem

Publikum

Michael Scholl Leitung



Adventskonzert in Biederitz – Dezember 2010.



Zum 4. Advent

Sa 22.12.
17 | 19:30Eintritt frei,
Spende erbeten.elisabethkirche-zeddenick.de
hohenwarthe.de

ADVENTSSINGEN

Hohenwarthe, St. Pankratius | 17:00
Zeddenick, St. Elisabeth | 19:30

mit der

Biederitzer Kantorei und Publikum

Michael Scholl Leitung

Bereits seit 1999 findet sich die Kantorei zum Adventssingen in Zeddenick und seit einigen Jahren auch in Hohenwarthe ein, um in den schönen romanischen Dorfkirchen weihnachtliche Musik alter und neuer Meister erklingen zu lassen. Traditionell ist auch das Publikum herzlich eingeladen, einige Lieder und alle Kanons mitzusingen.



Änderungen vorbehalten. Newsletter abonnieren unter:

BIEDERITZER
MUSIK
SOMMER

biederitzer-musiksommer.de

Impressum

Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.

Vorsitzender: Prof. Dr. Reinhard Szibor Magdeburger Str. 38 Tel. 039292 - 69 90 30 foerderkreis@biederitzerkantorei.de biederitzer-musiksommer.de biederitzerkantorei.de	Konto: Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V. Kto.-Nr.: 630000476 BLZ: 81054000 Sparkasse Jerichower Land
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kartenservice

Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V. Magdeburger Straße 38	Tel. 03 92 92 - 69 90 30 Fax 03 92 92 - 69 90 31 Mo-Fr, 9:00-15:00
Kantor Michael Scholl Breite Straße 38 39175 Biederitz	Tel. 03 92 92 - 2 88 02 Fax 03 92 92 - 2 76 51
Abendkasse	1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn
Mitglieder des Förderkreises Biederitzer Kantorei e.V.	1 Euro Preisnachlass
Karten^{KI}	Kinder bis 14 Jahre: freier Eintritt.

Förderung/Veranstalter

- * Unterstützt durch das **Land Sachsen-Anhalt**
- ** Unterstützt durch die **MBM**
- *** Unterstützt durch die **Stadt Magdeburg**

Chorproben

Biederitzer Kantorei: Donnerstag 19:30-21:30
Kinderkantorei bis 6. Klasse: Montag 17:00
Kammerchor: nach Absprache

Ansprechpartner: Kantor Michael Scholl
Breite Str. 38 | 039292 – 28802

Quellen

Fotos mit freundlicher Genehmigung von:

Olaf Bohse, Henning Hofmeister, Ralph Jungbluth, Uta Mosebach,
Eberhard Nitschke, Thomas Rauwald, Christiane Schütze,
Reinhard Szibor, Peter Theiß, Stephen Zechendorf

Künstlerfotos mit freundlicher Genehmigung von:

Natali Buck, Cornelia Diebschlag, Florian Götz, Volker Jaekel,
Christopher Lichtenstein, Hagen Matzeit, Ulrike Mayer, Matthias Mück,
Stefan Nusser, Opus 4, Sankt-Andreas-Chor Magdeburg, Tim Severloh,
Jule Unterspahn, Heidi Maria Taubert, Grit Wagner,
Matthias Vieweg, Michael Zabanoff

Gestaltung

Karl-Heinz Liefert (Umschlag)
Ralph Jungbluth (Heft)

Druck

Druckerei Fricke Magdeburg

Der BMS 2012 wird unterstützt durch

Arbeitsgemeinschaft Grundsicherung im Job-Center Jerichower Land



Europäische Kommission
Europäische Strukturfonds
INVESTITION IN IHRE ZUKUNFT

Qualifizierungs- und Strukturförderungsgesellschaft mbH Genthin

Autohaus Röttig		Augenblick Biederitz	
Biederitzer Buschfunk		Transromanica	
Ev. Kirchenkreis Magdeburg, Kirchenkreis Elbe-Fläming Kirchspiel Biederitz		Burger Knäcke GmbH	
Gesellschaft für Grundbau und Umweltechnik mbH		Gemeinde Biederitz	
Hotel „Zur alten Oberförsterei“ Biederitz		GUEBS Ingenieurgesellschaft mbH	
Kühne-Asphaltbau GmbH		Hubertus-Apotheke Biederitz	
Land Sachsen-Anhalt		Kranhandelsgesellschaft Biederitz mbH	
Lions Club		La Fleur - Floristik Heyrothsberge	
MBM Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt u. Thüringen		Landkreis Jerichower Land	
Roncalli-Haus Magdeburg		Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt	
Sparkasse Jerichower Land		Rotary Club	
Stadt Magdeburg		Stadtparkasse Magdeburg	
Volksbank Magdeburg eG		Tourismusverband Sachsen-Anhalt	
		Volksbank Jerichower Land	

