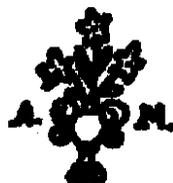


Coro invitado:



BIEDERITZER KANTOREI
Magdeburg - Alemania

Con el patrocinio de:



Catedral de Málaga

VI Velada Coral Europea
6th European Choir Night

BIEDERITZER KANTOREI
(Magdeburg – Alemania)

DIRECTOR: MICHEL SCHOLL



SANCTI PETRI COLLEGIUM MUSICUM
(Catedral de Málaga)

DIRECTOR: QUINTÍN CALLE C.

Organizan:



SANCTI PETRI COLLEGIUM MUSICUM
C/ Cister, s/n, 29015 MÁLAGA



Unicaja
Obra Social

M
málaga.es diputación



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Vicerrectorado de Cultura y
Relaciones Institucionales



Academia M. de
Humanidades Sto. Tomás



Catedral de Málaga

SÁBADO 28 de abril de 2007
a las 20^h00



BIEDERITZER KANTOREI

El Coro de Biederitz, cuya fama sobrepasa las fronteras de Sajonia-Anhalt, reúne aproximadamente 50 cantores y se caracteriza por su especial interés en acercar al gran público obras sinfónico-corales poco conocidas (e interpretadas). Los numerosos conciertos ofrecidos en la región de Magdeburg y en diversas ciudades europeas, en el marco anual del Festival Internacional de Música de Verano de Biederitz (Biederitzer Musiksommer) cuyo máximo promotor es la propia coral, han hecho de este coro laico un importante portador de cultura.



MICHAEL SCHOLL

(Magdeburg 1964), estudia en la escuela eclesial de música de Halle / Saale (1985-1989). Desde 1989 es

Kantor [responsable de la música] en la iglesia de Biederitz y desde 1991 también en Sancti Petri Kirche de Magdeburg. En 1989 funda la Biederitzer Kantorei; en 1990 organiza por primera Biederitzer Musiksommer, que por su variado programa, ha conseguido justa fama fuera de nuestra región; y en 1991 funda el coro (Kammerchor) de la Biederitzer Kantorei. Entre su ya grande discografía se encuentran obras de G. Ph. Telemann (Pasión de [San] Mateo, 1758; La Pasión de [San] Lucas, 1728; La pasión de [San] Marcos, 1755); «El día del Juicio» y el «Stabat mater f-moll» de F. Schubert, las «Siete palabras de Cristo en la Cruz» de C. Franck y el estreno alemán de la cantata de B. Britten "The company of Heaven".



PROGRAMA

SANCTI PETRI C. M. & BIEDERITZER KANTOREI

Actuación conjunta, director Michael Scholl

1. Oratorio de Noel, coro final (C. Saint-Saëns, 1835-1923)

BIEDERITZERKANTOREI, director Michael Scholl

2. Kyrie in d KV 90 (W. A. Mozart, 1756 – 1791)
3. Sicut cervus (G. P. da Palestrina, 1525 – 1594)
4. Wann werde ich dahin kommen (G. P. Telemann, 1681 – 1767)
5. Liebster Jesu wir sind hier (J. S. Bach, 1686 – 1750)
6. O Gott du frommer Gott (J. S. Bach, 1685-1750)
7. Wirf dein Anliegen auf den Herrn (F. Mendelssohn-Bartholdy, 1809-1847)
8. Herr, nun lässest Du Deinen Diener in Frieden fahren, op. 69.1 (F. Mendelssohn-B., 1809-1847)
9. Also hat Gott die Welt geliebt (R. Palme, 1834 – 1909)
10. Gott, Deine Güte reichet, so weit der Himmel ist (Rudolf Palme, 1834 – 1909)

SANCTI PETRI C. M. & BIEDERITZER KANTOREI

Actuación conjunta, director Quintín Calle C.

11. Missa solemnis in C Kv 337 (W.A. Mozart, 1756-1791)
12. Laudate Dominum [de *Vesperae Solennes de Confessore* KV 339] (W. A. Mozart, 1756-1791)

Solistas: ANA CALLE BARRADO (Soprano)
 TONIA ZOUBCOVA (Alto)
 DIEGO VICARIA ARROYO (Tenor)
 QUINTÍN CALLE BARRADO (Bajo)

Organista: NATALIA SAKALA

ORQUESTA: SANCTI PETRI COLLEGIUM MUSICUM



SANCTI PETRI COLLEGIUM MUSICUM

Fundado en 1993 por su actual director, es desde 1996 coro de Catedral de Málaga por especial invitación de su Deán, don Francisco G. Mota. Sobresalen sus intervenciones en el Circuito Andaluz de Música (1999), en Canal Sur TV (2000) y en Popular TV (2003), en el IV Festival de Música y Teatro Sacro de Riogordo (2002), y en el I Ciclo de Música Coral en el «Ámbito Cultural» de El Corte Inglés (Málaga, 2001/02) del que fue intérprete exclusivo. Organiza las «Velas corales europeas en la Catedral» en las que ya han intervenido coros de Inglaterra, Alemania y Dinamarca. En el extranjero ha actuado en Inglaterra (Oxford y Londres, 2000) y en Alemania (Magdeburg, *Europäische Cornacht I*, 2001 y 2006). Ha grabado *Las siete palabras de Cristo en la cruz* (C. Franck) con la Musiksommer-Festspielorchester y Biederitzer Kantorei (dir.: M. Scholl) y *Música para las cuatro estaciones*, a capella, en doble CD. Su última grabación «Concierto de Navidad 2002» contiene el *Gloria* RV 589 de Vivaldi y obras de Bach, Britten y Gruber.

QUINTÍN CALLE CARABIAS

Doctor en Filología Moderna y Profesor Titular de la Universidad de Málaga, es originario de Salamanca (1945), donde cursa varias carreras y de cuya Universidad fue profesor contratado hasta 1977. Catedrático de lengua y literatura francesas de INB, viene a ejercer a Málaga y continúa los estudios superiores de música (piano), iniciados otrora en la ciudad del Tormes.



En 1990 retorna por oposición al mundo docente universitario. Fundador del coro de estudiantes españoles en el *Institut Catholique* de París (1969), de la Escolanía de S. Pedro (Málaga, 1979) y del Sancti Petri C. M. (1993), es Presidente de la Academia Malagueña de Humanidades Sto. Tomás y autor de obras científicas y musicales de diversa índole.

En 1990 retorna por oposición al mundo docente universitario. Fundador del coro de estudiantes españoles en el *Institut Catholique* de París (1969), de la Escolanía de S. Pedro (Málaga, 1979) y del Sancti Petri C. M. (1993), es Presidente de la Academia Malagueña de Humanidades Sto. Tomás y autor de obras científicas y musicales de diversa índole.