Darüber hinaus gibt es viele weitere Spender, bei denen sich der Förderkreis Biederitzer Kantorei sehr herzlich bedanken möchte.

Zweihundert Jahre ist sie alt – die Biederitzer Chorgeschichte. Unter der Regie des Pastors *Carl Leberecht Messow* – zugleich Schulinspektor – wurde 1812 in Biederitz ein „Sängerchor“ gegründet. Wie lange dieser Chor in seiner damaligen Rechtsform bestanden hat und welche Nachfolgechöre sich gebildet haben, ist unbekannt, man kann aber davon ausgehen, dass in Biederitz immer gesungen wurde, sowohl im kirchlichen Raum als auch in anderen gesellschaftlichen Formationen. 177 Jahre später – im Wendejahr 1989 – wurde diese Tradition mit der Gründung der *Biederitzer Kantorei* durch *Michael Scholl* fortgesetzt. Kantor Scholl, der seitdem ihr Leiter ist, gründete 1991 den *Kammerchor der Biederitzer Kantorei*, einige Jahre später folgten die *Jugendkantorei* und *Kinderkantorei*.

Bisher nur selten oder nicht aufgeführte Werke einem breiten Publikum nahe zu bringen – das ist für Michael Scholl und seinen Chor eine Herzensangelegenheit. Und mittlerweile kann die Kantorei mit ihren über sechzig Sängerinnen und Sängern auf ein beachtliches Spektrum chorsinfonischer Werke zurückblicken. Nicht wenige davon stammen aus dem reichhaltigen Schaffen *Georg Philipp Telemanns*. Dieser Umstand spiegelt sich auch in den bisher veröffentlichten CDs des Chores wider, die zum Teil mit überaus interessanten Telemann-Ersteinspielungen aufwarten. Neben der Pflege Alter Musik widmet sich die Biederitzer Kantorei auch gern und immer wieder moderner Chorliteratur. Mit dem berühmten englischen Komponisten *Sir Colin Mawby* verbindet sie seit 2007 eine Freundschaft. Einige seiner – zum Teil eigens für die Kantorei komponierten – Werke wurden in Magdeburg uraufgeführt. Und dieser ließ es sich nicht nehmen, den Uraufführungen auch persönlich beizuwohnen.

Mit ungefähr zwanzig Konzerten im Jahr ist die Biederitzer Kantorei viel unterwegs. Die meisten davon bietet der *Biederitzer Musiksommer*, der nicht nur – wie der Name vermuten lässt – in Biederitz seine Heimstatt hat, sondern auch im *Magdeburger Umland* und dem *Jerichower Land* gastiert. Neben den großen Chorkonzerten mit renommierten Orchestern und Solisten gehören dazu nicht zuletzt auch die vielen kleineren Auftritte an ganz unterschiedlichen Orten – sei es zum Biederitzer Ehlefest, zu Benefizkonzerten oder zum Advent in kleinen Dorfkirchen.

Die Biederitzer Kantorei präsentiert die reiche *Kulturlandschaft Sachsen-Anhalts* auch international, kann inzwischen auf Auftritte in europäischen Städten wie Rom und Palestrina in Italien, Malaga in Spanien, Steffisburg in der

Schweiz und Radom in Polen zurückblicken. Über die seit 2001 alljährlich stattfindende *Europäische Chornacht* ist es ihr gelungen, internationale Chöre in die Landeshauptstadt Sachsen-Anhalts zu holen, woraus einige Chorpartnerschaften entstanden sind. Seit langem verbindet sie eine enge Freundschaft mit dem *Chor der Kirchengemeinde des Schweizerischen Steffisburg*. Die Kantorei pflegt weitere Partnerschaften zur *Jacobi-Kantorei Göttingen*, zu den *Sancti Casimiri Cantores Radomienses* aus dem polnischen Radom, zu den *Jungen Vokalistern Wernigerode* und zu *Cassiopee* aus dem französischen Tours.

Neue Sängerinnen und Sänger werden immer gesucht. Und: Das Mitsingen in der Biederitzer Kantorei ist allen möglich – unabhängig davon, ob einer Konfession angehörig oder nicht. Musikalisches Talent und Freude an der Musik und am Chorgesang sind gute Voraussetzungen. Bei Interesse sind Sie herzlich zu einer Schnupperprobe eingeladen. Die Chorproben finden in der Regel donnerstags 19.30 Uhr im Gemeinderaum der Evangelischen Kirche Biederitz (Breite Str. 31) statt.

Unterstützt werden die Aktivitäten des Chores durch den 1995 gegründeten *Förderkreis Biederitzer Kantorei e.V.* Anlass seiner Gründung war es, eine Orgel für die Evangelische Kirche Biederitz zu beschaffen. Mit einer Orgel des berühmten Orgelbauers *Friedrich Ladegast* verfügt sie nun seit 1997 über ein wahres Kleinod. Sowohl die Gestaltung als auch die Organisation des *Biederitzer Musiksommers* obliegen dem Förderkreis. Seit 2006 nennt er zudem eine Truhenorgel sein Eigen, die bei vielen Anlässen das musikalische Leben der Biederitzer Kantorei bereichert.

Mittlerweile hat der Förderkreis rund 100 Mitglieder. Über Ihr Interesse an einer Mitgliedschaft würden wir uns freuen – Sie sind jederzeit herzlich willkommen.

Weitere Informationen unter:

biederitzer-kantorei.de

de.wikipedia.org/wiki/Biederitzer_Kantorei

de.wikipedia.org/wiki/Michael_Scholl

Chorbilder 2011

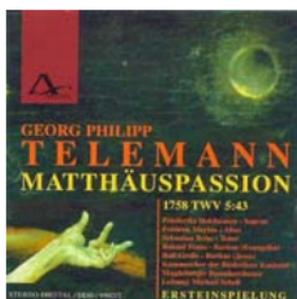
Biederitz, Groß Ammenleben,
Heidelberg, Hundsburg, Magdeburg,
Nedlitz, Quedlinburg, Strassbourg



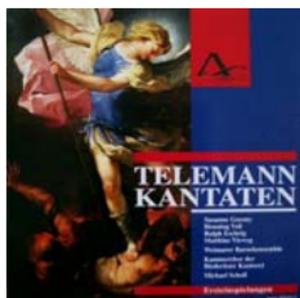
CDs der Biederitzer Kantorei



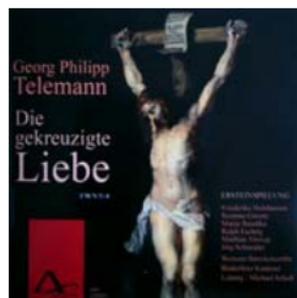
1998



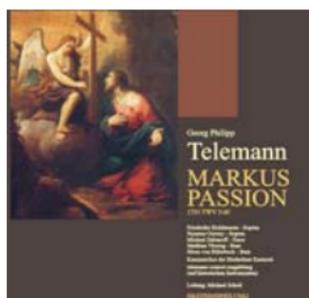
1999



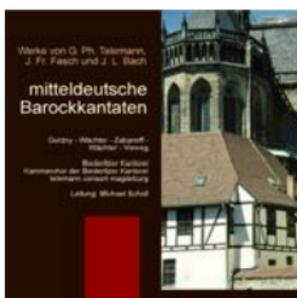
2001



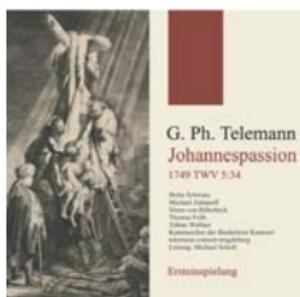
2003



2005



2008



2011

Demnächst:

**Georg Philipp Telemann
Johannespassion 1733
TVWV 5:18**

Erhältlich im Handel und auf den Konzerten.



biederitzerkantorei.de

Musik hoch vier



biederitzerkantorei.de
biederitzer-musiksommer.de

Tel.: 03 92 92 - 69 90 30